



نشر ایران بان

فهرست ۱۴۰۳



امانول ریگون / سیلوی بوسیه
تصویرگر: سواداد



چطور وقتی هیچ حسابان می‌کنند زنده می‌مانیم؟

هیچ‌کس مرا دوست ندارد در حالی که من همه را دوست دارم
از ۱۹۹۹ بر بی عرضگی خودم کفری ام
هیچ وقت حرف جالبی برای گفتن ندارم
بگم تفریح‌ها دلم می‌خواهد یک ۱۹۹۹ گوشه ای تنها باشم
من اسیر لذت و آزارهای بچه‌های کلاس
معلم‌ها همیشه من را محسوس می‌کنند
جان به لب می‌شوم بمقابل بچه‌های
از من می‌خواهند بهتر کار کنم کلاس حرف بزدم

تعداد صفحه: ۱۶۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

یک پسر زنده بماند؟ چطور باید

نمی‌تونم از بازی‌های کامپیوتری دل بکنم. به دختره مثل
سیریش به من چسبیده از ورزش خوشم نیاد. صورتم
هر جوش شده لاختر لجم می‌گیره مادرم دقیقه به دقیقه
سرم غری می‌زنه وای... عاشق دختر همسایه شدم. میگن
آروم و قرار ندارم. پدرم به کارهای من
توجهی ندارد. چند بار سیگار کشیدم. بچه‌گنده‌های کلاس
از بتم می‌کنند...

تعداد صفحه: ۱۰۰
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



مجموعه ۱۰ جلدی چطور زنده بمانیم

کتاب‌های زیادی برای تربیت بچه‌ها وجود دارد. اما حتی یک کتاب برای تربیت پدرها و مادرها و معلم‌ها نیست. به هر حال آنها به خودی خود تربیت نمی‌شوند. خوب! مجموعه چطور زنده بمانیم؟ همانی است که لازم داری، این کتاب‌ها نکات ریز و بامزه‌ای یادت می‌دهد و می‌توانی شگردها و فنون آن را به کار ببری و در خانواده و مدرسه و دنیا، بدون مشکل زندگی کنی.



در دنیا زنده بمانیم؟ چطور باید

یکی از معلم‌ها هیچ ارزشی برای من قائل نیست
مادرم هر چی از من می‌داند ۱۹۹۹ به همه می‌گوید
من هیچ وقت پدر و مادرم را نمی‌بینم آن‌ها همیشه کاری‌کنند
مجبورم می‌کنند چیزهایی را بخورم که دوست ندارم
هیچ‌کس نمی‌خواهد دوست من باشد
دارند درباره من حرف می‌زنند انگار من انگار که خودم
آنجا هستم! وقتی حرف می‌زنم هیچ‌کس گوش نمی‌دهد

تعداد صفحه: ۱۳۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



مدرسه زنده ماند؟ چطور باید در

سر کلاس حوصله ام سر میره... بعضی معلم‌ها مواظب من نیستند...
جملوی جمعیت می‌ترسم صحبت کنم... کارنامه بود ستکاری کردم...
می‌ترسم بیرون مدرسه از من باج بگیرن... وقتی می‌رم خوندم
نمی‌تونم کارهای مدرسه بشورم...
تازه به این مدرسه اومدم
بهترین دوستم با من قهر کرده... هیچ‌کس با من حرف نمی‌زند...
همه ی کلاس من تنبیه شدیم!

تعداد صفحه: ۱۷۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



استفان کفرزه
برنات کاستا - پراد
تصویرگر: زاک - ارم

بچه طلاق زنده بماند؟ چطور باید

خیلی دلم می‌خواهد آن‌ها باهم آشتی کنند
از نگهداری نوشتی کفرم در کد
بعدا من هرگز از همسرم جدا نمی‌شوم
پدرم پیش تر از مادرم به من هدیه می‌دهد
پدرم مادرم نامزدش را به من ترجیح می‌دهد
از نامزد پدرم خوشم نمی‌آید. پدرم را دیر به دیر می‌بینم
نامادری ام محمود بهتری
مادرم صبح تا شب از پدرم بدگویی می‌کند
مادرم به من سرکوفت می‌زند که شبیه پدرم هستم!

تعداد صفحه: ۱۷۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



امانول ریگون
برنات کاستا - پراد
تصویرگر: زاک - ارم

یک دختر زنده بماند؟ چطور باید

هر وقت تلفن می‌کنم سر و صدای پدر و مادرم در میاد. هم‌کلاسی
صمیمی من توجه همه رو جلب می‌کنه. می‌خوام خودم به تنهایی
سوار اتوبوس بشم. مادرم اجازه نمی‌دهه آرایش کنم. کوچکترین
چیزی گیره مودرمی آره به نظرم ۱۹۹۹ خیلی احقرن نمی‌خوام
دوست پسر داشته باشم. مادرم خیلی بهم گیر می‌ده
دلم می‌خواد لباسا خودم انتخاب کنم
از چاق شدن می‌ترسم...

تعداد صفحه: ۱۳۴
نوبت چاپ: پانزدهم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

مجموعه هشت جلدی چاشنی‌های آدم بودن

پاملا اسپلند، الیزابت وردیکت / سمیرا ابراهیمی

مقدمه: دکتر مصطفی تبریزی

داشته‌های نامرئی، آنچه داریم و نمی‌دانیم. مهارت‌های اجتماعی

مجموعه کتاب‌های چاشنی‌های آدم بودن، به نوجوانان این توانایی را می‌دهد که دارایی‌های شکل‌گیری شخصیت را در خود به وجود بیاورند. منظور ما از دارایی‌ها، چیزهای خوبی هستند که در زندگی و در وجودمان به آنها نیاز داریم. دارایی‌ها برای زندگی، مثل چاشنی‌ها برای غذا هستند.



تعداد صفحه: ۱۴۴
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

تعداد صفحه: ۱۵۶
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

تعداد صفحه: ۱۵۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

تعداد صفحه: ۱۵۶
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

تعداد صفحه: ۱۵۶
نوبت چاپ: نهم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری قوانین خانه و مدرسه مشخص و منصفانه باشد؟ دلت می‌خواهد در محله‌ای زندگی کنی که همسایه‌ها مواظب بچه‌های محله باشند؟ نیاز داری که بزرگترهای خانواده، مثبت و مسئولانه رفتار کنند؟ دوستان الگوی رفتاری خوبی برایت باشند؟ آیا بزرگترها از تو انتظار دارند که موفق و بهترین باشی؟



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری عملکرد خوبی در مدرسه داشته باشی؟ چیزهای جدیدی یاد بگیری؟ تکالیف را به موقع انجام بدهی؟ آیا به ارتباط با معلم‌ها و سایر بزرگترهای مدرسه اهمیت می‌دهی و با آنها احساس راحتی می‌کنی؟ برای سرگرمی کتاب می‌خوانی و از این کار لذت می‌بری؟



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری بهترین انتخاب‌ها و برنامه‌ها را داشته باشی؟ دلت می‌خواهد کنار مردم احساس راحتی کنی و حس خوبی به خودت داشته باشی؟ آیا درباره انتخاب‌هایی که انجام می‌دهی و تصمیماتی که می‌گیری احساس خوشحالی می‌کنی؟ آیا از دوست پیدا کردن لذت می‌بری و با افرادی از نژاد و فرهنگ‌های مختلف ارتباط برقرار می‌کنی؟ آیا توانایی نه گفتن برای انجام کارهای اشتباه یا خطرناک را داری؟



تعداد صفحه: ۸۰
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۳۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری بزرگترها به تو اهمیت بدهند و برایت ارزش قائل باشند یا به چشم بچه به تو نگاه کنند؟ در خانه و جامعه و در تصمیم‌گیری‌ها مشارکت بدهند؟ در جامعه فرصت‌هایی برای کمک به بقیه پیدا کنی؟ در خانه، مدرسه و محله‌ات احساس امنیت کنی؟



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری در زمان آزادت سرگرم باشی و کارهای خلاقانه انجام بدهی؟ آیا در کلاس‌های موسیقی، هنر، نمایش یا نوشتن خلاق، شرکت می‌کنی؟ دلت می‌خواهد در فعالیت‌های فوق برنامه‌ی مدرسه یا برنامه‌های محله، شرکت کنی؟ آیا در خانه وقت را درست می‌گذرانی؟



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۳۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری به مردم کمک کنی؟ آیا دفاع از حقوق برابر همه‌ی مردم، برایت مهم است؟ آیا تساوی و عدالت اجتماعی را رعایت می‌کنی؟ از عقاید دفاع می‌کنی؟ برایت مهم است که راست بگویی و صداقت داشته باشی؟ آیا عادت‌های خوب برای زندگی سالم و درک درست از سلامت جنسی داری؟



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

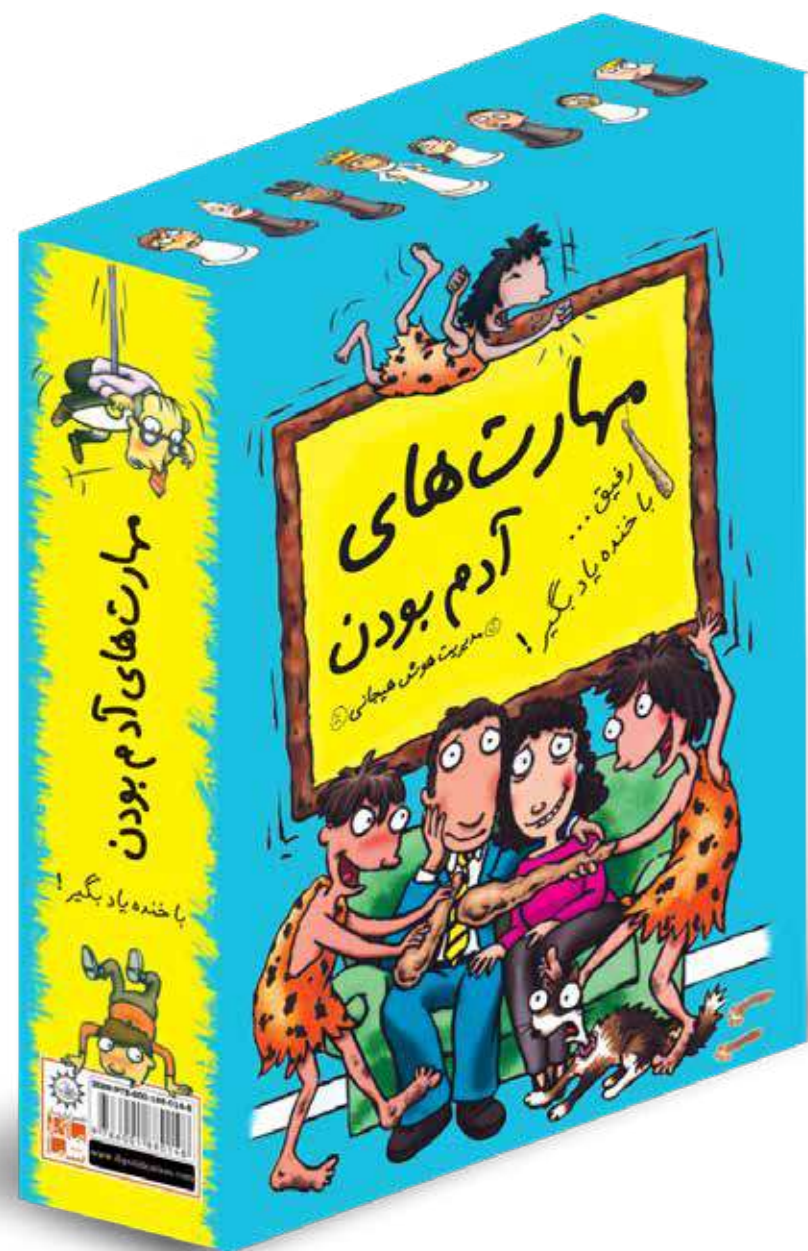
دوست داری اتفاقاتی که در زندگی‌ات می‌افتند را کنترل کنی؟ آیا خودت را دوست داری و به خودت همان‌طور که هستی، افتخار می‌کنی؟ آیا به معنی و هدف زندگی خودت فکر می‌کنی؟ آیا چشم‌انداز مثبت از آینده‌ی شخصی‌ات داری؟



تعداد صفحه: ۹۰
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

دوست داری احساس بهتری کنار خانواده‌ات داشته باشی؟ با پدر و مادرت درباره‌ی چیزهای بیشتری حرف بزنی؟ بدانی چه افراد دیگری مشوق و حامی‌ات هستند؟ کدام یک از همسایه‌ها تو را می‌شناسند؟ روابط‌ات در مدرسه با معلم و دانش‌آموزان چگونه است؟ آیا پدر و مادرت فعالانه برای موفقیتت در مدرسه به تو کمک می‌کنند؟

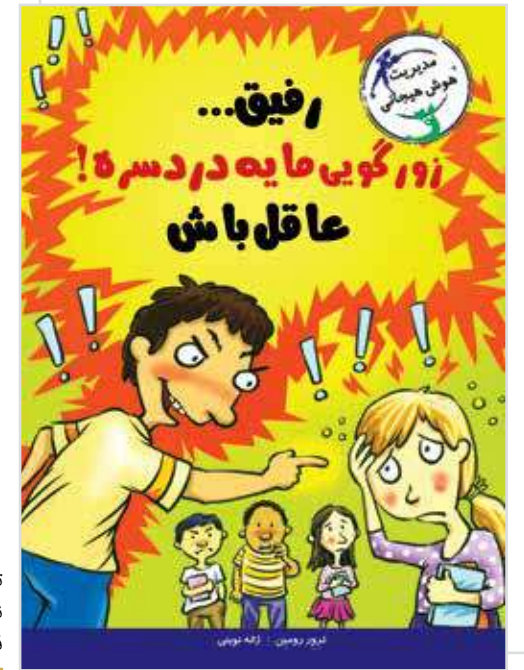




مهارت های آدم بودن

مجموعه ۱۶ جلدی مهارت های آدم بودن

این مجموعه نمی خواهد تو را به آدمی بی عیب و نقص یا یک روبات تبدیل کند. فقط راهکارهایی به تو پیشنهاد می کند تا کمتر توی در دسر بیفتی، احساس خوبی درباره ی خودت داشته باشی و با افراد خانواده و دوستانت بهتر کنار بیایی و البته بیشتر خوش بگذرانی.



تعداد صفحه: ۱۰۴
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

اگر از تحت فشار قرارگرفتن، تهدیدشدن یا مسخره شدن خسته شدی، این کتاب را مطالعه کن. آیا از دیدن این صحنه که افرادی به کسی بخندند، او را مسخره کنند، تنهایش بگذارند یا در فضای مجازی آبروی او را ببرند خسته شدی؟ پس این کتاب را بخوان.



تعداد صفحه: ۱۰۸
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۱۵۰۰ تومان

برای بسیاری از بچه‌ها راه پیدا کردن به گروه‌ها کار بسیار سختی است، چون باندبازی است. اگر بیرون از گروه باشی، با تو بدرفتاری می‌شود. اگر داخل گروه باشی، مجبوری قوانین گروه را رعایت کنی. چه کسی قوانین دست و پاگیر بیشتری می‌خواهد؟ اما تو می‌توانی مدارا کنی. در این کتاب پنندهای مفید و حقایق زیادی گنجانده شده است.



تعداد صفحه: ۱۱۲
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

تندخویی اصلاً خوب نیست. تو قدرت مقابله با خشم خودت را داری. این کتاب به تو یاد می‌دهد چطور این کار را انجام بدهی. به داخل کتاب نگاه کن تا ببینی: • پنج قدم برای رام کردن تندخویی • شش قدم برای حل مشکلات عصبانیت • سرخ‌هایی برای شناسایی دکمه خشم و علائم هشدار بدن درباره خشم • آرامش یافتن • نکات مهم در باره رادار خشم تو • موقع عصبانیت بزرگترها، چکار باید بکنی



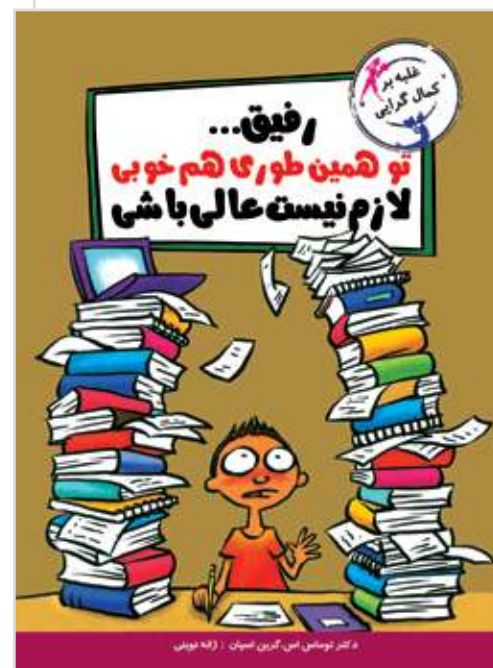
تعداد صفحه: ۱۲۸
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

تو از چه می‌ترسی؟ از زورگوها؟ از امتحان؟ از تروریست‌ها؟ از هیولا؟ از رعدوبرق؟ از تاریکی؟ از زورگوها؟ از امتحان؟ از تروریست‌ها؟ از هیولا؟ از کابوس؟ از اشتباه کردن؟ از جورنبودن با بچه‌های مدرسه؟ از دوربودن از پدر و مادر؟ از تنهاماندن در منزل؟



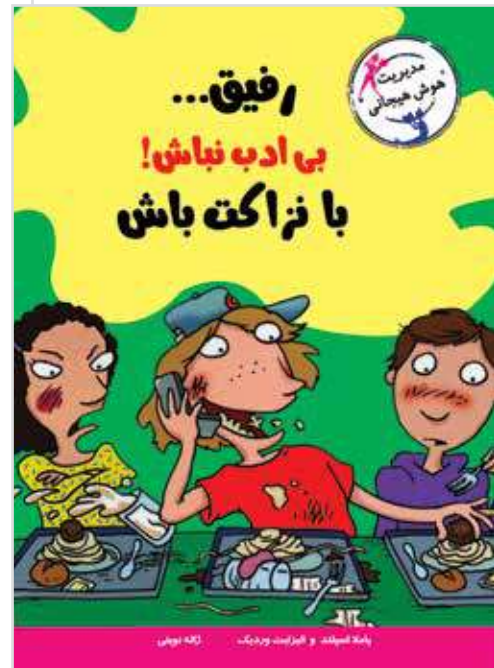
تعداد صفحه: ۱۷۲
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

روش‌های پول درآوردن، پس اندازکردن، خرج کردن، سرمایه‌گذاری کردن و برنامه‌ریزی برای آینده را یاد بگیری. آزمون‌ها و چک‌لیست‌هایی که به تو کمک می‌کند اهداف مالی خودت را شناسایی کنی، بودجه‌بندی کنی و حساب و کتاب پول‌هایی که درمی‌آوری را نگه داری، خرج کنی و پس انداز کنی.



تعداد صفحه: ۱۳۰
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

آیا از امتحان کردن چیزهای جدید می‌ترسید، زیرا ممکن است نتوانید به خوبی از پس آن کار بریابید؟ آیا می‌ترسید حرف بزیند زیرا ممکن است حرف احمقانه‌ای از دهانتان بیرون بیاید؟ آیا وقتی دیگران از شما انتقاد می‌کنند خیلی ناراحت می‌شوید؟ هرکسی ممکن است گاهی اوقات به خودش اطمینان نداشته باشد. اگر مواقع زیادی این حس به شما دست می‌دهد، خواندن این کتاب برایتان مفید است.



تعداد صفحه: ۱۴۰
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان

رفتار. رفتار به چه دردی می‌خورد؟ خب، به درد تو می‌خورد. رفتار خوب فقط برای جلب توجه یا چاپلوسی کردن نیست. برای غیرقابل تحمل کردن زندگی هم نیست. فقط برای افراد از مدافنده یا احمق هم نیست؛ بنابراین، لطفاً انگشتت را از سوراخ بینی‌ات بیرون بیاور.



تعداد صفحه: ۸۰
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

اگر عاشق انجام تکالیف مدرسه هستی و به موقع و تمام و کمال آنها را انجام می‌دهی، این کتاب را بخوان. اما اگر تکالیف مدرسه حالتان را به هم می‌زند، این کتاب دواي دردتان است.





تعداد صفحه: ۱۰۸
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۱۲,۰۰۰ تومان

آیا میز تحریرت در مدرسه فاجعه است؟ اگر کسی قفسه‌ی مدرسه‌ات را باز کند، شوکه می‌شود؟ آیا وقت زیادی صرف پیدا کردن وسایلی می‌کنی که برای انجام دادن تکلیف‌ها و کارهای مدرسه‌ات به آن‌ها نیاز داری؟



تعداد صفحه: ۱۲۸
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۱۳,۰۰۰ تومان

آیا گاهی رفتار تو از کنترل خارج می‌شود؟ آیا بیش‌تر از بچه‌های دیگر به دردرس می‌افتی؟ نگران نباش؛ تو مشکل‌ساز نیستی، فقط به کمک نیاز داری تا در مدرسه و خانه رفتارت بهتر شود و این چیزی است که در این کتاب می‌توانی آن را بیاموزی.



تعداد صفحه: ۱۲۰
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۱۳,۰۰۰ تومان

چه کسی بیش‌تر از هر کسی قدرت جلوگیری از زورگویی را دارد؟ معلم‌ها؟ پدران و مادران؟ نه، نه، به هیچ‌وجه! زمانی که نوبت تغییر رفتار قلدری و زورگویی باشد، هیچ‌کس به اندازه تماشاچیان قدرتمند نیستند یعنی همه کسانی که شاهد ماجرای زورگویی هستند و یا درباره آن اطلاعاتی دارند.



تعداد صفحه: ۱۰۴
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۱۰,۰۰۰ تومان

آیا همیشه دیگران دنبالت هستند تا مجبور کنی کارت را انجام دهی؟ آیا اغلب دلشوره‌ی عجیبی داری که زمان در حال گذشتن و وقتت رو به اتمام است؟ آیا تا به حال، به معلمت گفته‌ای که همسرت تکلیف‌هایت را جویده است، درحالی‌که اصلاً همسرت نداری؟ بسیار خب، خوشحال باش؛ تو می‌توانی یاد بگیری که انگیزه داشته باشی و کارهایت را به موقع انجام دهی تا دیگر مردم پشت سرت حرف نزنند.



تعداد صفحه: ۱۰۴
نوبت چاپ: نهم
قیمت: ۱۰,۰۰۰ تومان

تا به حال احساس کرده‌ای یک مار بوآی بزرگ روی سرت نشسته و سرت را می‌چلاند؟ آیا تا به حال فکر رفتن به مدرسه آن‌قدر تو را نگران کرده که بخواهی بالا بیاوری؟ آیا فهرست کارهایی که باید انجام بدهی، به طول یک کیلومتر رسیده است؟



تعداد صفحه: ۱۲۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۲,۰۰۰ تومان

تا به حال دقت کرده‌ای که بزرگترها همه جا هستند؟ متوجه شده‌ای که انگار اصلاً نمی‌توان از شر آن‌ها خلاص شد؟ یا وقتی به یکی از آن‌ها نیاز داری اصلاً نمی‌توانی پیدایشان کنی مثل دستمال کاغذی وقتی که ناگهان عطسه می‌کنی؟



تعداد صفحه: ۱۲۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۰,۰۰۰ تومان

وقتی خرابکاری می‌کنی حالت بد می‌شود؟ حتی وقتی اشتباهت فقط یک تصادف بوده و عمداً نمی‌خواستی اشتباه کنی؟ به نظر می‌رسد تلوتلو می‌خوری، دست‌وپا می‌زنی و نمی‌دانی چه کار کنی؟ و فکر می‌کنی تمام دنیا روی سرت خراب شده؟ اگر این‌طوری هستی، پس این کتاب را بخوان، کمکت می‌کند.



تعداد صفحه: ۱۱۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۰,۰۰۰ تومان

بسیار هیجان انگیز! می‌توانی به موسیقی گوش دهی، ورزشکاران مورد علاقه خودت را دنبال کنی، در مورد زیردریایی‌های هسته‌ای تحقیق کنی، یاد بگیری که چگونه دوچرخه خود را تعمیر کنی، و موارد دیگر. جهان به معنای واقعی کلمه در نوک انگشتان تو است.





تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: یازدهم
قیمت: ۹۵,۰۰۰ تومان

این کتاب، راهنمایی برای افزایش اعتماد به نفس و کنترل کردن همه چیز هنگام تنهایی است. فرقی نمی‌کند، یک ساعت تنها باشیم یا یک روز.



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: پانزدهم
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

یاد می‌گیرید که چگونه اعتماد به نفس بالا می‌تواند روز خوب شما را به یکی از بهترین روزهای زندگی‌تان تبدیل کند، در حالی که اعتماد به نفس پایین، روز بد شما را به یک کابوس تبدیل می‌کند.



تعداد صفحه: ۱۲۴
نوبت چاپ: سیزدهم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

در این کتاب یاد می‌گیرید که ادب و نزاکت داشتن، بدخلقی یا رسمی بودن نیست. با رفتار درست، می‌توانید از عهده‌ی موقعیت‌های سخت و دشوار بر بیایید، و دنیا را متعجب کنید.



تعداد صفحه: ۹۲
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

چطور پول در بیاورید، پس انداز کنید و خرج کنید با کمک این کتاب مدیریت پول را یاد می‌گیرید و البته این کار را با لذت انجام خواهید داد.



تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: یازدهم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

هیچ‌کس از خانواده به شما نزدیک‌تر نیست. بنابراین وقتی شما و آنها یکدیگر را درک کنید، دری به سوی شما باز می‌شود تا با کسانی که در کنارشان زندگی می‌کنید و دوستشان دارید، اوقات شاد و بهتری داشته باشید.





تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۹۰,۰۰۰ تومان

چطور در خانه مرتب باشیم و وسایلمان را منظم بچینیم.



تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۹۰,۰۰۰ تومان

آیا دوست دارید همیشه نگران همه چیز باشید؟ اما اگر بدانید چطور از پس نگرانی‌ها بربیایید، وقتی نگرانی به سراغتان می‌آید می‌توانید به خودتان قوت قلب بدهید. در این کتاب آزمون‌ها و توصیه‌هایی آمده که به شما کمک می‌کند خودتان را بیشتر بشناسید. با احساسات پیچیده‌تان دست و پنجه نرم کنید و با بدترین ترس‌هایتان روبه‌رو شوید.



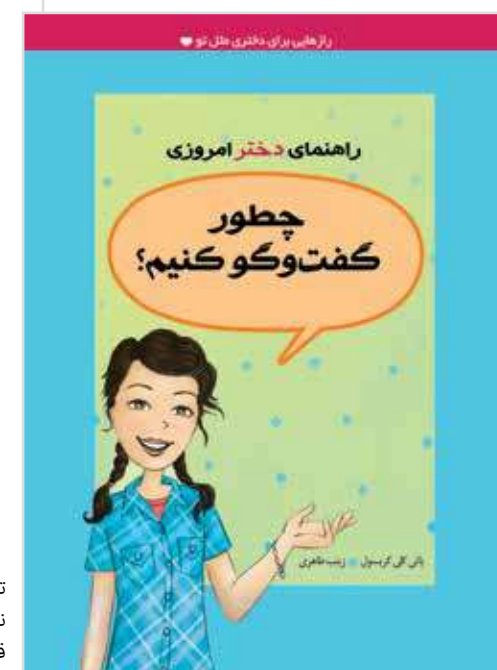
تعداد صفحه: ۹۲
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۱۹۰,۰۰۰ تومان

این کتاب با ابزار ساده و توصیه‌هایش به شما یاد می‌دهد که در مدرسه چگونه با معلم و هم‌کلاسی‌هایتان رفتار و چطور تکالیف مدرسه و خانه را انجام دهید.



تعداد صفحه: ۹۲
نوبت چاپ: دوازدهم
قیمت: ۱۹۰,۰۰۰ تومان

وقتی دوستی شما به خطر می‌افتد به کمک نیاز دارید تا با اعتماد به نفس مشکلات مربوط به دوستی‌های خود را حل کنید.



تعداد صفحه: ۱۲۰
نوبت چاپ: چهاردهم
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

این کتاب با ابزارها، توصیه‌ها و روش‌هایش، به شما کمک خواهد کرد تا در موقعیت‌های مختلف با استفاده از واژه‌های مناسب زبانتان باز شود و با احترام و اعتماد به نفس حرف بزنید.



تعداد صفحه: ۱۰۰
نوبت چاپ: یازدهم
قیمت: ۱۱۰,۰۰۰ تومان

این کتاب شامل نکاتی درباره‌ی مهمانی رفتن و مهمانی گرفتن همراه با ایده‌های بسیاری برای بازی در مهمانی، رفع بی‌حوصلگی و هدیه‌های دست‌ساز است که به مهمانی می‌برید. پس بیایید مهمانی بگیریم.



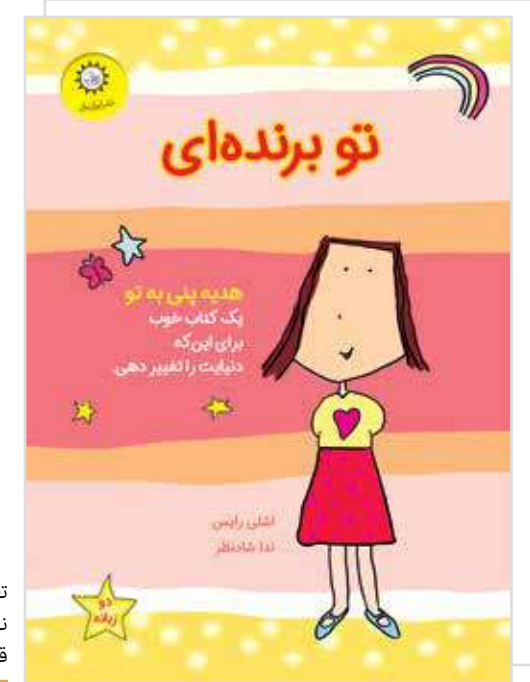
تعداد صفحه: ۹۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۹۰,۰۰۰ تومان

این کتاب به شما نشان می‌دهد، چرا ماجراها و شایعه‌ها به وجود می‌آیند؟ چطور شروع می‌شوند؟ چه چیزی باعث می‌شود ادامه پیدا کنند؟ و چطور باعث ناراحتی و پکر شدن یک نفر می‌شوند؟ و شما چطور می‌توانید جلوی این ماجراها را بگیرید؟ چطور می‌توانید با یک دوست شایعه‌ساز کنار بیایید؟ چطور از خودتان در برابر این شایعه‌ها محافظت کنید؟



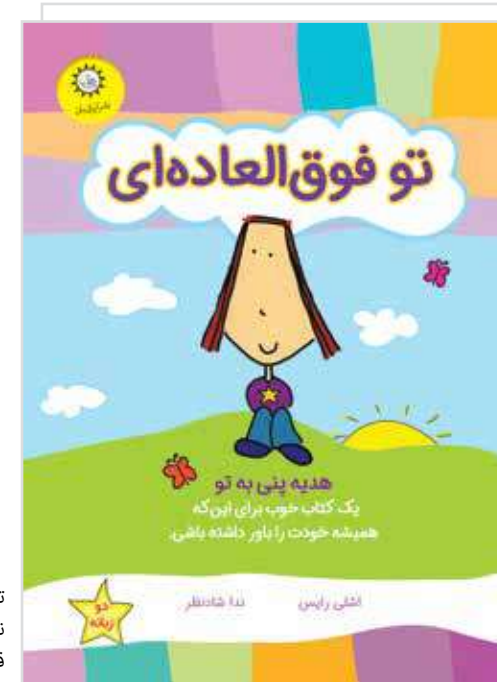
تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۱۴۰,۰۰۰ تومان

در فضای مجازی همه‌ی دنیا در زیر انگشتان شما قرار دارد. شما می‌توانید در هر مکان و زمانی که هستید، بازی کنید، موسیقی گوش دهید، برای تکالیف مدرسه تحقیق انجام دهید، داستان بخوانید و کلیپ بسازید.



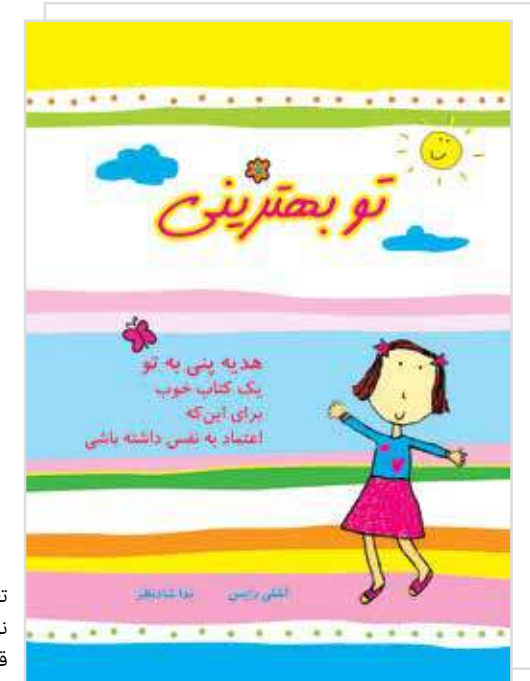
تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

این کتاب به تو می‌گوید که قادر به انجام کارهای بزرگی هستی! قدرتی در درون توست که به آن می‌گویند... قدرت دخترانه!



تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

این کتاب می‌خواهد به تو بگوید که وقتی خود و رویاهایت را باور می‌کنی، قادر به انجام هر کاری هستی! رویا مانند ترانه‌ای است که در قلبت شکل می‌گیرد. به تو شجاعت می‌بخشد و کمکت می‌کند تا سرنوشت شگفت‌انگیز خود را رقم بزنی.



تعداد صفحه: ۷۲
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ تومان

این کتاب برای دخترهاست. دخترهایی که فکر می‌کنند و ایمان دارند. آن‌ها که کتاب می‌خوانند، تغییر می‌کنند و رویاپردازی می‌کنند. دخترانی که به دنبال رنگین‌کمان و دوستان جدید هستند و از متفاوت بودن نمی‌ترسند. برو دختر... زندگی در پیش روی توست!



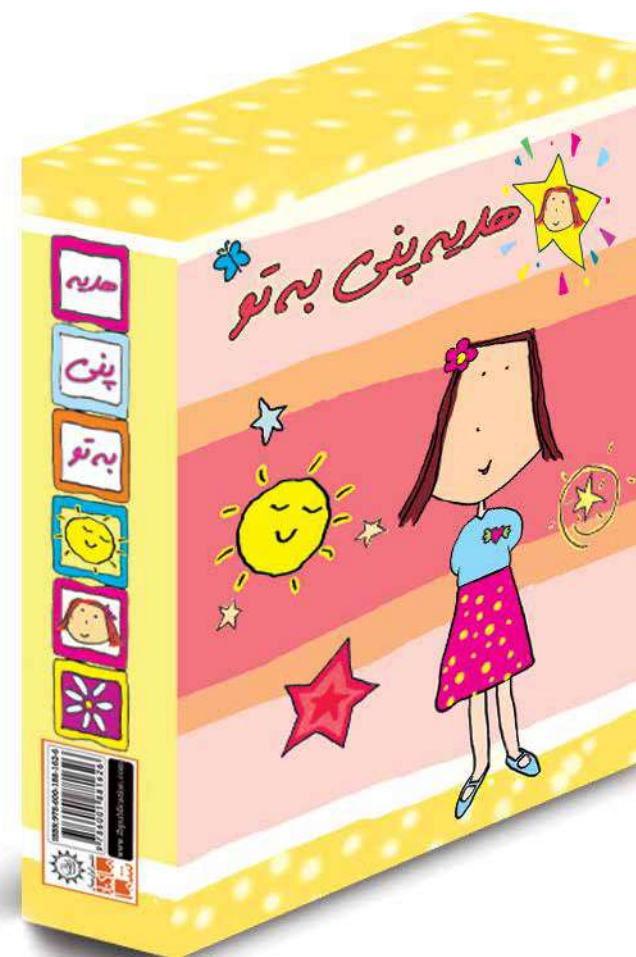
تعداد صفحه: ۷۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ تومان

این کتاب به تو می‌گوید تمام چیزهایی را که دوست داری با عشق انجام بده. همیشه یک لبخند بر روی لب‌ت باشد. به رویاهایت نزدیک‌تر بشو تا همه‌ی آرزوهایت حقیقی شوند. همیشه به خودت اعتماد داشته باش و از قلبت پیروی کن و همیشه به اندازه همین امروز قوی باش. شجاعت رویاهای بزرگ را داشته باش و به دنبال همه ممکن‌ها در زندگی برو...



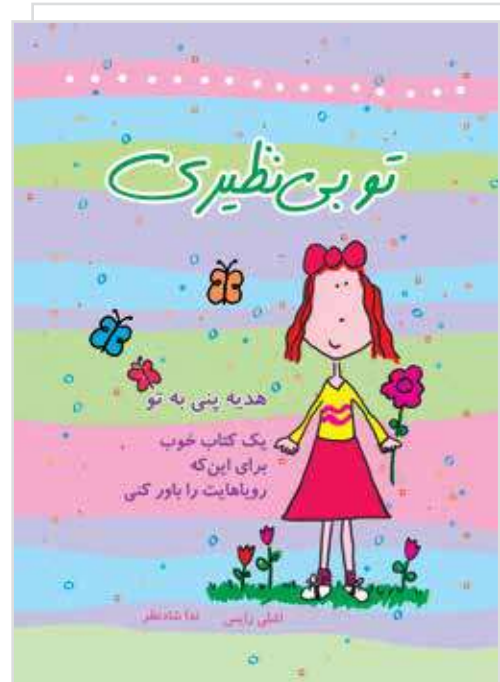
تعداد صفحه: ۷۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ تومان

این کتاب پر از داستان‌های واقعی درباره‌ی موقعیت‌های مختلف است... این داستان‌ها به تو درس‌های مهمی می‌آموزند و تو را قوی‌تر می‌کنند... هیچ چیزی در این دنیا نیست که نتوانی بر آن غلبه کنی، مهم‌ترین چیزی که باید به خاطر داشته باشی، این است که اجازه ندهی ناامیدی‌ها مانع شوند که در زندگی، از قلبت پیروی کنی. چون تو بچه‌ای شگفت‌انگیزی!



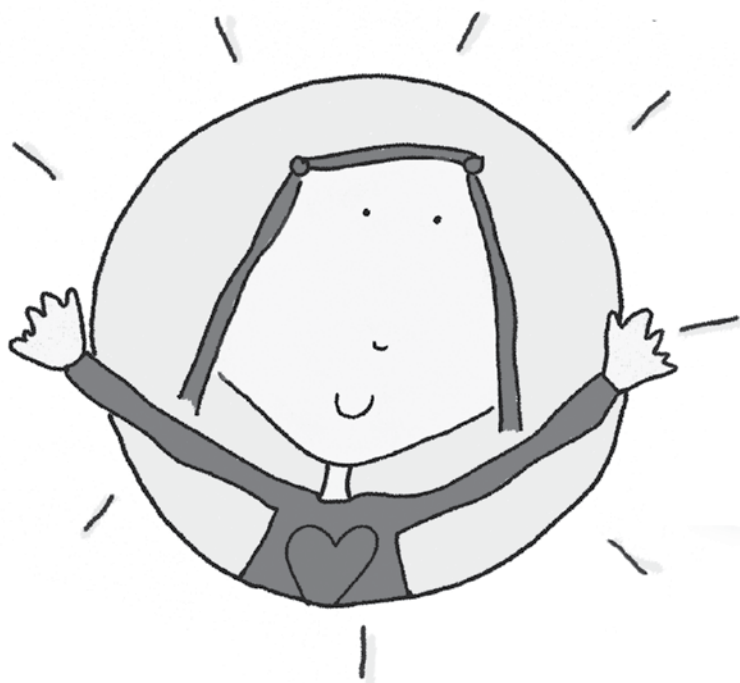
مجموعه ۶ جلدی هدیه پنی به تو

این مجموعه‌ی دلنشین، عارفانه و زیبا، مخصوص شماست. مخصوص دخترهایی که فکر می‌کنند، کتاب می‌خوانند، رویاپردازی می‌کنند و به دنبال تحقق رویاهایشان هستند.



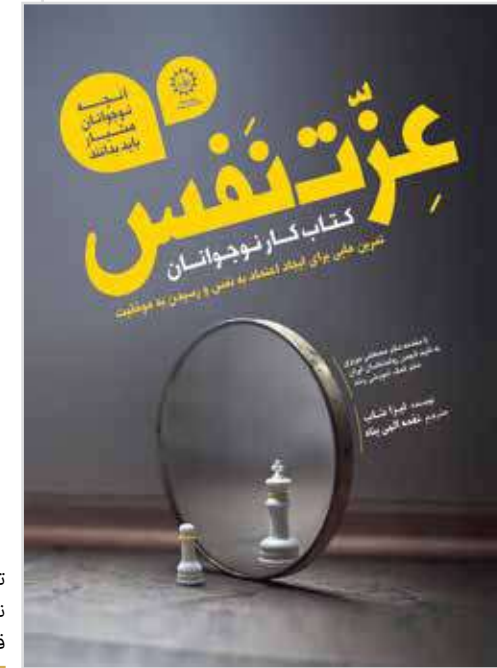
تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۰۰,۰۰۰ تومان

این کتاب برای تو، درباره‌ی تو و همه‌ی ماجراهای باورنکردنی‌ات است. در بین این صفحات جالب، به خاطر استعداد و پشتکارت تشویق می‌شوی. این کتاب در لحظات سخت و دشوار راهنمایی‌ات می‌کند. به این معناست که سخت تلاش کنی، با موقعیت‌ها مواجه شوی و به بهترین شکل عمل کنی. به این معناست که زیر نور خورشید بایستی، لبخند بزنی و امیدوار باشی. به این معناست که به خودت جرأت بدهی و اهداف و رویاهای بزرگی داشته باشی که تو را به ستاره‌ها می‌رسانند.

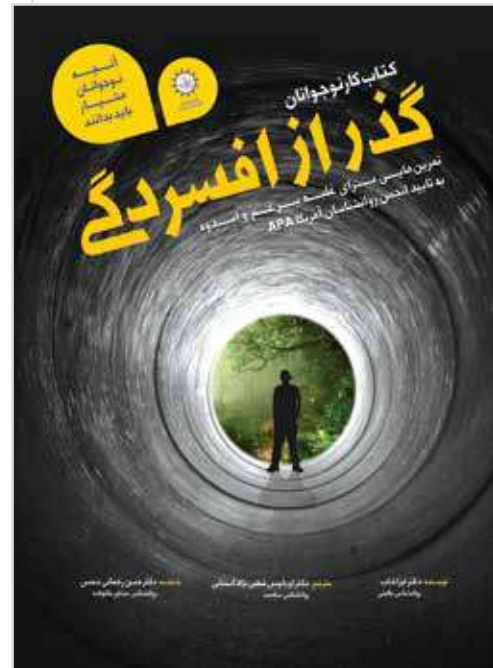




تعداد صفحه: ۱۲۰
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۹۲
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۴۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰۰ تومان



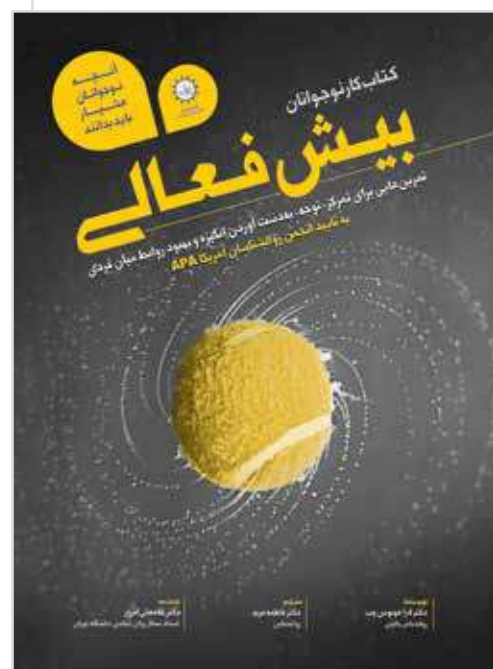
تعداد صفحه: ۱۳۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۹۰۰۰۰۰۰ تومان

این کتاب عالی! رنج بردن از اضطراب کافی است، از این پس درحاشیه زندگی نخواهید ماند. راهبردهای روشن، موثر و کاربردی فراوان این کتاب کار، دقیقاً به نوجوانان نشان خواهد داد که چطور بر ترس‌ها و اضطراب‌های خود غلبه کنند و مهم‌تر اینکه به آنها اطمینان خواهد داد که تنها نیستند. هر نوجوانی تاحدی با اضطراب و کمرویی درگیر است. خواندن این کتاب برای همه نوجوانان سودمند است.

زمانی که حس خوبی به خودتان دارید، می‌توانید هرکاری را انجام دهید. اما نوجوان بودن در دنیای امروزی پر از چالش‌های خاص است و ممکن است که در فراز و نشیب‌های زندگی به درستی خودتان را نبینید. در حقیقت، ممکن است عیب‌های خودتان را بزرگ جلوه دهید و ویژگی‌های خوبتان را نادیده بگیرید. خوب پس چطور می‌توانید حس خوب بودن به خودتان را شروع کنید، درست همانطور که هستید؟ در هر صورت شما واقعا فوق‌العاده هستید.

کمکی موثر برای دست و پنجه نرم کردن با افسردگی بر اساس آنچه تاکنون به شما گفته شده، احساسات ناراحتی و ناامیدی که به شما دست می‌دهد احتمالاً همیشگی نخواهد بود و چیزی نیست که شما رفته رفته به آن عادت کنید. در ۲۰ درصد افراد در سنین شما علائمی از افسردگی مشاهده می‌شود. اما بسیاری از جوانان و حتی بسیاری از بزرگسالان نمی‌توانند این علائم را تشخیص دهند. تنها نیمی از نوجوانان افسرده برای غلبه بر این نشانه‌ها از دیگران کمک می‌گیرند.

اگر شما خاطره‌ای آسیب‌زا از تجربه‌ای بسیار غم‌انگیز، استرس‌زا و دردناک در زندگی‌تان دارید، تنها نیستید. در حقیقت بسیاری از افراد جوان در معرض حوادث آسیب‌زا قرار می‌گیرند، که در نتیجه ممکن است باعث مرور مرتب آنها، مشکلات خواب یا احساس خطر دائمی شود. اینها نشانه‌های رایج اختلال استرس پس از آسیب (PTSD) هستند.



تعداد صفحه: ۱۴۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۸۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰۰ تومان

تمرکز بر توانمندی‌ها و بر غلبه بر ADHD نشانه‌های اختلال نقص توجه، بیش‌فعالی یا ADHD می‌تواند شما را در موقعیت‌های مختلفی، مثلاً در کلاس درس، وقتی که در حال صحبت کردن با دوستانتان هستید، هنگام انجام تکالیف مدرسه و هنگام یادداشت‌برداری در کلاس دچار مشکل کند. حواستان را جمع کنید هنگامی که تکان‌ها مرتباً در حال وسوسه کردن شما برای بلند شدن هستند، نشستن سخت می‌شود.

شما ممکن است کسی که از افکار و رفتارهای وسواسی رنج می‌برد را درک نکنید، اما بسیاری از کودکان و نوجوانان به اختلال وسواس اجباری فکری و عملی OCD دچار هستند. که یا به طور مرتب دست‌هایشان را می‌شویند، یا همه چیز را مدام چک می‌کنند، یا می‌شمارند، یا وسواس نظم و ترتیب دارند، یا افکار تکراری و چسبنده آن‌ها را رها نمی‌کنند.

مجموعه آنچه نوجوانان هشیار باید بدانند

مجموعه کتاب‌های حاضر، خودآموزی است جهت کمک به نوجوانان برای پیدا کردن راه حل مشکلات، کنترل هیجان‌ات، فائق آمدن بر ناکامی، افسردگی، ترس و اضطراب. آگاهانه و مسلط وارد زندگی شدن می‌تواند شروعی متفاوت برای نوجوانان باشد. این مجموعه توسط انجمن روانشناسان به منظور چنین هدفی طراحی شده است.





تعداد صفحه: ۱۸۰
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

نقشه‌ی آنها برای بردن جایزه‌ی علمی میدویل، قطعی است. تا اینکه سر و کله‌ی هم‌کلاسی و رقیب موزی فرانک، ادیسون، پیدا می‌شود!



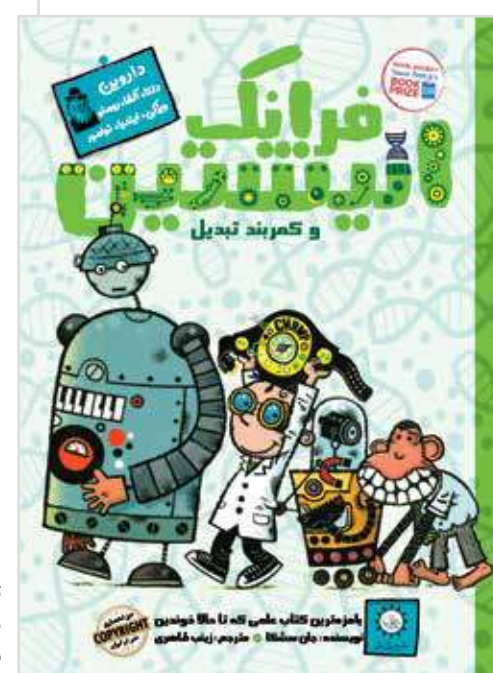
تعداد صفحه: ۱۷۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

تی ادیسون هم‌کلاسی و رقیب فرانک است که یک تخته‌اش کم است اما وقتی با آقای چیمپ یک تیم می‌شوند نقشه‌های فرانک را خراب می‌کنند.



تعداد صفحه: ۱۹۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

آنها با کمک هم توربومغز اختراع می‌کنند تا بدن انسان را ارتقا بدهد و به‌وسیله‌ی آن به دوست‌شان، جین‌گودال، که توپ‌زن بیسبال است کمک کنند تا با قدرت بیشتری بازی کند، اما آیا آنها می‌توانند راهی پیدا کنند تا رقیب سرسخت‌شان، تی ادیسون، را شکست و دنیا را نجات دهند؟



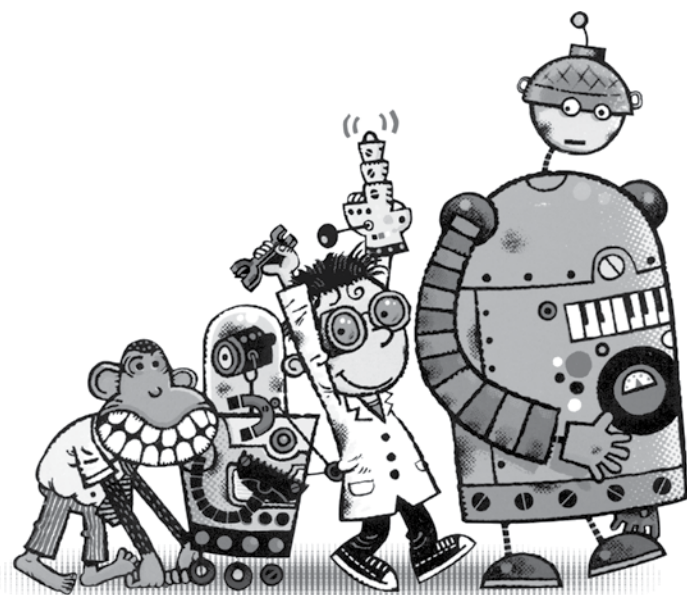
تعداد صفحه: ۲۰۴
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

کسی که از کمریند تبدیل استفاده کند می‌تواند از گونه‌ای به گونه‌ی دیگر تبدیل شود و در حقیقت تکامل پیدا کند، اما آیا آنها می‌توانند جلوی تی ادیسون و آقای چیمپ بایستند تا کمریند تبدیل را برای هدف‌های شیطانی‌شان نذرند؟



تعداد صفحه: ۱۷۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

آن‌ها با کمک هم کیسه‌ی نجات-بخش اختراع می‌کنند؛ اختراعی که با آن می‌توانند سیاره‌ی زمین را نجات بدهند، اما اتفاقی اسرارآمیز در منطقه‌ی حفاظت شده‌ی جنگل میدویل در حال رخ دادن است، چیزی که حیات همه‌ی انسان‌ها را تهدید می‌کند تا این-که آن‌ها می‌فهمند چه کسی و چه چیزی پشت ماجراست.



مجموعه‌ی فرانک انیشتین
جون سائزکا / زینب طاهری

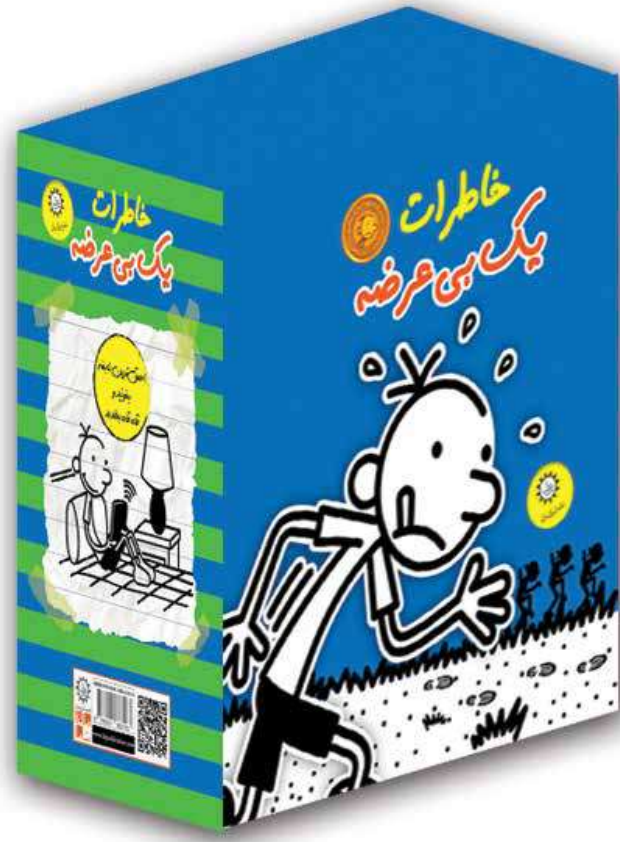
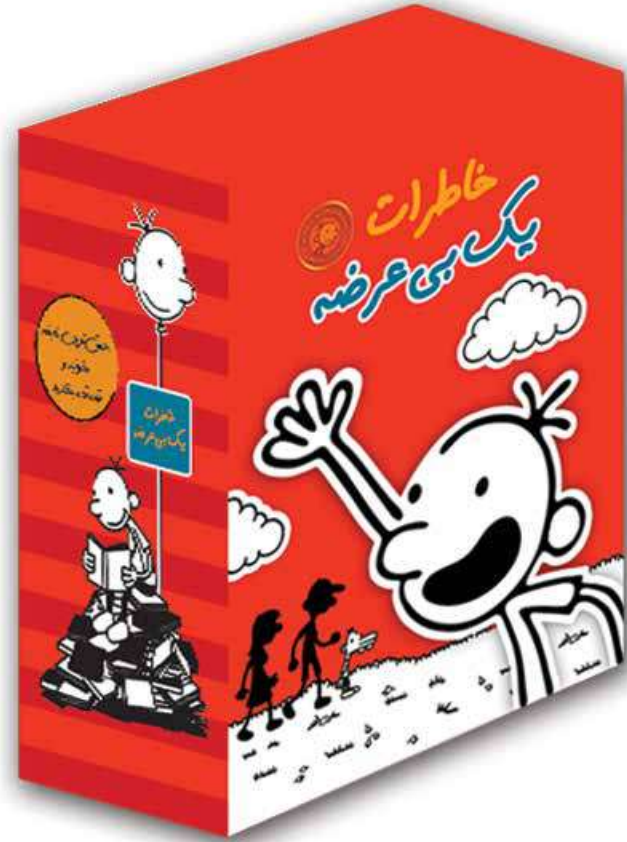
فرانک انیشتین، یک بچه نابغه‌ی دانشمند و مخترع است. کلینک، رباتی است با هوش مصنوعی که خودش توانسته خودش را سر هم کند. کلنک، رباتی است با هوش مصنوعی نصفه نیمه که خودش توانسته خودش را سر هم کند. آنها با کمک هم اختراعاتی می‌کنند که جالب و خواندنی است.



تعداد صفحه: ۱۸۰
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

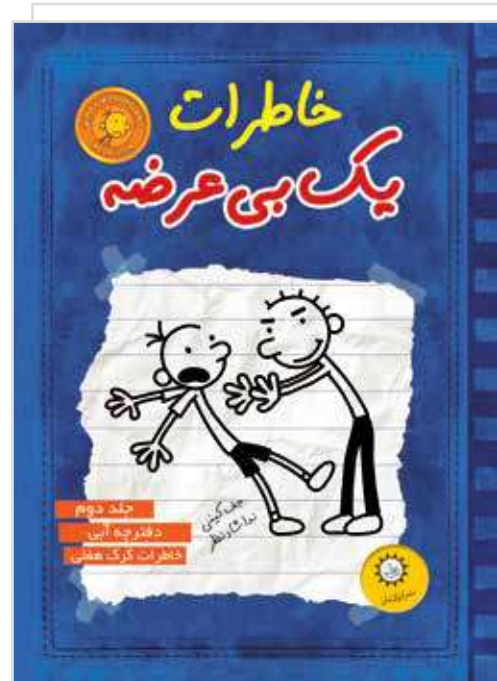
فرانک به همراه دوستانش واتسون و جین‌گودال زیب فضا-زمان اختراع می‌کند، اختراعی که خمیدگی‌های فضا-زمان را به هم وصل و سفر آبی به سرتاسر کهکشان را امکان‌پذیر می‌کند، اما همه چیز دقیقاً طبق برنامه پیش نمی‌رود و چیزی نمانده که همه‌ی آنها برای همیشه توی سیاه‌چاله ناپدید شوند.



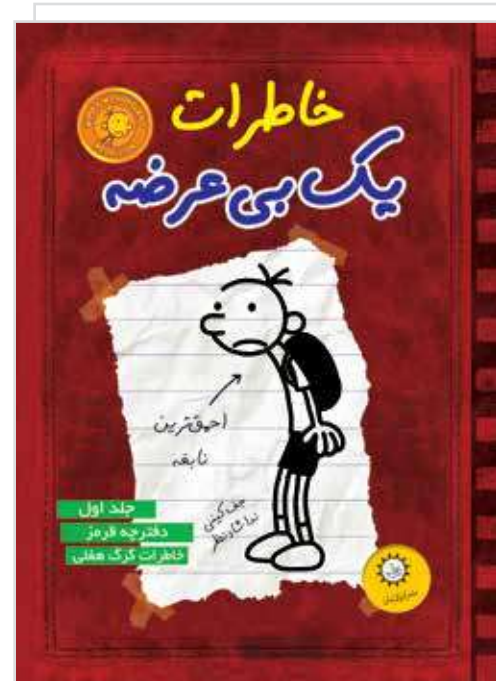


مجموعه‌ی خاطرات یک بی‌عرضه جف کینی / ندا شادنظر

مجموعه‌ی خاطرات یک بی‌عرضه، یکی از پرفروش‌ترین و جذاب‌ترین مجموعه‌های کودک و نوجوان است. از نظر گرگ هفلی، راوی و قهرمان داستان، بچه بودن، واقعاً بد است. او بسیار ریزنقش است، در صورتی که همکلاسی‌هایش، همه زیرک‌تر و درشت‌اندام‌تر از او هستند. گرگ هفلی در مدرسه و خانه سعی می‌کند خودی نشان دهد و به همه ثابت کند که بزرگ شده است، اما دائم دسته‌گل به آب می‌دهد و همین باعث می‌شود که با وجود تلاش‌های فراوانش، هم‌چنان بچه‌ای بی‌عرضه و احمق به نظر برسد.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: نوزدهم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: بیست‌وسوم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

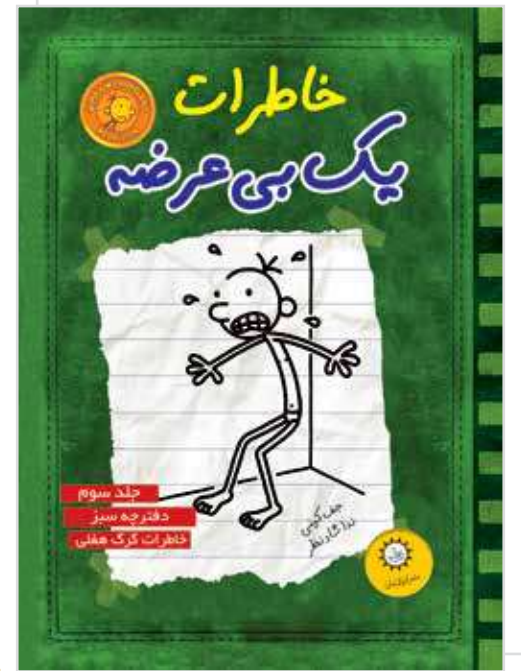
از گرگ هفلی هر سؤالی خواستی بپرس، اما نپرس تعطیلات تابستانش را چه‌طور گذرانده است. امسال که گرگ وارد مدرسه‌ی جدید شده است، دوست دارد سه ماه تعطیلات تابستان و اتفاق شرم‌آوری را که در آن رخ داده، فراموش کند.

بچه بودن واقعاً بد است. هیچ‌کس بهتر از گرگ هفلی ریزه‌میزه این را نمی‌داند. او در مدرسه‌ی راهنمایی، با بچه‌هایی هم‌کلاس است که بلندتر و زیرک‌تر از او هستند و موه‌های صورت‌شان را اصلاح می‌کنند. در دفترچه خاطرات یک بی‌عرضه، نویسنده، گرگ هفلی را قهرمانی شک‌برانگیز معرفی می‌کند.

جف کینی هنرپیشه، مؤلف و طراح بازی ویدئویی اهل ایالات متحده آمریکا است.

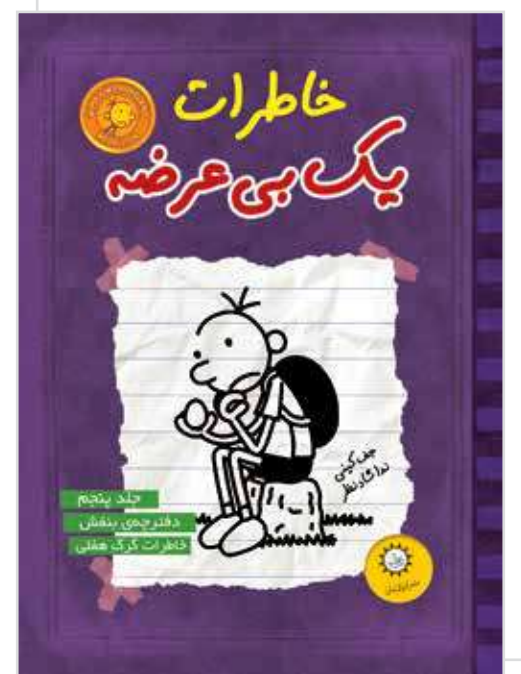
او در اوایل دهه ۱۹۹۰ به دانشگاه مرلیند رفت. در کالج بود که کینی کمیک محبوب خود یعنی Idgoof را خلق کرد که در روزنامه دانشگاه The Diamondback چاپ و مطرح شد.

مجموعه «دفتر خاطرات بچه لاغرمردنی» یک شاهکار داستانی و طنز از جف کینی است که در سال ۲۰۰۷ منتشر و پرفروش‌ترین کتاب ایالات متحده آمریکا شده و جزو ۱۰ کتاب برتر دنیا در سال ۲۰۱۰ قرار گرفته است.



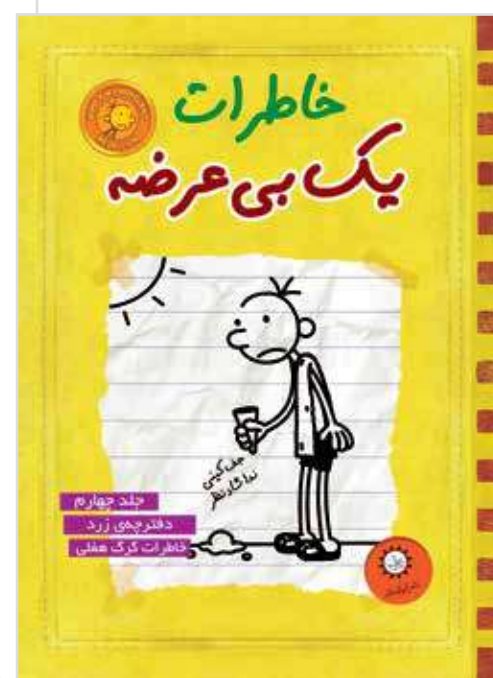
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: نوزدهم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

این یکی را گوش کن: بی‌عرضگی‌های گرگ هفلی هنوز ادامه دارد و او هرگز تغییر نخواهد کرد. کسی باید این واقعیت را برای پدر گرگ توضیح بدهد. می‌دانی، فرانک هفلی فکر می‌کند می‌تواند از پسرش مرد بسازد، برای همین او را در کلاس‌های ورزشی و گروه پیشاهنگی ثبت‌نام می‌کند.



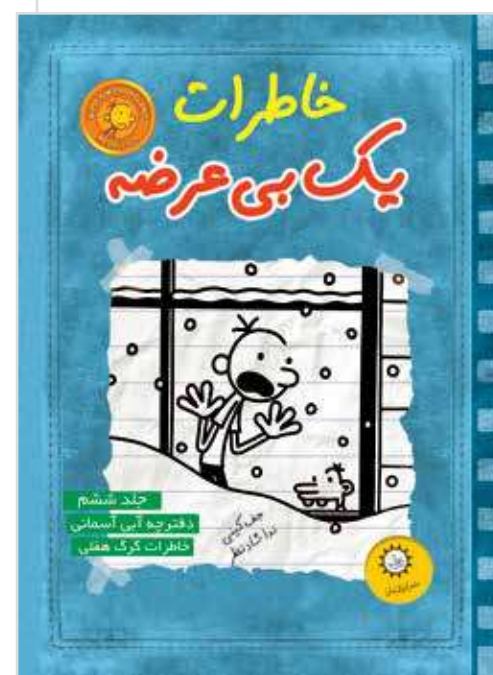
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: شانزدهم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

گرگ هفلی همیشه عجله دارد که زودتر بزرگ شود. اما بزرگ شدن هم دردسرهای مخصوص به خودش را دارد. او ناگهان با فشارهای زیادی روبه‌رو و درگیر اتفاق‌های عجیبی می‌شود؛ مثل مهمانی‌های شبانه، افزایش مسئولیت‌هایش و حتی تغییرات ناشی از سن بلوغ.



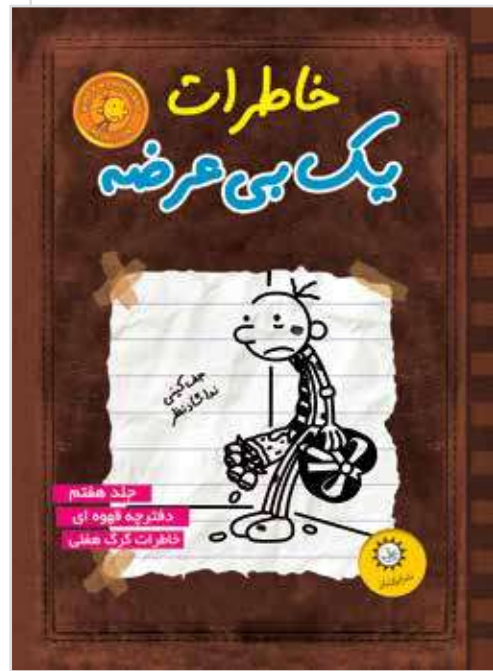
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: هجدهم
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان

تعطیلات تابستان است. هوا عالی است و همه‌ی بچه‌ها، بیرون از خانه مشغول بازی و تفریح هستند. پس گرگ هفلی کجاست؟ او در خانه، پرده‌ها را کشیده و با بازی‌های ویدیویی‌اش سرگرم است.



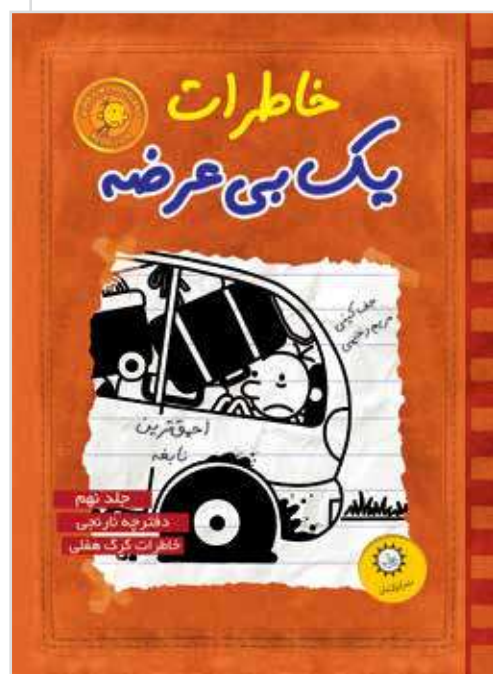
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: پانزدهم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

گرگ هفلی به دردسر بزرگی می‌افتد. به مدرسه خسارت می‌زند و گرگ، مظنون اصلی است؛ اما او بی‌گناه است؛ یا دست‌کم تا حدودی بی‌گناه است. چیزی نمانده که پلیس او را دستگیر کند، اما برف و کولاک شدیدی اتفاق می‌افتد و خانواده‌ی هفلی در خانه‌شان زندانی می‌شوند.



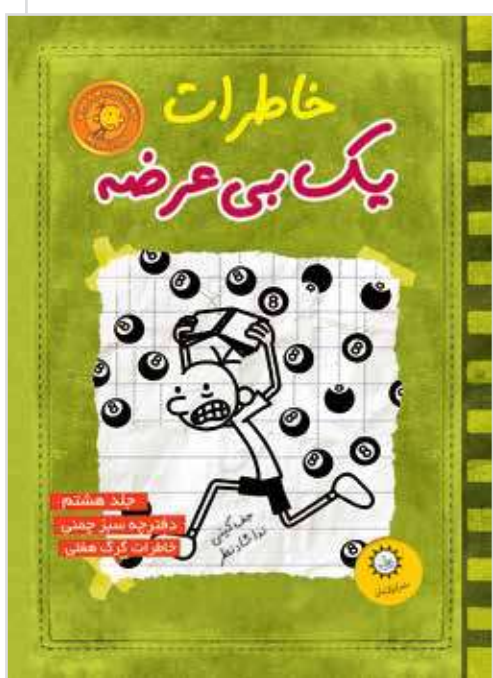
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: دوازدهم
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان

فضایی شاد در مدرسه حکم فرماست، اما این چه مفهومی برای گرگ هفلی دارد؟ روز جشن در مدرسه‌ی راهنمایی گرگ هفلی، زندگی او را وارونه کرده است. وقتی گرگ تلاش می‌کند همراهی برای رفتن به جشن پیدا کند، دائم نگران این است که در سرمای آن شب بزرگ، تنها بماند.



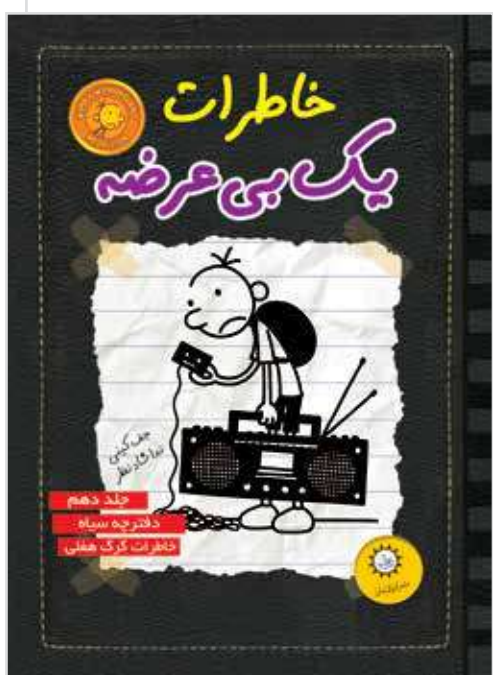
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: نهم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

سفر جدید پر از تفریح و سرگرمی است به شرطی که جزو خانواده هفلی نباشید. سفر آن‌ها با یک دنیا شوق و ذوق آغاز می‌شود اما بلافاصله برایشان مشکل پیش می‌آید. دردسر پمپ بنزین، دستشویی، غذا دادن به مرغ دریایی و خوک فراری آن‌ها را رها نمی‌کند و دقیقاً با تصور گرگ از خوش گذراندن تطابق ندارد.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: یازدهم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

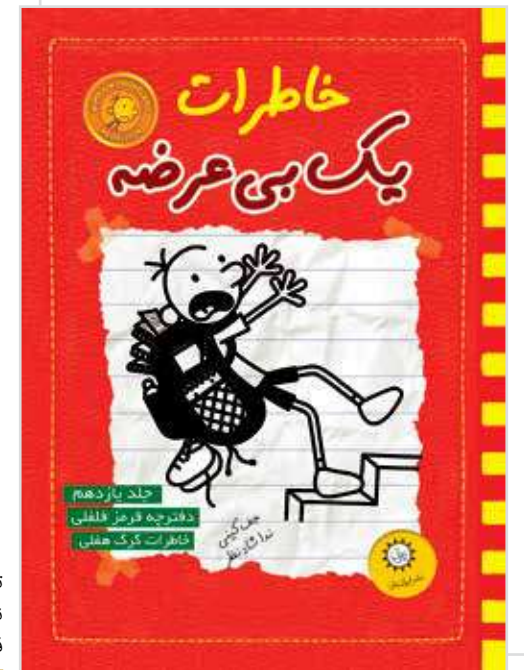
گرگ هفلی بدجوری بد آورده است. بهترین دوست او، رالی جفرسون، به او پشت کرده و پیدا کردن دوستان جدید در مدرسه راهنمایی بدجوری گرگ را به زحمت انداخته است. گرگ برای آنکه این وضعیت را تغییر دهد، تصمیم می‌گیرد حسن نیتش را ثابت کند و با تصمیماتش فرصت‌های جدیدی برای خود ایجاد کند.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

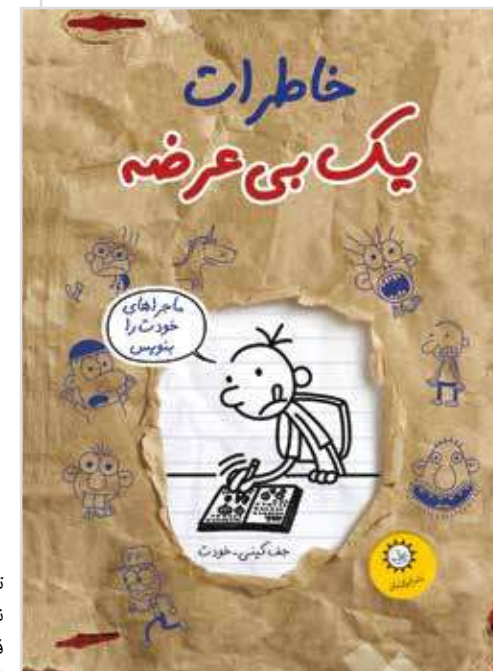
قدیم‌ها زندگی بهتر بود. واقعاً همین‌طور است؟ این سؤالی است که گرگ هفلی از خود می‌پرسد، وقتی تمام مردم شهر داوطلبانه وسایل برقی‌شان را کنار می‌گذارند و زندگی بدون آن‌ها را تجربه می‌کنند؛ اما زندگی مدرن هم مزایای خودش را دارد و گرگ هفلی حاضر نیست آن را با زندگی گذشته عوض کند.





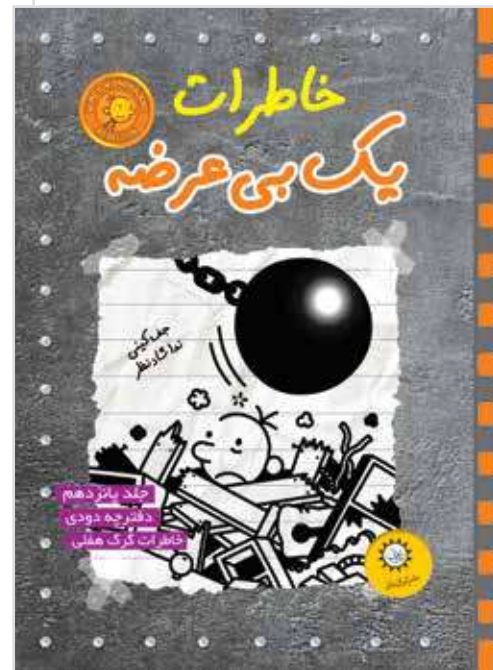
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

این بار گرگ هفلی زیر فشار زیادی است. مادرش فکر می‌کند بازی‌های رایانه‌ای مغز او را تنبل می‌کنند، برای همین دلش می‌خواهد پسرش این بازی‌ها را کنار بگذارد و از قدرت خلاقیتش استفاده کند. هالووین که این بار گویا به قدر کافی ترسناک نیست، نزدیک است و ترس و وحشت از هر طرف سراغ گرگ هفلی می‌آید.



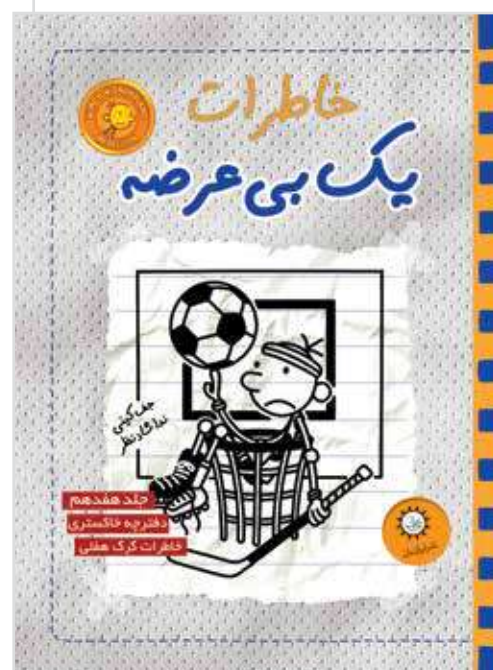
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

اول از همه بذار به چیزی رو روراست بهت بگم: این یه دفترچه یادداشت روزانه‌ست، نه یه دفترچه خاطرات.



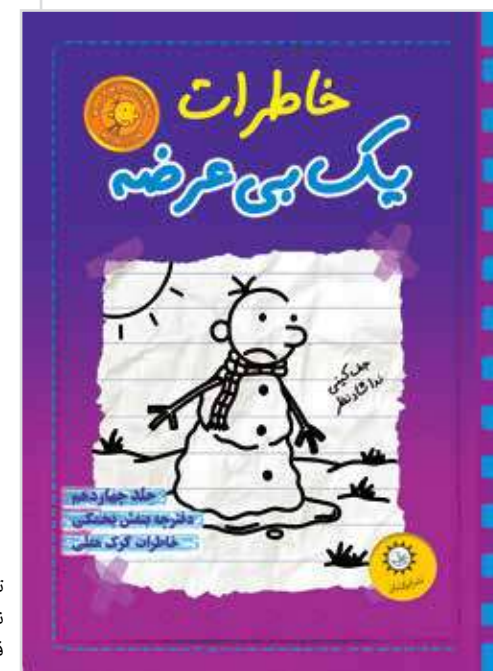
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

گرگ هفلی و خانواده‌اش با تغییراتی اساسی روبه‌رو هستند. آنها می‌خواهند دستی به سر و روی خانه‌شان بکشند و آن را بزرگ‌تر کنند! اما با وجود جانوران ناخوانده، کپک‌های سمی و دیوارهای پوسیده، خیلی زود گرگ فهمید آنقدرها که فکر می‌کردند، نوسازی خانه‌شان آسان نیست.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

بعد از بازی افتضاح در مسابقات مدرسه، گرگ به این نتیجه می‌رسد که هر گاه پای ورزش حرفه‌ای به میان می‌آید، او رسماً باید بازنشستگی‌اش را اعلام کند. اما بعد از آنکه مادرش به او اصرار می‌کند که در ورزش تیمی، شانس دیگری به خودش بدهد، او با اکراه می‌پذیرد که در بسکتبال ثبت‌نام کند.



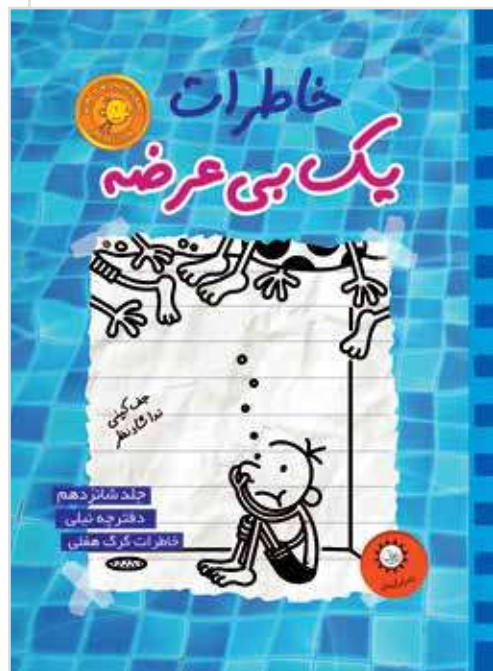
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

وقتی بارش سنگین برف باعث تعطیلی مدرسه گرگ هفلی می‌شود، خیابان او تبدیل به میدان جنگ زمستانی می‌شود. گروه‌های رقیب بر سر قلمرویشان می‌جنگند، قلعه‌های مستحکم برفی می‌سازند و خیابان را به میدان جنگ گلوله‌های برفی تبدیل می‌کنند.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

گرگ هفلی و خانواده‌اش می‌خواهند از شهر خارج شوند. با وجود سرمای هوا و اضطراب نزدیک شدن فصل تعطیلات، خانواده‌ی هفلی تصمیم می‌گیرند به استراحتگاه جزیره‌ای گرمسیری پناه ببرند تا مدتی با خیال آسوده استراحت کنند.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

وقتی گرگ هفلی و خانواده‌اش وارد جاده‌ی اصلی می‌شوند تا سفرشان را برای پیک‌نیک خارج از شهر آغاز کنند، حاضر و آماده هستند تا حسابی خوش بگذرانند؛ اما نقشه‌هایشان بدجوری نقش برآب می‌شود و از پارکی کاروانی سردر می‌آورند که اصلاً حال و هوای بهشتی تابستانی را ندارد.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

تابه حال، مدرسه راهنمایی برای گرگ هفلی واقعاً لذت‌بخش نبوده است. بنابراین وقتی مسئولان شهر تهدید می‌کنند که می‌خواهند ساختمان مدرسه‌ی در حال فروپاشی را ببندند، او خیلی هم از این موضوع ناراحت نمی‌شود.





تعداد صفحه: ۲۴۸
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۵۲
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۴۸
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۴۸
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۴۸
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۹۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان



**ماجراهای جادوگرهای شهر ریتزی
سییل پاندر / مریم رحیمی**

تصویری که ما از جادوگرها در ذهن داریم این شکلی است. زن‌های بدجنسی که روی جاروهایشان در آسمان به پرواز درمی‌آیند. جیغ می‌کشند، نفرین می‌کند و گریه‌ی سیاه‌نگه می‌دارند. بیشتر مردم فکر می‌کنند جادوگرها موجودات شروری هستند که لباس‌های زنده و پاره‌تن می‌کنند، کلاه‌های نوک تیز به سر می‌گذارند و دماغ‌های زشت و بزرگی دارند اما این تصورات همه بیهوده‌اند. اگر می‌خواهید حقیقت را بدانید شاید باید زیر لوله‌های ظرفشویی آشپزخانه دنبالش بگردید.

سییل پاندر نویسنده مجموعه‌های پرفروش Witch Wars and Bad Mermaids و همچنین ترکیب روز جهانی کتاب، Bad Mermaids meet the Witches می‌باشد.





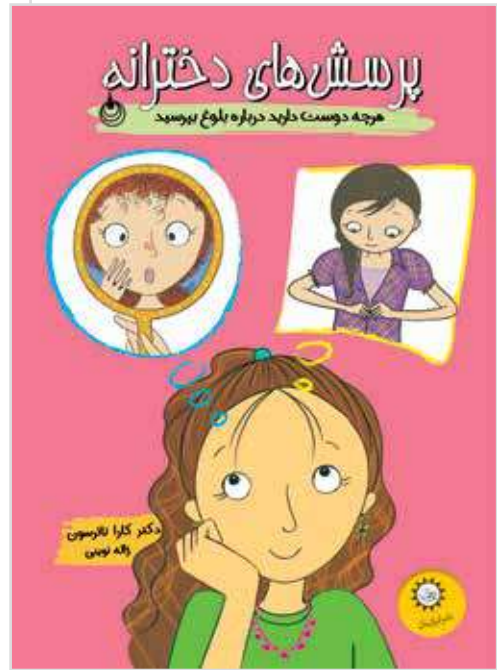
تعداد صفحه: ۷۲
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۱۵۷,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۶۴
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۱۴۷,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۰۴
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۲۴۷,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۰۴
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۲۴۷,۰۰۰ تومان

مادرها و دخترانشان حرف‌های زیادی برای گفتن دارند، دوستان، احساسات، تغییرات بدن، مقررات، حریم خصوصی و بسیاری مسایل دیگر. راهکارهای حرف زدن و دستورالعمل‌های چگونه بگوییم که در این کتاب آمده است می‌تواند به شما کمک کند.

نمی‌دانم آیا برایت امکان دارد به من گوش کنی و اجازه دهی که درباره موضوعی حرف بزنم. از وقتی که در این باره با هم صحبت کردیم مدتی می‌گذرد و بعضی چیزها تغییر کرده است. آیا می‌توانیم آخر هفته با هم بیرون برویم؟ می‌خواهم درباره موضوعی با شما صحبت کنم و می‌خواهم که تنها باشیم. خیلی خجالت آور است ولی می‌توانیم درباره باهم صحبت کنیم.

احساسات تو تاکنون نسبتاً ساده بوده‌اند. اما این روزها ممکن است این‌طور به نظر برسد که سوار یک ترن هوایی احساسی هستی، یک لحظه در بالا لحظه‌ای دیگر در پایین. این کتاب نگاهی عمیق بر نحوه برخورد با احساسات دارد. اگر خوشحال، ناراحت، عصبانی، مضطرب، هیجان‌زده، ترسیده یا خونسرد هستی، روش‌ها و راهکارهای آسانی دریافت خواهی کرد که واقعا بتوانی از آنها استفاده کنی.

آیا از تغییرات بدنت نگران و شگفت زده شده‌ای؟ آیا با احساسات و هیجانات تازه‌ای مواجه شده‌ای؟ آیا درباره‌ی تغییرات و احساسات نمی‌توانی از پدر و مادر سوال کنی؟ در این کتاب پرسش‌های زیادی مطرح شده که احتمالاً پرسش‌های تو هم است و خواهی دید که دختران زیادی احساسی مانند احساس تو دارند... این کتاب به همه‌ی پرسش‌های تو درباره‌ی بلوغ، مدیریت هوش هیجانی و رفتار با پدر و مادر پاسخ می‌دهد.



تعداد صفحه: ۱۰۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۴۷,۰۰۰ تومان



مجموعه ۵ جلدی دخترانه‌ها

با این مجموعه اطلاعات اساسی درباره بدن، مشکلات بلوغ، غذا، مد، دوستان، خانواده و همه اطلاعات لازم را کسب خواهید کرد.

تاکنون، در زمینه‌ی مراقبت از خود، مهارت‌های نسبتاً خوبی کسب کرده‌ای. اما، آیا می‌دانستی که روح و روان هم به کمی مراقبت و نگهداری نیاز دارد؟ البته ذهن تو از تمام مراقبت‌هایی که برای سلامتی جسمت انجام می‌دهی، بهره‌مند می‌شود، اما داشتن چند عادت خوب روحی هم می‌تواند در ساختن یک زندگی شادتر. یک زندگی پرمعنا و لذت‌بخش. به تو کمک کند.

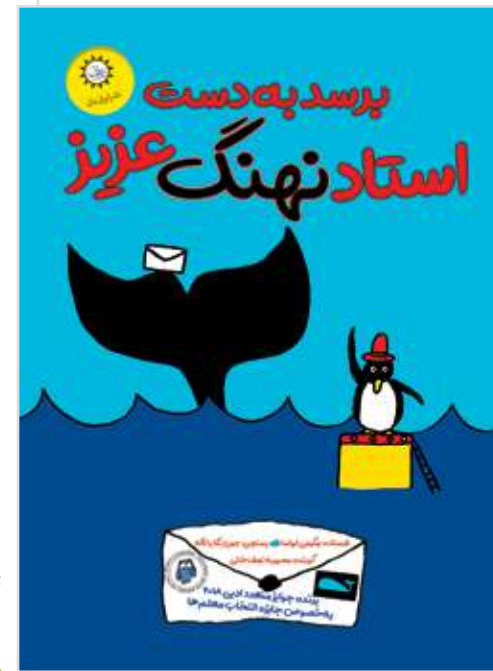




تعداد صفحه: ۱۱۲
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۲,۰۰۰ تومان

با احترام، از طرف زرافه
مگومی ایواسا / محبوبه نجف‌خانی

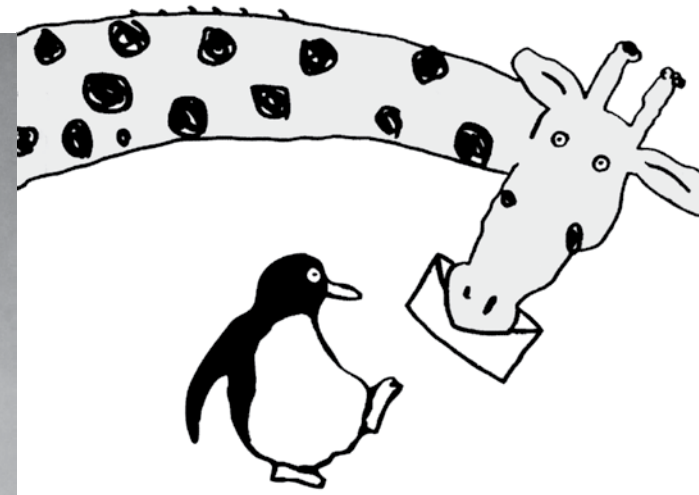
زرافه مثل همیشه حوصله‌اش سررفته و دلش می‌خواهد دوستی داشته باشد که با او درد دل کند. برای همین، نامه‌ای می‌نویسد و آن را به یک جای دور، یعنی آن طرف افق می‌فرستد. در آن‌جا، یک دوست نامه‌نگاری پیدا می‌کند که اسمش پنگوئن است. زرافه چیزی درباره‌ی پنگوئن نمی‌داند و نامه‌هایش پر از سؤال است. پنگوئن چه شکلی است؟ گردن پنگوئن کجاست؟ و به این ترتیب، نامه از افق تا افق می‌رود و برمی‌گردد.



تعداد صفحه: ۱۱۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۷,۰۰۰ تومان

برسد به دست استاد نهنگ عزیز
مگومی ایواسا / محبوبه نجف‌خانی

استاد نهنگ تنها نهنگی است که توی دماغه‌ی نهنگ‌ها زندگی می‌کند. او بیشتر وقت‌ها به روزهای خوش گذشته فکر می‌کند. روزهایی که همه دوست‌هایش کنارش بودند و با هم توی مسابقات المپیک دماغه‌ی نهنگ‌ها شرکت می‌کردند. روزی از طرف یک نهنگ جوان به اسم والی، نامه‌ای برای استاد می‌رسد. والی توی نامه می‌نویسد که از پدر بزرگش شنیده که توی دماغه‌ی نهنگ‌ها مسابقه‌ی المپیک برگزار می‌شده و یک نهنگ خیلی خیلی بزرگ توی مسابقه‌ی آب به هوا پاشیدن، همیشه برنده‌ی مدال طلا می‌شده. با این نامه، فکری به ذهن استاد نهنگ می‌رسد. اگر توی دماغه‌ی نهنگ‌ها مسابقات المپیک جدیدی برگزار شود و دریا دوباره پر از نهنگ شود، چی؟



مگومی ایواسا (Megumi Iwasa) در دانشگاه هنر تاما در توکیو در رشته طراحی گرافیک تحصیل کرد و در آنجا نیز کار کرد. او نویسنده تعدادی از کتاب‌های محبوب کودکان است و در توکیو، ژاپن زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۱۱۲
نوبت چاپ: بیست و چهارم
قیمت: ۱۳,۰۰۰ تومان

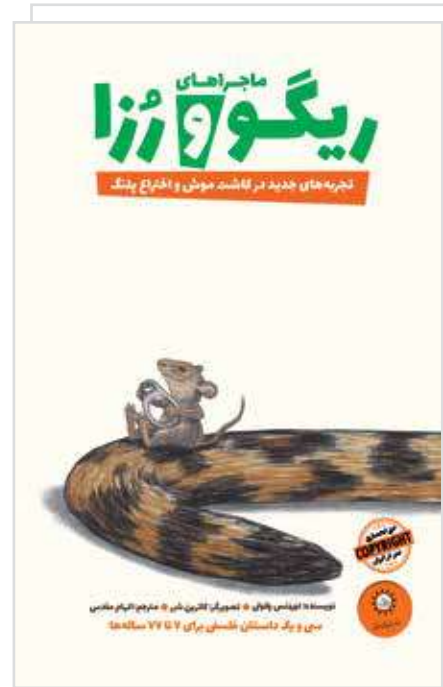
فقط دخترها بخوانند / فقط پسرها بخوانند
کلی دانهم / ندا شادنظر

می‌دانیم دوره‌ی بلوغ، بسیار هیجان‌انگیز و ترسناک به نظر می‌رسد. در این دوره، با تغییرات بسیاری مواجه می‌شوید و احساس می‌کنید زندگی و بدنتان هر لحظه، در حال تغییر است. حتی احساسات و روابط اجتماعی‌تان دائم تغییر می‌کند. بعضی روزها احساس می‌کنید که زندگی‌تان شبیه سفر با قطاری بزرگ و پرپیچ‌وخم شده است؛ بنابراین طبیعی است که با سؤال‌هایی مواجه شوید. خواندن کتاب‌هایی از این دست و استفاده از نکات و دانستنی‌های مفید آن‌ها به شما کمک می‌کند که پاسخ سؤال‌هایتان دست یابید و بدن و احساساتتان را بهتر بشناسید، روابط اجتماعی‌تان را بهبود و گسترش دهید و با اعضای خانواده‌تان بهتر کنار بیایید پس همین الان این کتاب را بردارید و بخوانید. زندگی در انتظارتان است!



کلی دانهم (Kelli Dunham)، پرستار، کمدین و نویسنده چندین کتاب از جمله کتاب بدن پسر، کتاب بدن دختر، چگونه برای پسران پیام کوتاه و چگونه برای دختران پیام کوتاه ارائه دهم، می‌باشد.





ماجراهای ریگورزا (کتاب دوم) لورنتس پائولی / الهام مقدس

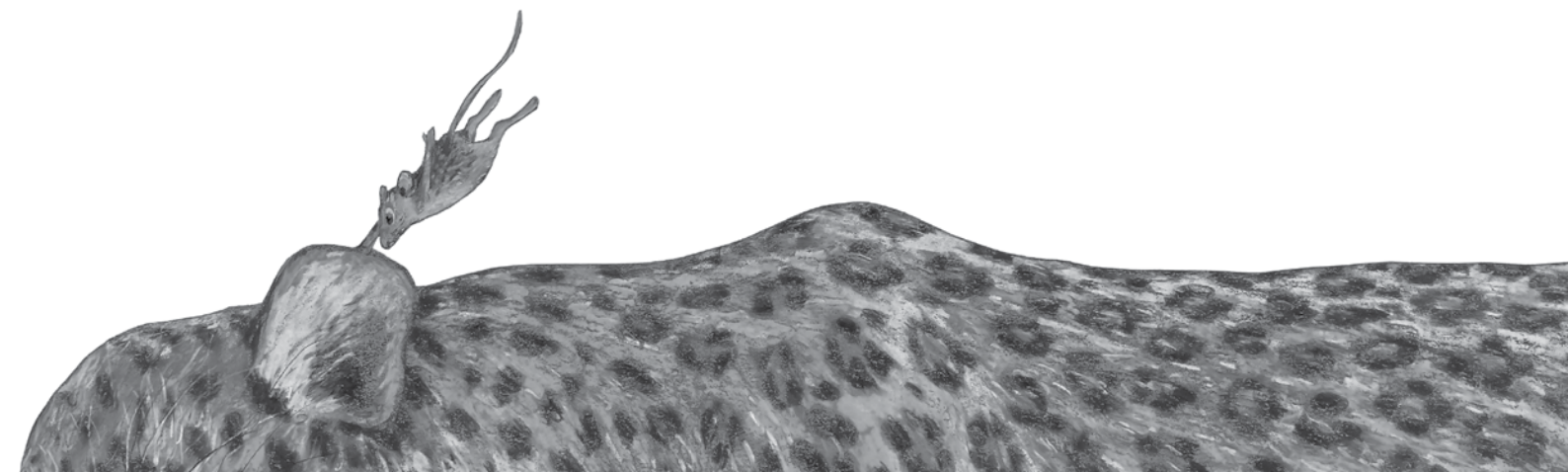
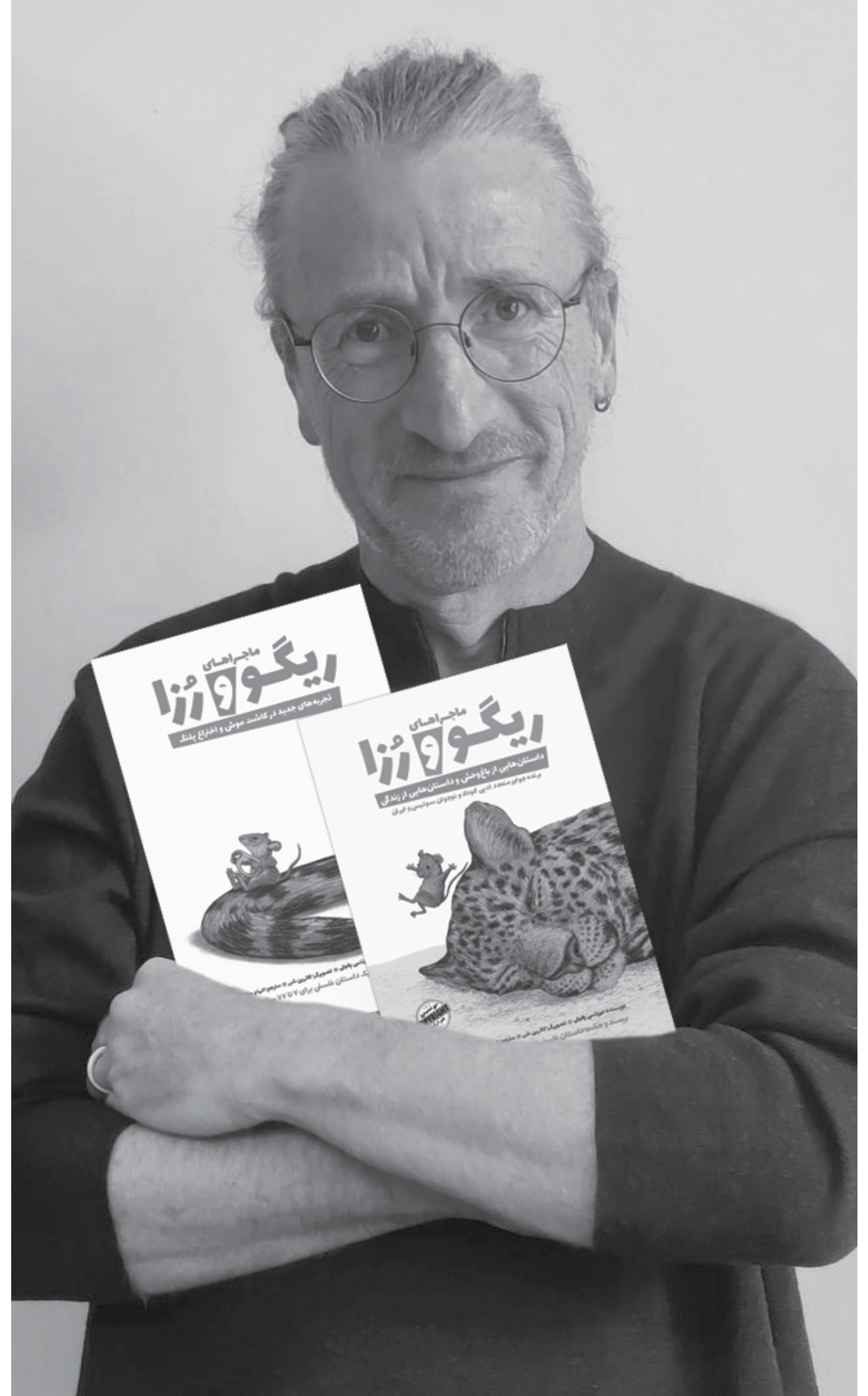
گفتگوهای جذاب و تفکربرانگیز موش و پلنگ شما را داستان وار وارد دنیایی شگفت‌انگیز می‌کند.
رزا تصمیم گرفت بگوید: «اوه، بله من هم طلوع خورشید را دوست دارم. اما فقط یک چیز هست که تقریباً آن را اندازه‌ی تو دوست دارم.»
ریگو می‌خواست بداند: «چه چیزی را؟»
رزا با صدای بلند گفت: «خودم را. و چیزی هست که آن را از تو و خودم هم بیشتر دوست دارم.»
ریگو هیجان‌زده پرسید: «آن دیگر چیست؟»
(ما.)

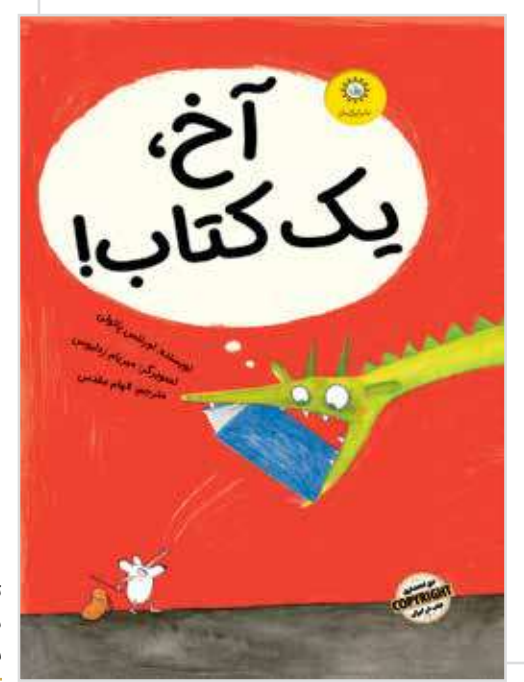


ماجراهای ریگورزا (کتاب اول) لورنتس پائولی / الهام مقدس

رزا روی پنجه‌ی ریگو نشست و پاهایش را تکان داد:
«ریگو، تصورش را بکن که کتابی درباره‌ی ما نوشته می‌شود!»
ریگو لبخند زد: «رزا، عزیز، دوستی پلنگ و موش! هیچ کس باورش نمی‌کند. و اصلاً دوستی ما چنان رنگارنگ و گرم و طولانی و بزرگ است که در هیچ کتابی نمی‌گنجد.»
می‌توان هم خندید و هم به فکر فرو رفت؟ اگر با ریگو و رزا همراه شوی، می‌توانی!

لورنتس پائولی در سال ۱۹۶۷ به دنیا آمد و در شهر برن بزرگ شد. پس از پایان دوره متوسطه در سال ۱۹۸۳ در بانک استانی برن به کارآموزی پرداخت. پائولی سپس در سال ۱۹۸۶ در مدرسه عالی مارتزلی برن در یک دوره‌ی آموزشی مربی مهد کودک شرکت کرد و از سال ۱۹۸۹ به عنوان معلم مهد کودک در زولیکفن مشغول به کار شد. پائولی از سال ۱۹۹۳ به طور مرتب نمایشنامه‌های رادیویی، کتاب کودک و شعر می‌نویسد. داستان‌های او عمدتاً کودکان ۴ تا ۱۱ سال را هدف قرار می‌دهد. لورنتس پائولی ازدواج کرده و دارای دو فرزند است. او و خانواده‌اش ساکن شهر برن سوئیس هستند. آثار پائولی جوایز بسیاری را به خود اختصاص داده که آخرین آنها جایزه‌ی رسانه‌های کودک و نوجوان سوئیس ۲۰۱۷ به خاطر کتاب ریگو و رزا می‌باشد.





تعداد صفحه: ۳۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

آخ، یک کتاب! لورنتس پائولی / الهام مقدس

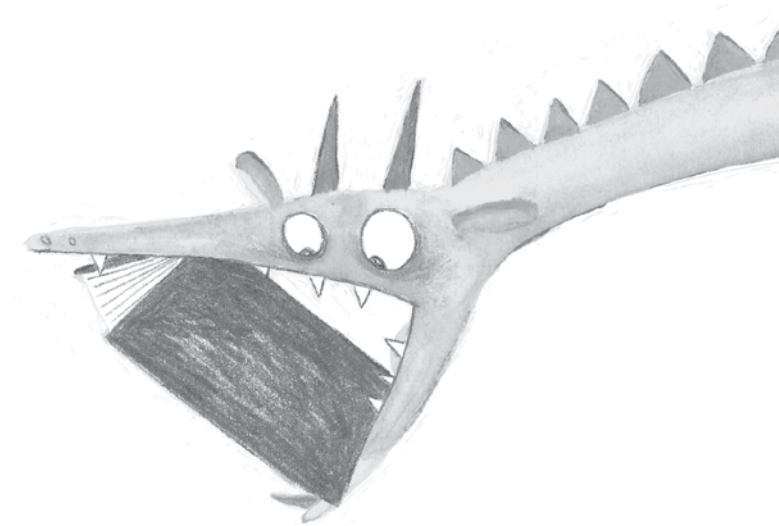
آخ، یک کتاب! یک داستان است. کتابی در یک داستان و داستانی در یک کتاب. قرار است در این کتاب اتفاقات زیادی بیفتد! اما برای کسانی که کتاب را با هم می‌خوانند، اتفاقات هیجان‌انگیزتری می‌افتد.



تعداد صفحه: ۳۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

به جای یک ببخشید کوچولو! لورنتس پائولی / الهام مقدس

یوری با دکتر سلامت تصادف می‌کند: «ببخشید!»
دکتر سلامت زخمش را پانسمان می‌کند
و بعد دوری با دوچرخه یوری می‌زند. آخ!
الان نه تنها دکتر سلامت بلکه دوچرخه یوری و حتی ماشین آقای خوش‌آواز هم زخمی شده‌اند.
دکتر سلامت می‌خواهد این اتفاق را پنهان کند.
آیا یوری می‌تواند او را وادار به اعتراف کند؟ ببخشید!
اما ما داستان را اینجا لونی نمی‌دهیم، شما باید کتاب را بخوانید.

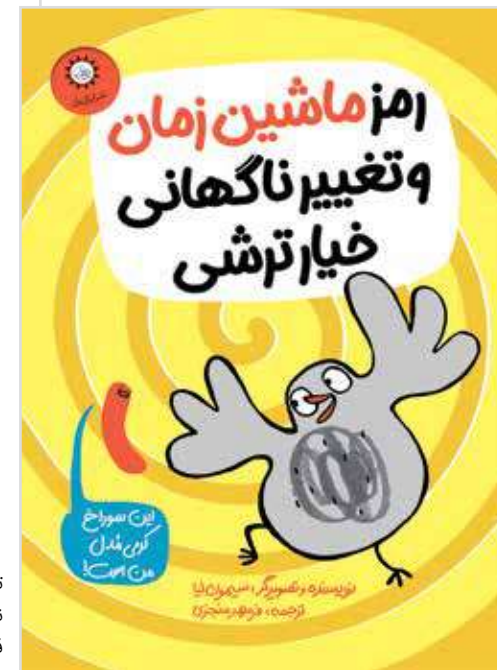




تعداد صفحه: ۱۸۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۱۱۰,۰۰۰ تومان

در مدرسه‌ی کرم‌ها این چیزها را درس نمی‌دهند!
سیمون لیا / فرمهر منجری

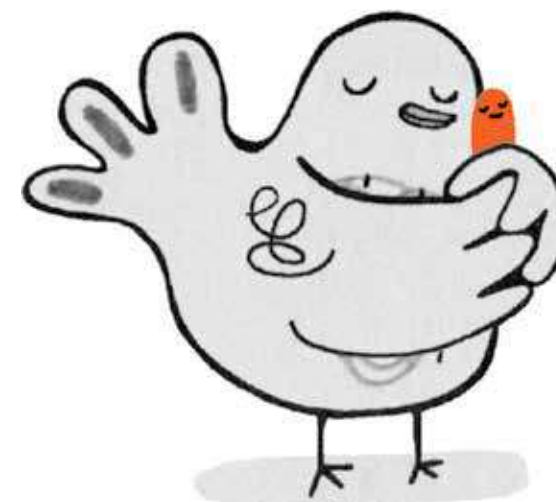
مارکوس یک کرم است. او رنگ قهوه‌ای را دوست دارد. گل را دوست دارد (چون قهوه‌ای است). و دوست دارد در زمین گلی قهوه‌ای سوراخ درست کند. اما وقتی مارکوس، لارنس را دید (یک پرنده‌ی چاق شلخته که بیشتر شبیه جوجه‌ها بود... و خودش فکر می‌کرد فلانمینگو است!) با بدترین ترسش رو در رو شد.



تعداد صفحه: ۱۸۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۴۰,۰۰۰ تومان

رمز ماشین زمان و تغییر ناگهانی خیار ترشی
سیمون لیا / فرمهر منجری

مارکوس یک کرم است. لارنس یک پرنده است. آن‌ها دوست‌های صمیمی هستند. اما هنگام جر و بحثی احمقانه، مارکوس دروغی درباره‌ی عمه‌اش گفت که ماشین زمان ساخته است و لارنس حرفش را باور کرد.



سیمون لیا برنده‌ی جایزه‌ی هنرمند کمیک است. او نقاشی و رنگ‌آمیزی را در سیزده سالگی و حتی پیش از این که برای تحصیل به دانشگاه برایتون و بعد دانشگاه رویال کالج هنر برود، روی دیوار انباری وسایل و ابزار پدرش شروع کرد. او داستان‌های کمیک استریپ بسیاری در نشریات کودکان و نوجوانان نوشته است. از جمله: «چیزهایی که یاد گرفتم»، در نشریه‌ی آبزور، «امتحان چیپس و لوبیا»، در مجله‌ی ایندپندنت آن ساندی، و «سوسیسی و هویج»، در مجله‌ی دی اف سی. کارهای او در کشورهای اروپایی به نمایش گذاشته شده است، از جمله در موزه‌ی تیبت انگلستان. سیمون در لندن زندگی و کار می‌کند.



تعداد صفحه: ۲۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۱۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۱۱۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

مجموعه‌ی بدنت را کشف کن
لی سیک / دینگ یوران / می شیائومنگ / تینا فلاحتی نوین

مجموعه‌ی کتاب‌های علمی بدنت را کشف کن با نقاشی‌های زیبا و متن دوستانه‌اش به تو کمک می‌کند تا به حقایق جالب و جذابی درباره‌ی استخوان‌ها، مغز، دندان‌ها، دهان، چشم‌ها، بینی، خون، دست‌ها و پاها، حتی پی‌پی و باد شکمت برسی.



تعداد صفحه: ۸۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۷,۰۰۰ تومان

سلام روبی

لیندا لیوکاس / رضوان خرمیان / وحیده عامل محبوب

در دنیای روبی هر چیزی که به ذهن شما برسد امکان پذیر است حتی تعمیر کردن کامپیوتر خراب پدر. شما هم به روبی و دوست جدیدش موس بپیوندید و آنها را در سفری هیجان انگیز به درون کامپیوتر برای پیدا کردن نماز گیت‌های منطقی و بیت‌ها گرفته تا سخت‌افزار کامپیوتر همراهی کنید. روبی و خواننده‌هایش! عناصر ابتدایی ماشین‌هایی را می‌آموزند که آینده‌ی ما را بهبود خواهند داد. سپس کودکان برنامه‌نویس آینده می‌توانند دانش و تخیلاتشان را برای حل فعالیت‌های جالب کنار هم قرار دهند.



تعداد صفحه: ۱۱۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۵,۰۰۰ تومان

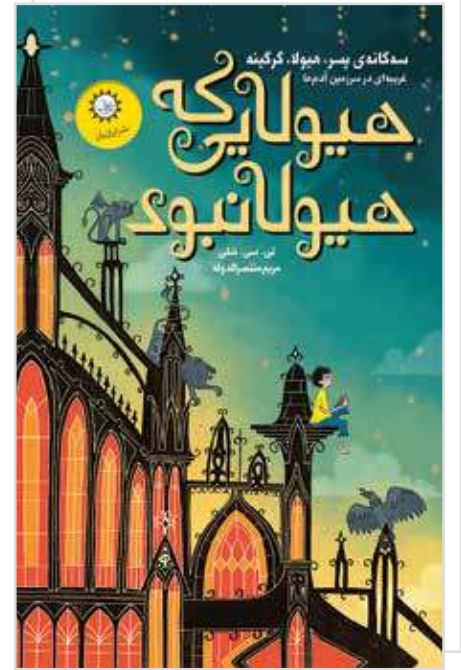
سلام روبی

لیندا لیوکاس / رضوان خرمیان / وحیده عامل محبوب

با روبی آشنا شوید. دختری کوچک با تخیلات بسیار. در دنیای روبی، همه چیز ممکن است، هر چیزی که بتوانید در ذهن خود به آن فکر کنید. در این کتاب همان‌طور که روبی مشغول ماجراجویی است، کودکان از طریق داستان با مفاهیم اساسی کدگذاری و برنامه‌نویسی آشنا می‌شوند. با فعالیت‌هایی که در هر فصل گنجانده شده است، کودکان برنامه‌نویس آینده، از این‌که می‌توانند تخیلات خود را بسازند و روی آن‌ها کار کنند بسیار شگفت‌زده خواهند شد.



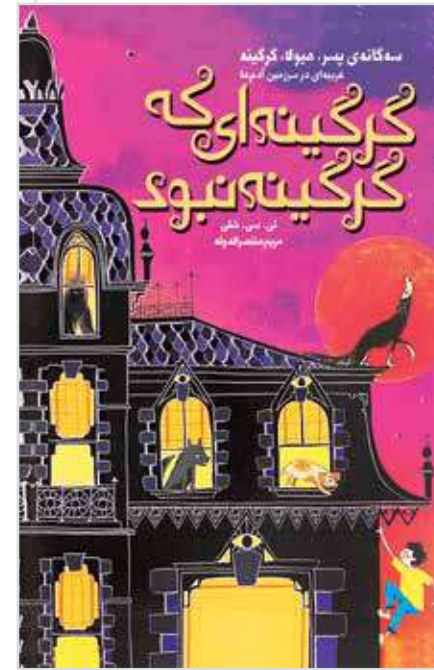
لیندا لیوکاس برنامه‌نویس، قصه‌گو و تصویرگری از هلسینکی فنلاند است. ایده‌ی کتاب کودک او، یعنی سلام روبی، در اولین معرفی خود در کیک‌استارتر خیلی زود هدف مالی ۱۰ هزار دلاری‌اش را رد کرد و با گذشت فقط سه ساعت و نیم توانست ۳۸۰ هزار دلار جمع‌آوری کند. لیندا شخصیتی محوری در دنیای برنامه‌نویسی است و بنیان‌گذار Rails Girls است؛ پدیده‌ای جهانی که اصول برنامه‌نویسی را در سراسر جهان به زنان جوان آموزش می‌دهد. این کارگاه‌ها، که داوطلبان در بیش از ۲۶۰ شهر برگزار کرده‌اند، فقط در عرض چند سال به بیش از ده‌ها هزار زن آموزش برنامه‌نویسی داده‌اند. لیندا لیوکاس قبلاً در کدآکادمی (Codecademy) (آکادمی برنامه‌نویسی) مشغول کار بود. کدآکادمی شرکت آموزش برنامه‌نویسی در نیویورک است با بیش از میلیون‌ها کاربر در سراسر جهان، اما لیوکاس این کار را به‌علت تمرکز بیشتر بر کتاب کودک‌ش رها کرد؛ چون معتقد بود کتاب یکی از بهترین پلتفرم‌ها برای آشنایی کودکان با برنامه‌نویسی است. علاوه بر این، او اعتقاد دارد برنامه‌نویسی سواد قرن بیست‌ویکم است و نیاز مردم به صحبت کردن با الفبای برنامه‌نویسی دور از ذهن نیست. او معتقد است که جهان ما به‌طور فزاینده‌ای توسط نرم‌افزارها اداره می‌شود و ما به تنوع بیشتری در افرادی که آن را می‌سازند نیاز داریم: بهترین راه معرفی برنامه‌نویسی به کودکان از طریق قصه‌گویی مؤثر است.



تعداد صفحه: ۲۹۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۶۰,۰۰۰ تومان

هیولایی که هیولا نبود
تی. سی. شلی / مریم منتصرالدوله

داستانی فانتزی و زیبا که باعث می‌شود هیولاها را باور کنیم. اما آن‌ها چطور پا به این دنیا می‌گذارند. در این داستان با موجودی عجیب و غریب و منحصر به فرد روبه‌رو هستیم. این موجود در زیر زمین و در محل زندگی هیولاها به دنیا می‌آید. ایمل کاملاً شبیه پسر بچه‌ها است و همه‌ی نظرها را به خود جلب می‌کند. اما او متعلق به کدام یک از این دنیاهاست؟ دنیای آدم‌ها یا دنیای هیولاها؟ آیا ایمل کوچولو در دنیای ناشناخته‌ی انسان‌ها می‌تواند زندگی کند و همراهشان بشود؟ آیا با دختر جادوگری که قصد همراهی‌اش را دارد، همراه می‌شود...؟



تعداد صفحه: ۳۲۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

گرگینه‌ای که گرگینه نبود
تی. سی. شلی / مریم منتصرالدوله

ویلفرد گفت: «ما شیفتیم، هم سگ هستیم هم آدم.»
سام گفت: «مثل گرگینه‌ها؟»
امیرا گفت: «نه، نه ما اصلاً به کم هم شبیه اونا نیستیم. ما دو روح تو به بدنیم.»
سام نصفش هیولا و نصفش پری است. او می‌داند که این ویژگی‌اش او را عجیب و غریب کرده. اما حالا خانواده‌ی دوست‌داشتنی و مهربانی او را به فرزند قبول کرده‌اند و او هم می‌خواهد زندگی عادی شبیه به آدم‌های دیگر داشته باشد. تا اینکه در این مسیر به ویلفرد، امیرا و هیزل برخورد می‌کند. آنها هم عجیب و غریب‌اند. شاید آدم‌ها می‌توانند هم عجیب باشند و هم خارق‌العاده ...



تی. سی. شلی نویسنده‌ی استرالیایی و اهل پرت است. او در دانشگاه نویسندگی خلاق و ادبیات خوانده و بیش از بیست سال معلم انگلیسی بوده است. شلی داستان‌نویسی را با نوشتن داستان‌های کوتاه برای دخترش شروع کرد.
کتاب «هیولایی که نبود» اولین رمان از این نویسنده‌ی استرالیایی است.



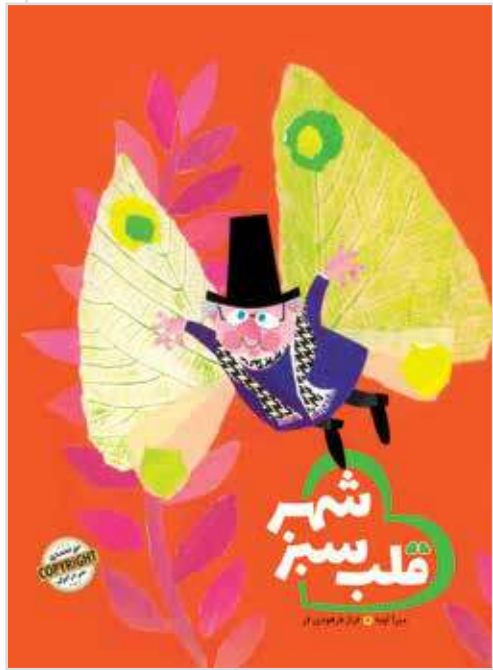
تعداد صفحه: ۲۰۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان

ارزهایی در کتابخانه
لویی استوول / فرمهر منجری

کیت تحمل کتاب خواندن ندارد. بیشتر ترجیح می‌دهد بیرون و در فضای باز باشد، بازی کند و گل و شلی شود نه اینکه با کتاب در جایی گیر بیفتد. اما وقتی یک روز بهترین دوست‌هایش به زور او را به کتابخانه بردند، کشف فوق‌العاده‌ای کرد. قفسه‌های کتابخانه پر از کتاب بود. اما چیزهای دیگری هم بود. چیزهایی جادویی، در قفسه‌ها پنهان شده بودند. خیلی زود کیت و دوستانش باید کتابخانه را نجات می‌دادند، و همین‌طور هم دنیا را...



لویی استوول در سال ۱۹۷۸ در لندن به دنیا آمد، جایی که او از تأثیرات اولیه خود در خواندن ارباب حلقه‌ها، جاست ویلیام و هالو جونز نام می‌برد. او به تحصیل زبان انگلیسی در کالج اکستر، آکسفورد ادامه داد. او بعداً به عنوان کاریکاتورست، کپی‌نویس، روابط عمومی و ناشر در Usborne Publishing، سپس در Ladybird/Penguin Random House قبل از تبدیل شدن به یک رمان‌نویس تمام وقت کار کرد.



تعداد صفحه: ۷۲
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۱۴۰,۰۰۰ تومان

قلب سبز شهر
میرا لوبه / فراز فرهودی‌فر

شهردار این بار به پروانه‌ای تبدیل شد که در جنگل پرواز می‌کرد. او به آرامی و نرمی در هوا معلق بود و تاب می‌خورد و این حس سبکی آنقدر برایش زیبا بود که در خواب دستانش را بر روی زمین به حالت پرواز از هم باز کرده بود و لبخند دلنشینی بر لب داشت.



میرا لوبه در سال ۱۹۱۳ در شهر گورلیتز متولد شد. استعداد ذاتی او در نویسندگی از همان آغاز کودکی در انشاهایش نمایان شد. او با بازیگری به نام فریدریش لوبه ازدواج کرد که حاصل این ازدواج دو فرزند بود و در سال ۱۹۹۵ در وین دیده از جهان فروبست. وی در مجموع نزدیک به ۱۰۰ اثر در زمینه ادبیات کودک و نوجوان خلق کرد که برای بسیاری از این آثار جوایز متعددی نیز دریافت نمود.

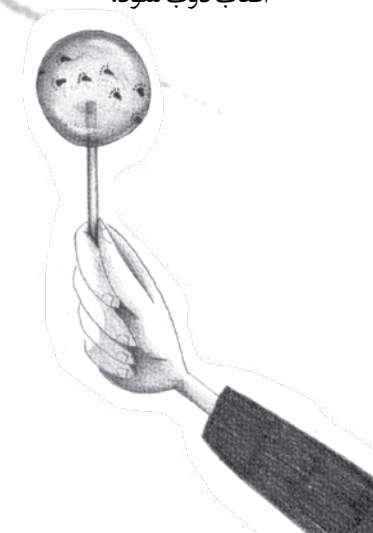
«به نظر من مفهوم عمیق نوشتن برای کودکان و نوجوانان، ایجاد و تقویت قوه تشخیص در آنان است. تنها این‌گونه است که حس زنده بودن به من دست می‌دهد. این حس، بعد از حس عشق، زیباترین احساس جهان است.»



تعداد صفحه: ۱۸۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

شیخ کارخانه شکلات سازی (کتاب اول) دیوید اکانل / نداشادنظر

همه‌ی زندگی، آدامس بادکنکی و پاستیل‌های رنگی نیست، قرار است اتفاقی بیفتد، چیزی مشکوک و غیر عادی‌تر از پیدا کردن ماهی کیلکا در یک تولد است. آرچی باید با کمک دوستانش، معماهای اسرارآمیز عمارت هاینستون را حل کند، پیش از آنکه آینده‌ی شیرینش مانند بستنی یخی در آفتاب ذوب شود.



تعداد صفحه: ۱۹۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان

دندانپزشک تاریکی (کتاب دوم) دیوید اکانل / نداشادنظر

آرچیلد مکباج بی‌صبرانه منتظر تابستان است. پیکنیک در کنار دریاچه، جستجوی اشباح در راهروهای پیچ در پیچ قلعه و البته خوردن شیرینی‌های جدید کارخانه مکباج از وقایع خوش تابستانی است. اما حالا درخت ویریدی، منشا تمام سحر و جادوهای شهر داندودل، در حال مرگ است و فقط آرچی می‌تواند نجاتش دهد! با اتفاقات اسرارآمیزی که در گوشه و کنار شهر رخ می‌دهد. که نقش دندانپزشک ترسناک را در وقوع آنها نمی‌توان نادیده گرفت. ناگهان رویای تابستانی آرچی از مارشمالوی توت‌فرنگی، تبدیل به شربت لیموی بی‌نهایت ترش و گازدار می‌شود که دهانت را تا یک هفته کرخت و بی‌حس می‌کند!

دیوید اکانل (David O'Connell) نویسنده و تصویرگر اهل جنوب لندن است. او بیشتر در کتاب‌های کودکان (به ویژه کتاب‌های مصور طنز و داستان‌های خردسال) کار می‌کند، برای تصویرگران دیگر می‌نویسد یا برای نویسندگان دیگر تصویرسازی می‌کند!



تعداد صفحه: ۲۱۰
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

سفارت مردگان ۱ ویل مبییت / نداشادنظر

وقتی جیک جعبه‌ی عجیب حاوی انگشت بریده را باز کرد، به‌طور اتفاقی دروگر ترسناک را احضار کرد تا او را به سیاهچال ابدی بفرستد. حالا جیک به خاطر نجات جاننش در حال فرار است! اما خوشبختانه او تنها نیست و می‌تواند اشباح را ببیند و با آنها حرف بزند.



ویل مبییت دوست دارد بنویسد. او در قطار، در گوشه و کنار کافه‌ها می‌نویسد و گاهی اوقات که شارژ لپ تاپش تمام می‌شود، در ذهنش می‌نویسد. ویل پیشینه‌ای در رسانه‌های کودکان دارد و محتوای دیجیتالی برای کارتون شبکه، دیزنی و نیکلودون تولید کرده است.



تعداد صفحه: ۱۷۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۳۰,۰۰۰ تومان

سفارت مردگان ۲ ویل مبییت / نداشادنظر

در ازای کمک به استیکی، انجام دادن ماموریت ناتمام او، آزاد شدنش و رفتن به دنیای مرده‌ها، شغلی رسمی برای همکاری با سفارت مردگان و در صورت نیاز، حمایت از ارواح به جیک اعطا شد. او طالب این شغل نیست و راستش را بخواهی، اصلا این شغل را نمی‌خواهد، اما دوست ندارد به سفارت مردگان «نه» بگوید. حالا جیک باید به سفری به مراتب مرموزتر از دنیای ارواح برود. او در باشگاه شبانه و مخوف جلاد از توطئه‌ی دنیای زنده‌ها و مرده‌ها باخبر می‌شود و به همراه دوستان روحش. کورا با چوب‌هاکی‌اش و زور، روح روباه باید این ماموریت غیرممکن را به سرانجام برساند. او باید قهرمان شود؛ بار دیگر زندگی و حتی مرگش به این ماموریت بستگی دارد!





تعداد صفحه: ۱۹۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۹۰,۰۰۰ تومان

من مغز خواهر نابغه‌ام را دزدیدم جو سیمونز / فرمهر منجری

کیث در مسابقه‌ی مغز نوجوان نابغه‌ی مگا شرکت کرده و تصمیم گرفته برنده شود.

مشکل اینجاست که او واقعاً نابغه نیست. حتی بدتر از این، خواهرش مینروا است که نابغه‌ی واقعی است و کیث ناچار است مستقیم و رودررو با او رقابت کند. کیث باید ثابت کند فوق باهوش است. و باید سرعت عمل داشته باشد! آیا می‌تواند فقط مغز ماین را بدزدد؟ یا اینکه اختراعاتی عجیب و خارق‌العاده بکند؟ آیا خرگوش‌های عطسه‌ای و کیک عسلی وحشتناک راهی خلاق برای پیروزی است؟



تعداد صفحه: ۱۸۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

پدر و مادرم تولدم را خراب کردند جو سیمونز / فرمهر منجری

چطور ممکن است پدر و مادری عادی و مهربان تولد پسرشان را به هم بزنند؟!

تام بی‌صبرانه منتظر رسیدن تولد یازده سالگی‌اش است. قرار است این تولد یک تولد فراموش نشدنی باشد! بعد از چند فاجعه و بلا، که صاف شدن مارگاریتا و طلسم پری دندان بود، تولد به هم خورد. اما تام تسلیم نشد. با کمک دوستانش، خوکی که شبیه گورخر بود و یک عالمه مرغ و خروس، تصمیم گرفت تولدش را به روش خودش جشن بگیرد. چه اشتباهی ممکن است پیش بیاید؟



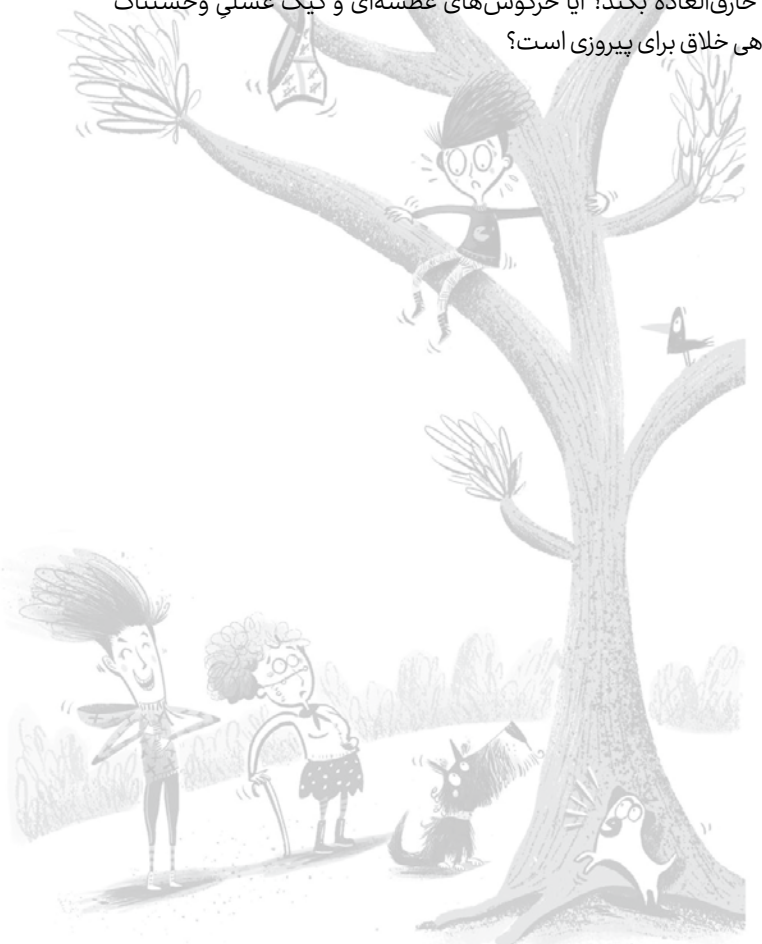
تعداد صفحه: ۲۸۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۵۰,۰۰۰ تومان

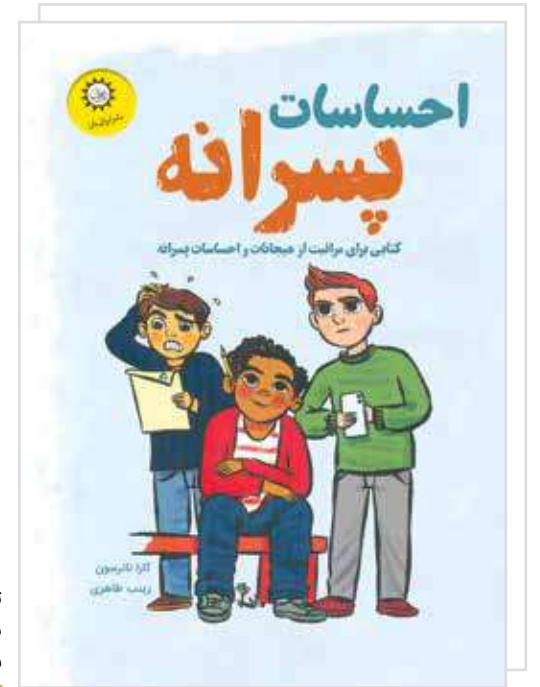
برادرم را اینترنتی عوض کردم جو سیمونز / فرمهر منجری

یعنی می‌توانم یک برادر جدید به دست بیاورم؟ در اینترنت؟ جانی دیگر از دست برادر بزرگترش، تد، خسته شده بود و فکر می‌کرد به اندازه‌ی کافی او ار تحمل کرده، پس تصمیم گرفت تد را با یک برادر جدید عوض کند. اما جانی فکر نمی‌کرد مبادله‌ی برادر این قدر عجیب و غریب باشد! اول یک پسر دریایی، بعد پسری که موش خرماهای آفریقایی بزرگش کرده بودند- و حتی یک روح! آیا هیچ‌کدام از این‌ها می‌توانستند برادر مناسبی برای او باشند؟ در این کتاب طنز پاسخ این سؤال را همراه ماجراجویی‌های جانی پیدا می‌کنید. کتابی فوق‌العاده برای کسانی که همیشه آرزو دارند خواهر یا برادری غیر از این خواهر و برادرشان داشته باشند!



جو سیمونز (JOANNA SIMMONS) برای "Livingetc" می‌نویسد، جایی که او یک سردبیر، "Country Living" و دیگر عناوین سبک زندگی است. از جمله کتاب‌های او می‌توان به "سبک بازار" (Ryland Peters & Small) اشاره کرد.

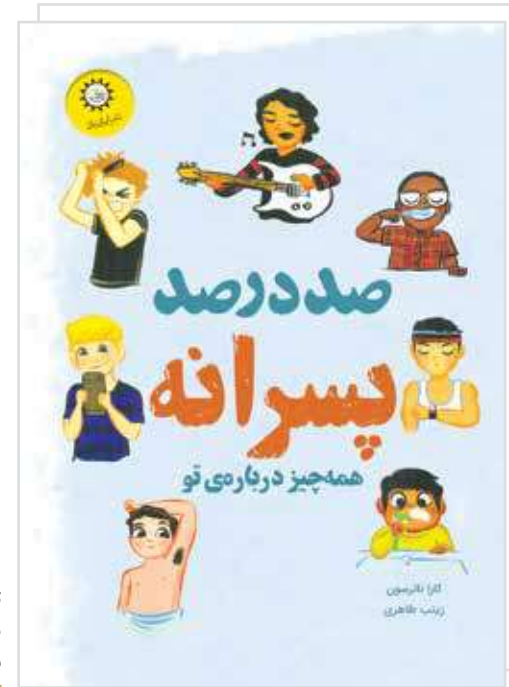




تعداد صفحه: ۱۱۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

احساسات پسرانه
کارا ناترسون / زینب طاهری

تو در حال رشد و بزرگ شدن هستی؛ و هم‌زمان احساسات و عواطف نیز در حال تغییرند. ممکن است این‌طور به نظر برسد که سوار یک ترن هوایی احساسی هستی؛ یک لحظه در بالا و لحظه‌ای دیگر در پایین. از توصیه‌های این کتاب برای مدیریت و بیان عواطف و احساسات به شیوه‌های مثبت استفاده کن؛ تا یاد بگیری چطور با آن‌ها کنار بیایی. مواجه شدن با احساسات قسمت مهمی از بزرگ شدن و تبدیل شدن تو به یک مرد جوان سالم است.



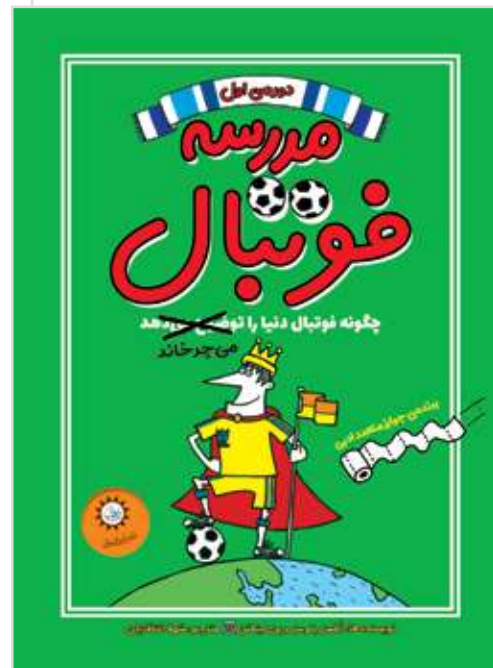
تعداد صفحه: ۱۱۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

صدرصد پسرانه
کارا ناترسون / زینب طاهری

بدن تو در ابتدای راه رشد و تغییر است. احتمالاً از این‌که در حال بزرگ شدن هستی هیجان‌زده‌ای، اما بعضی از این تغییرات ممکن است ناخوشایند و ناراحت‌کننده باشد و چون برایت جدید و ناآشنا است، مطمئناً سوال‌هایی درباره‌ی آنچه برایت اتفاق می‌افتد، خواهی داشت. این کتاب با پاسخ به سوال‌هایت به تو کمک می‌کند بهتر از خودت مراقبت کنی؛ از رشد موها گرفته تا تغذیه‌ی سالم، بوی نامطبوع بدن تا اصلاح کردن و هر چیزی که درباره‌ی بلوغ است. کتابی کامل برای کمک به تو تا درباره‌ی تغییراتی که در بدنت اتفاق می‌افتد، بیشتر بدانی.



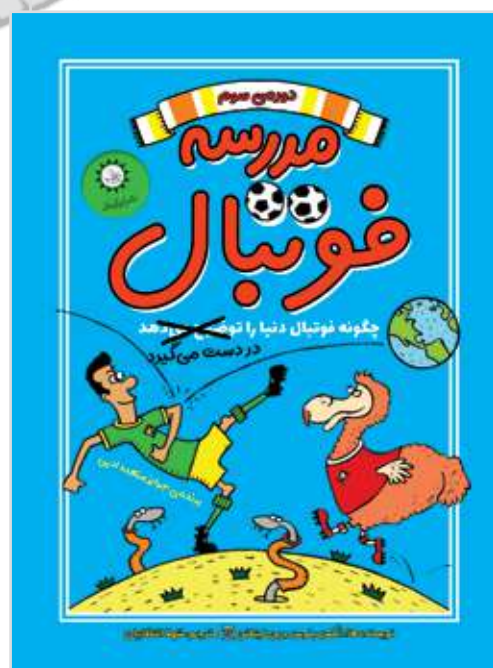
کارا ناترسون متخصص اطفال، مشاور و نویسنده پرفروش نیویورک تایمز می‌باشد. کارا ناترسون فارغ التحصیل کالج هاروارد و دانشکده پزشکی جان هاپکینز، در زمینه اطفال و در دانشگاه کالیفرنیا در سان فرانسیسکو آموزش دیده است. او در شهر زادگاهش لس آنجلس شروع به فعالیت پزشکی کرد. کارا همچنین سفر به کشور را آغاز کرد و با بچه‌ها و والدین در مورد مالکیت سلامتی و سلامتی آنها صحبت کرد. او دارای توانایی منحصر به فردی است که تحقیقات پیشرفته را قابل درک، حتی سرگرم‌کننده می‌کند.



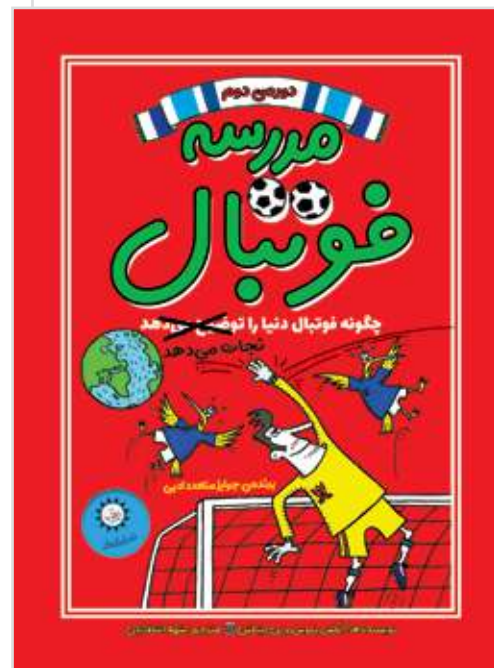
تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

مدرسه‌ی فوتبال ۱ و ۲ و ۳
الکس بلوسی و بن لیتلتن / شهلا انتظاریان

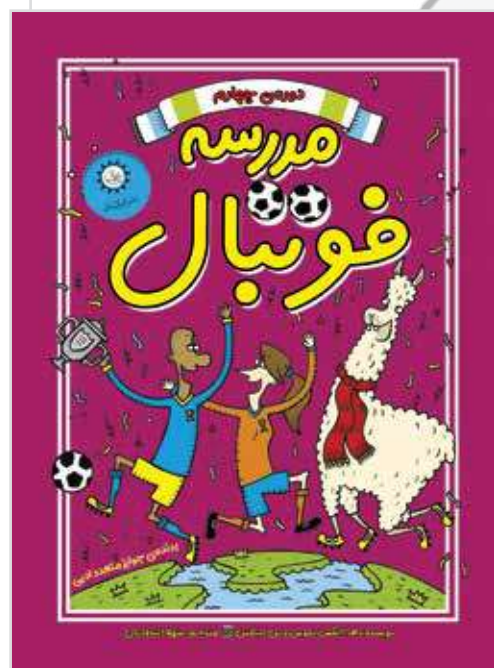
در مدرسه‌ی فوتبال، تمام درس‌ها مربوط به فوتبال است. این کتاب پر از داستان‌های واقعی معرکه، علوم واقعی و اطلاعات جذاب است. کتابی که در آن می‌توانید جواب چنین پرسش‌هایی را پیدا کنید: آیا فوتبال‌لیست‌ها وقت خاصی به دستشویی می‌روند؟ چطور می‌توان در سیاره‌ی مریخ فوتبال بازی کرد؟ کدام تیم بزرگ دارد؟



تعداد صفحه: ۱۸۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

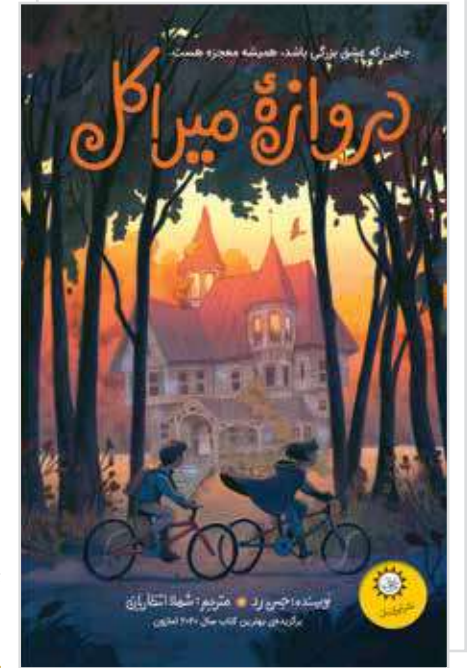


تعداد صفحه: ۲۱۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۰
نوبت چاپ: ۰
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان





تعداد صفحه: ۲۷۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

دروازه میراکل
جس رد / شهلا انتظاریان

این شهر یک درخت دوری لازم دارد. درخت خاصی که ریشه‌اش خیلی پایین می‌رود، شاخه‌هایش خیلی بالا می‌رود. درخت زندگی و درخت مرگ، درختی که دنیاها را به هم وصل می‌کند، روح‌ها را به هم وصل می‌کند. از طرق مختلف، راه‌های خیلی خیلی اسرارآمیز.



جس ردمن معلم روانشناسی و درمانگر است. او اخیراً با همسر و دو کودک خردسالش و همچنین گربه‌ی پیرش به اسم پای، در فلوریدا زندگی می‌کند. معجزه آسا اولین داستان اوست. از طریق نشانی‌های زیر می‌توانید او را بیابید:



تعداد صفحه: ۲۵۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

نقاب آریبلا
آنا هوگتون/ندا شادنظر

آریبلا در شب تولدش، در وجود خود، پی به قدرتی سری و پنهانی می‌برد؛ او وقتی عصبانی می‌شود، انگشت‌هایش آتش می‌گیرند. او وحشت‌زده فرار می‌کند و توسط سازمانی جادویی نجات می‌یابد که اعضایش قهرمان‌هایی نقاب‌پوش با قدرت‌های خاص و منحصر به فرد هستند. آریبلا و دوستان جدیدش قسم خورده‌اند که از ونیز دفاع و محافظت کنند. اما آیا آنها می‌توانند شیاطینی را شکست دهند که در جزیره مرده‌ها به پا خاسته‌اند؟



آنا هوگتون نویسنده، شاعر و فیلمساز کودک است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد نویسندگی برای جوانان از دانشگاه بث‌سپا است و یکی از "پانزده شاعر برجسته بریتانیایی" بود که در جشنواره ایده‌های بریستول سال ۲۰۱۶ شرکت داشت. فیلم کوتاه او با عنوان "Never Land" (ناکجا آباد)، با بازی کیلی هاوز، جان نتلس و مارکوس بریگستوک، برنده "بهترین روایت" در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «زنان در فیلم و تلویزیون» سال ۲۰۱۸ شد.



تعداد صفحه: ۲۴۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

شهر اشباح
ویکتوریا شواب / رها قطبی

استخوان‌های زاغ قرمز پوش کنارم بودند. باید برایتان اعترافی کنم: بیشترین هراس من در زندگی غرق شدن نبود، علیرغم اتفاق رودخانه. بلکه بیشترین هراس من زنده به گور شدن بود. و زمانی که در تابوت را آرام روی خودم بستم و در تاریکی و هوای نمناک فرورفتم، متوجه شدم که همچنان از زنده‌به‌گور شدن می‌ترسم. بدنم در کنار یک اسکلت با لباس قرمز رنگ و رو رفته قرار داشت...



تعداد صفحه: ۲۵۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

تونل استخوان‌ها
ویکتوریا شواب / رها قطبی

دردسر، کاسیدی بلیک را تعقیب می‌کند. این بار کاسیدی در پاریس است، جایی که والدینش مشغول ضبط برنامه‌ای در مورد تسخیرشده‌ترین شهرهای جهان هستند. برنامه‌ی آن‌ها جالب است، اما هیچ چیز در مورد اشباح خطرناکی که زیر شهر پاریس، در تونل‌های وحشتناک کاتاگومب‌ها سرگردان هستند، نمی‌دانند. زمانی که کاسیدی به‌طور اتفاقی یکی از خطرناک‌ترین و قوی‌ترین اشباح پاریس را بیدار می‌کند، مجبور می‌شود با تکیه بر قدرت‌های در حال رشد خودش و کمک دوستان جدید و قدیمی، برای کشف و حل معمای این شیخ هولناک تلاش کند. اما زمان او کم است و شب دائماً در حال قوی‌تر شدن است...



ویکتوریا شواب یکی از نویسندگان پر فروش نیویورک تایمز است. او ده‌ها رمان را برای گروه سنی نوجوانان و بزرگسالان به رشته‌ی تحریر درآورده است. با وجود اینکه ویکتوریا ساکن شهر نشویل در ایالت تنسی است، اما تبحر خاصی در روایت ماجراهای اشباح زیرزمینی در پاریس و تپه‌های اسکاتلند دارد. او معمولاً برای خلق داستان‌های حیرت‌آورش، گوشه‌ای خلوت را در یک کافی‌شاپ برمی‌گزیند.



تعداد صفحه: ۲۲۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۳۰,۰۰۰ تومان

سلام من آینده
کیم ون ترلا / شیدا رنجبر

مادر جونی قرار است بعد از دو هفته که به اردویی هنری رفته بود به خانه برگردد. جونی برنامه‌ریزی دقیقی می‌کند و یک پوستر خوش‌آمدگویی عالی، یک هدیه‌ی عالی و یک مهمانی عالی را تدارک می‌بیند، ولی آیا همه چیز همین قدر عالی پیش می‌رود؟
اول از همه که پوسترش توی چاله‌ای پر از گل می‌افتد، بعد هم که هدیه‌اش... ولی اتفاق آخر به قدری وحشتناک است که این‌ها در مقابلش هیچ است!!! در نهایت نوبت پیام‌های عجیبی می‌شود، از طرف کسی که ادعا می‌کند می‌خواهد کمکش کند!!!



کیم ون ترلا نویسنده‌ی کتاب‌های «پراز هیجان به همراه کمی جادو» است. او موضوع‌های سخت را با چاشنی شوخ‌طبعی، تفریح و امید به تصویر می‌کشد. کیم تاکنون شغل‌های مختلف جالبی داشته است، از جمله کتابدار کتاب‌های کودکان، هنرپیشه‌ی فیلم‌های ترسناک، داوطلب سپاه صلح، معلم زبان فرانسه و کار در شیفت شبانه‌ی اقامتگاه زنان بی‌سرپناه، ولی شغل مورد علاقه‌اش نویسندگی است. کیم در اوکلاهما زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۲۵۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۴۵,۰۰۰ تومان

رمز نقطه‌های من
کارولین گرتلر / نوشین دیانتی

من چیزهای زیادی از بابا را با دنیا سهیم شده‌ام. این تنها تکه از اوست که شخصی است، مال من است. انگار که بابا این پورتفولیو را، این طراحی را، از قصد برای من گذاشته تا آن را کشف کنم و لزومی ندارد که آن را با کسی به اشتراک بگذارم. حتی با مامان. یا تئو. مگر اینکه خودم بخواهم. هر وقت که آمادگی‌اش را داشتم. اگر آمادگی داشته باشم. من چیزهای زیادی از بابا را با دنیا سهیم شده‌ام. این تنها تکه از اوست که شخصی است، مال من است. انگار که بابا این پورتفولیو را، این طراحی را، از قصد برای من گذاشته تا آن را کشف کنم و لزومی ندارد که آن را با کسی به اشتراک بگذارم. حتی با مامان. یا تئو. مگر اینکه خودم بخواهم. هر وقت که آمادگی‌اش را داشتم. اگر آمادگی داشته باشم.



کارولین گرتلر نویسنده‌ی رمان‌هایی برای نوجوانان است، از جمله جایی که قرار است باشی و رمز نقطه‌های من. او پیش‌ترها ویراستار کتاب‌های کودکان بود و مدرک کارشناسی ارشد در تاریخ هنر دارد و راهنمای تور استادان قدیم نقاشی در موزه‌ی هنر متروپولیتن است.
کارولین در نیویورک سیتی بزرگ شده است و با همسر و دو دختر و سگش، دس، در آپروست‌ساید زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۱۷۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۷۰,۰۰۰ تومان

جزایر پریان
هدر فاست / پروین جلوه‌نژاد

همین‌که چشم‌هایش را بست، خوابش برد و خواب دید. می‌فهمید که خواب می‌بیند. خودش را می‌دید که روی تخت خوابیده است. انگار به‌شکلی کنار بدنش ایستاده بود. جادوگری بیرون کلبه، از لای پرده، داخل را نگاه می‌کرد. موهای پریشان و سیاهش، صورتش را پوشانده بودند، اما بازوهای رنگ‌پریده‌ی لاغر و استخوانی‌اش از میان لباس کهنه‌ی سیاهش بیرون زده بودند.



هدر فاست پر فروش‌ترین نویسنده‌ی کودک و نوجوان کانادایی است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد در ادبیات انگلیسی است. هدر در ونکوور زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۱۰۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

دختری که ماهی شد
پالی هو - ین / بیتا ابراهیمی

ایتا خیلی می‌ترسد. او از حرف‌زدن با هم کلاسی‌هایش در مدرسه‌ی جدید می‌ترسد، از اینکه اعضای خانواده‌اش از هم فاصله بگیرند می‌ترسد و بیشتر از همه، از شناکردن می‌ترسد. اما وقتی از جادوی رودخانه‌ی شهر جدیدشان با خبر می‌شود، کم‌کم نگاهش به دنیا تغییر می‌کند. آیا ایتا می‌تواند با ترس‌هایش روبه‌رو شود؟ آیا دوباره خانواده‌اش دور هم جمع خواهند شد؟



پالی هو-ین در نورث‌همپتون انگلستان متولد شد و دوران کودکی و نوجوانی‌اش را در باکینگم‌شر گذراند. بعد از چند سال فعالیت در زمینه‌ی نشر حالا آموزگار است.



تعداد صفحه: ۱۸۴
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

طلسم دوپست ساله‌ی پرنده‌ی شب آلیس هافمن / فرمهر منجری

توویگ دختر دوازده ساله به خاطر رازی که باید نگاه دارد، به ندرت، دنبال کار مادرش در باغ سیب می‌رود، مگر اینکه شیرینی‌های پای او را به فروشگاه محله ببرد. اما وقتی دختری به اسم جولیا به کلبه‌ی کناری آنها می‌آید، همه چیز تغییر می‌کند. روزگاری جادوگری در آن کلبه زندگی می‌کرد، و مادر توویگ او را از رفتن به آن کلبه منع کرده بود. اما شاید جولیا اولین دوست واقعی توویگ باشد و اتحاد آن دو با هم می‌تواند طلسم قدیمی را بشکنند.



آلیس هافمن متولد ۱۹۵۲، اهل نیویورک و فارغ‌التحصیل از دانشگاه استنفورد در رشته‌ی نویسندگی خلاق است. بیشتر شهرت او به خاطر کتاب‌های جادویی‌اش است. رمان‌های او توسط "نیویورک تایمز"، "Entertainment Weekly"، "لس‌آنجلس تایمز"، "نشریات کتابخانه" و "مجله‌ی مردم"، به عنوان کتاب‌های برگزیده یاد شده و پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز هستند.



تعداد صفحه: ۲۹۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

خانه‌ی پامرغی سوفی اندرسون / رها قطبی

تنها چیزی که «مارینکا» می‌خواهد یک زندگی عادی است. او بر خلاف بابا و خانه‌ی پامرغی، معتقد است که می‌تواند سرنوشتش را تغییر دهد... «مارینکا» نمی‌خواهد نگرهبان دروازه مردگان باشد، نمی‌خواهد دوستانش همه آدم‌های مرده باشند، نمی‌خواهد به زبان مردگان تسلط داشته باشد...



سوفی اندرسون نوشتن را از مادرش به ارث برده است و نوشتن در خونش جاری است. او از داستان‌هایی که مادر بزرگش برایش تعریف می‌کرده الهام می‌گیرد. سوفی در سوانسی، کشور ولز به دنیا آمده. او عاشق داستان‌های افسانه‌ای است. پیاده‌روی، قایقرانی و رویاپردازی از کارهای مورد علاقه‌ی او است. او تمام وقت خود را صرف مطالعه می‌کند. آرزوی سوفی این است که داستان‌هایی خلق کند تا کودکان را به کشف دنیا و گوناگونی‌های آن تشویق کند. این کتاب در سال ۲۰۱۹ میلادی، منتخب جوایز متعدد ادبی از جمله مدال کارنگی، کتاب سال کودک انگلستان، بلوپیتز، برنفرود، واتر استون، لیدبوک و انتخاب معلم‌ها شده است.



تعداد صفحه: ۲۱۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰٫۰۰۰ تومان

جادوی سبزه‌خانه هیلاری مکای / شهلا انتظاریان

بوی پایتال له‌شده هنوز به مشام می‌رسید و آبی آنچه را که دیده بود، درک نمی‌کرد مگر اینکه وجود جادو در آن خانه را باور کند.

پرسید: «هر شب می‌آید؟»

«نه هر شب.»

«هیچ‌کس ندیده؟»

لوثیس سرش را تکان داد. «فقط تو. یه بار وقتی ماکس اومد توی اتاق، درست از کنارش گذشت ولی ماکس ندیدش. یه شب هم بیدار شدم دیدم تئو داره در اتاق رو می‌بنده، بکاش درست کنارم روی پتو بود. ولی تئو ندیدش.»

آیا آن‌ها می‌توانند دریابند که موجود مرموز از کجا آمده و چگونه می‌توانند او را دور کنند؟



هیلاری مکای در سال ۱۹۵۹ در انگلستان متولد شده است. او پیش از اینکه قلم به دست بگیرد، در دانشگاه سنت‌اندرو گیاه‌شناسی و جانورشناسی می‌خواند و به‌عنوان زیست‌شناس کار می‌کرد. اما اکنون یک نویسنده‌ی تمام‌وقت و مورد توجه منتقدان است. کتاب‌های او موفق به کسب جوایزی از جمله وایت‌برد، کاستا و گاردین شده‌اند.



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

با عشق الا
کث هوو / شقایق قندهاری

الا دختر جدید مدرسه است. او کسی را نمی‌شناسد و هیچ دوستی ندارد. تازه، او یک راز بسیار ترسناک و جدی دارد. وقتی لیدیا، پرطرفدارترین دختر مدرسه، تصمیم می‌گیرد دوست صمیمی جدید الا باشد، الا باورش نمی‌شود که این قدر خوش‌شانس باشد. اما لیدیا واقعا چی می‌خواهد؟ و کل ماجرا چه ربطی به مولی دارد؛ همان دختر ساکت و کم‌رویی که حاضر نیست با کسی حرف بزند؟



کث هوو شاعر، نمایش‌نامه‌نویس، نویسنده و معلم امور تربیتی است که در جنوب غربی لندن فعالیت می‌کند. او با بچه‌های سال‌های سوم تا ششم که هفت تا یازده سال سن دارند کار کرده و برایشان می‌نویسد. کث در مدارس کارگاه‌های مختلفی در زمینه نگارش و اجرا برگزار می‌کند. علاوه بر آن، هوو به بچه‌ها برای پرورش خلاقیت‌شان آموزش می‌دهد و برخی از آثارش را در اختیار بچه‌ها قرار داده و با آن‌ها برای اجرایشان در جشنواره‌ها تمرین می‌کند. رمان «با عشق، الا» نخستین رمانی است که او برای بچه‌ها نوشته است. او عضو انجمن نویسندگان و تصویرگران کتاب کودک، همین‌طور عضو انجمن مؤلفان و... است.



تعداد صفحه: ۱۱۶
نوبت چاپ: یازدهم
قیمت: ۱۳۰،۰۰۰ تومان

کافکا و عروسک مسافر
جوردی سیئرا ای فابرا / رامین مولایی

یک سال پیش از مرگ، فرانتس کافکا رابطه‌ی عاطفی شگرف و متفاوتی را تجربه کرد. یک صبح هنگام قدم زدن در پارک اشتلیتس برلین با دختری پریشان روبه‌رو شد که سوزناک می‌گریست؛ او عروسکش را گم کرده بود. نویسنده‌ی مسخ برای آرام کردن دخترک داستانی می‌سازد: عروسک گم نشده بود، به مسافرت رفته بود، و او هم نامه‌رسانی بود که فردا اولین نامه‌ی عروسک مسافر را برای دخترک به پارک می‌آورد. آن شب فرانتس اولین نامه از نامه‌هایی را که سه هفته هر روز در پارک به دست دخترک می‌رساند، نوشت؛ نامه‌هایی که در آن‌ها عروسک خیالی از سفرها و ماجراهایش برای صاحب دوست‌داشتنی‌اش روایت می‌کرد.



جوردی سیئرا ای فابرا نویسنده‌ی اسپانیایی کتاب حاضر برای رده‌ی سنی کودکان می‌نویسد و تاکنون موفق شده افتخارات زیادی از جمله جایزه‌ی ادبی جیورنا را از آن خود کند. جوردی سیئرا ای فابرا همچنین به نوشتن فیلمنامه اشتغال دارد و در سال ۲۰۱۴ فیلم 'Por un punado de besos' بر اساس فیلمنامه‌ای از او ساخته شد.



تعداد صفحه: ۲۷۲
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

برادرم سوپر قهرمانه
دیوید سالومونز / ژاله نوینی

لوک که بسیار علاقمند بود به یک سوپرقهرمان تبدیل شود، همراه برادر بزرگترش زاک در خانه درختی است، اما باید به دستشویی برود. وقتی برمی‌گردد، می‌بیند به برادر بزرگترش به جای او قدرت‌های ماورائی داده شده است، زاک حتی داستان‌های کتاب‌های مصور را دوست هم نداشت! اما دو جهان باید از نابودی نجات داده می‌شد و یک نفر باید اطمینان پیدا می‌کرد که زاک این کار را به خوبی انجام می‌دهد. به خصوص که او حتی شنل هم روی دوشش نمی‌انداخت.



دیوید سالومونز در سیاره محکوم به فنای کریپ به دنیا - نه صبر کنید، آن که دیوید سالومونز نبود. دیوید در حومه گلاسگو به دنیا آمد و بزرگ شد، جایی که بیشتر وقتش را صرف بازی با شخصیت‌های جنگ ستارگان می‌کرد و تلاش می‌کرد شمشیر لیزری اسباب بازی‌اش را با تمرکز نیرو و یک دسته کش به سمت خودش بکشد. زمانی که چهار سال و نیم داشت فهمید که باید عینک به چشمانش بزند و خیلی ناراحت شد چون جیمز باند که عینک نمی‌زد. این خشم چند سال طول کشید. حالا او در دورست با همسرش ناتاشا سولومنز که نویسنده رمان است و پسر و دخترشان لوک و لارا زندگی می‌کند. دیوید حالا دیگر با عینک زدن کنار آمده است اما هنوز هم گاهی عینک زدن او را عصبانی می‌کند. خوب است که بدانید اولین کتاب دیوید تمام جایزه‌ها را برده است.



تعداد صفحه: ۲۱۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

پسری که پرواز کرد
فلور هیچکاک / زینب طاهری

وقتی دوست اتان ویلد، آقای چن، کشته می‌شود او باید ساختن ماشین پرواز را متوقف کند. آنها به دور از چشم آدم‌های بد ماشین پرواز می‌سازند، اما در امان نگه‌داشتن ماشین خانواده‌ی اتان را در خطری وحشتناک قرار می‌دهد. او با گزینه‌های هولناکی روبه‌رو است. پرواز یا خانواده؟ کدام یک را باید انتخاب کند؟



فلور هیچکاک به عنوان دستیار مغازه، خانم شام و متصدی کار کرده است. او بیش از یک نفر قاصدک کشیده و صدها و صدها قایق چوبی کوچک برای شوهرش که یک سازنده اسباب‌بازی است نقاشی کرده است. او به عنوان یک کتابفروش برای کودکان کار می‌کند، دو فرزند تقریباً بزرگ دارد و در غرب کشور زندگی می‌کند. کتاب‌های او ماجراجویی یا رمز و راز یا رمز و راز هیجان‌انگیز با ماجراجویی اضافه هستند. او که ساندی تایمز آن را «هیجان‌انگیز برای مبتدیان» می‌نویسد، همچنان قصد دارد خوانندگان را در لبه‌های صندلی‌هایشان نگه دارد.

ریمی کیت دی کامیلو / شیدارنجبر

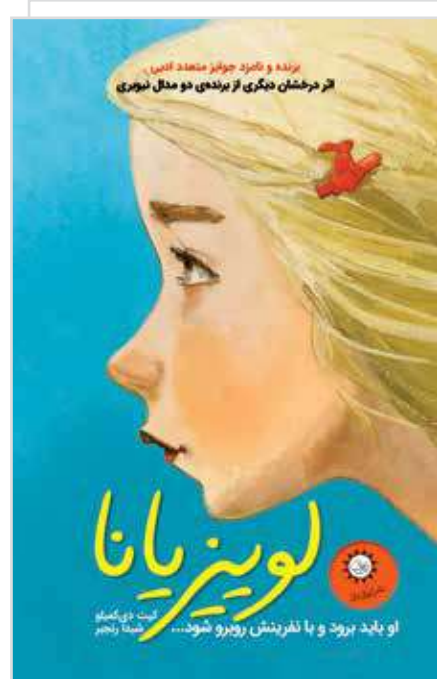
ریمی به این نتیجه رسیده است که همه چیز، دقیقاً همه چیز، به خودش بستگی دارد. او برای برنده شدن، علاوه بر کارهای خیر، باید چوب گردانی هم یاد بگیرد. در کلاس، با دو رقیبش روبرو می شود، لوییزیانای احساساتی و بورلی سرکش. از طرفی، در کار خیرش با مشکلی روبرو می شود که به ناچار باید از آنها کمک بگیرد! اما تنهایی و مشکلات این سه رقیب را به هم نزدیک و در ماجراهایی هیجان انگیز همراه هم می کند. ماجراهایی که منجر به انتخاب هایی می شود که به هیچ عنوان پیش بینی نمی کردند.



تعداد صفحه: ۲۰۸
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۱۷۲
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۱۶۰,۰۰۰ تومان



لوییزیانای کیت دی کامیلو / شیدارنجبر

لوییزیانای مجبور می شود همراه مادر بزرگش سفری را آغاز کند. در این سفر به حقایق در مورد گذشته خودش و مادر بزرگش پی می برد که کل زندگی اش را تغییر می دهد.



تعداد صفحه: ۲۰۰
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان



بورلی کیت دی کامیلو / شیدارنجبر

بورلی همیشه می خواست این کار را بکند. می خواست برود. می خواست تا آنجا که می تواند از همه چیز و همه کس دور شود. حالا که بادی مرده بود، دیگر هیچ کس نمی توانست مجبورش کند بماند. ... پس رفت.

کیت دی کامیلو نویسنده ادبیات کودکان و نوجوانان اهل آمریکا و خالق کتاب «موش کوچولو» است. او یکی از نویسندگانی است که موفق شده سه بار جایزه نیوبری را از آن خود کند.

کیت دی کامیلو (Kate DiCamillo)، با نام کامل کاترینا الیزابت دی کامیلو، ۲۵ مارس ۱۹۶۴ در فیلادلفیای آمریکا به دنیا آمد. مادرش معلم و پدرش پزشک ارتودنسی بود. کیت دی کامیلو یک برادر بزرگ و چند سگ داشت. در همان دوران کودکی، به بیماری ذات الریه مزمن مبتلا شده بود و به همین دلیل، بخش بزرگی از دوران کودکی اش را در بیمارستان ها سپری کرد.

وقتی کیت دی کامیلو پنج ساله بود، به همراه مادر و برادرش به فلوریدا نقل مکان کردند. آن ها امیدوار بودند که آب و هوای گرم تر فلوریدا در بهبود حال دخترک مؤثر باشد. پدرش قرار بود به دلیل شرایط کاری اش در فیلادلفیا بماند و البته به خانواده اش سر بزند، اما با جدایی پدر و مادر از همدیگر، این اتفاق هرگز رخ نداد.

کیت دی کامیلو از همان کودکی اش به کتاب علاقه ی بسیاری داشت؛ اغلب می شد او را در کتابخانه ی محلی دید. کیت دی کامیلو در گفت و گویی بیان کرده بود که وقتی بیمار بوده، فهمیده با مطالعه کردن می تواند خودش را سرگرم کند. علاوه بر این، مدت زمانی را که او در یک کتابخانه در بخش کتاب های کودکان کار کرده نباید از یاد برد. زندگی کردن با این کتاب ها بود که به کیت دی کامیلو اطمینان خاطر داد که دنیای ادبیات کودکان جای درستی برای اوست. هنگامی که کیت دی کامیلو در حال تحصیل در دانشگاه بود، مطالبی می نوشت و البته نوشته هایش هم همیشه تحسین استادانش را برمی انگیخت. با این حال، تا زمانی که ۲۹ ساله شده بود، شروع به نوشتن نکرد.

کیت دی کامیلو در سال ۱۹۸۷ از دانشگاه فلوریدا با مدرک کارشناسی در رشته ی زبان و ادبیات انگلیسی فارغ التحصیل شد.





والیا زینک در سال ۱۹۷۶ به دنیا آمد.

در کودکی سه آرزوی بزرگ داشت.

اول: هرگز بزرگ نشود.

دوم: در مزرعه زندگی کند.

سوم: بازیگر شود.

برای اینکه همه‌ی آرزوهایش به نحوی محقق شود، ابتدا رقص معاصر و بداهه‌نوازی را آموخت و سپس به عنوان طراح رقص و معلم برای رقص خلاق کودکان و نوجوانان مشغول به کار شد. زمانی که مادر شد، نوشتن کتاب‌های ماجراجویی فوق‌العاده را کشف کرد. آنها خیلی زود به بسیاری از زبان‌ها ترجمه شدند و جوایزی دریافت کردند. والیا اکنون می‌تواند در هر کجا که می‌خواهد در کتاب‌هایش زندگی کند.

او با همسر و فرزندانش و متاسفانه بدون هیچ حیوان خانگی در برلین زندگی می‌کند.



تعداد صفحه:
نوبت چاپ:
قیمت:

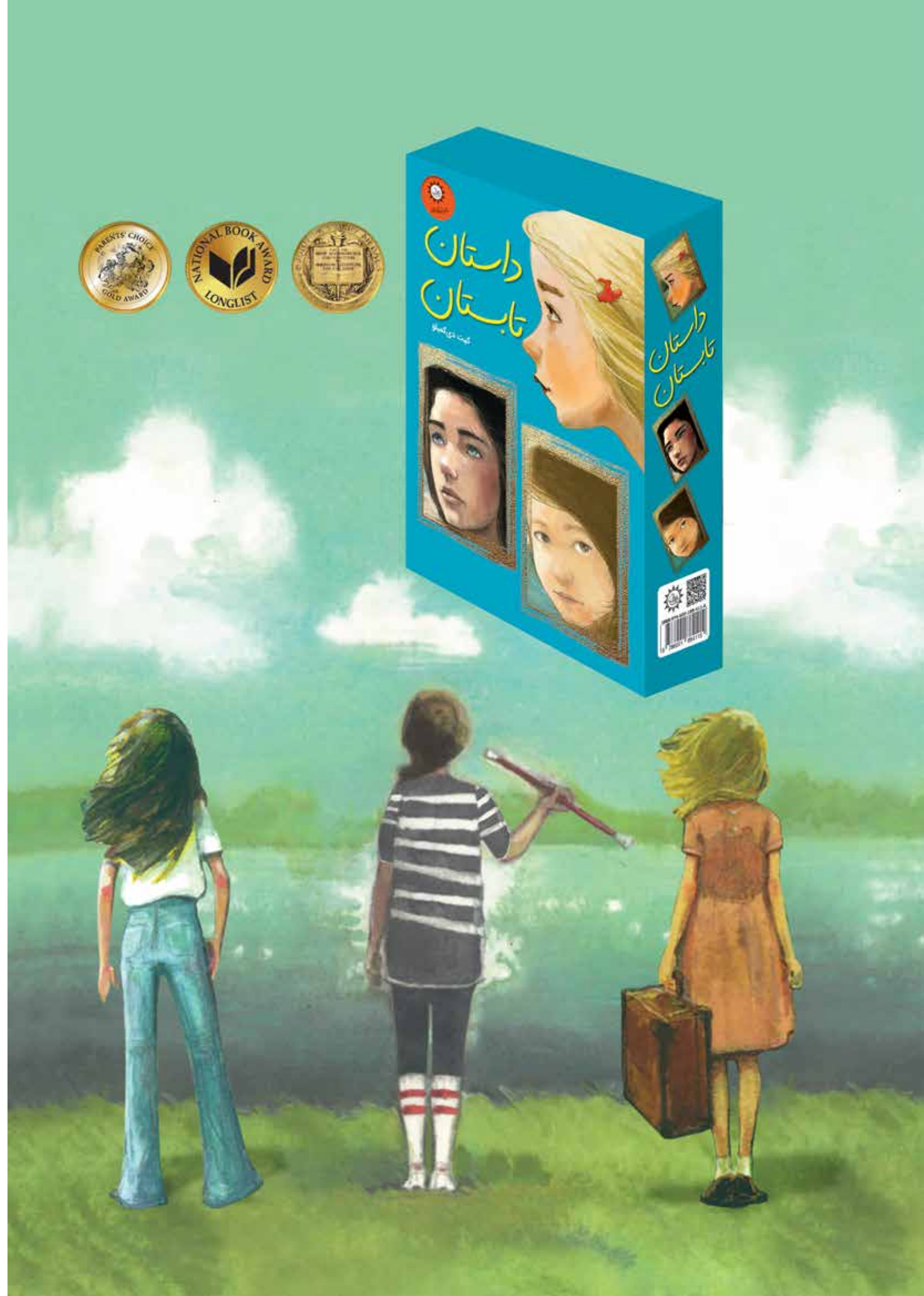


تعداد صفحه: ۲۱۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۱۰,۰۰۰ تومان

پنهلوپ و جادوی آب و شب
والیا زینک/ الهام مقدس

از وقتی پنهلوپ به یاد می‌آورد، موهایش مثل مادر بزرگش خاکستری بود و بوی آتش می‌داد. یا این‌که از قبل می‌دانست مادرش لحظه بعد چه خواهد گفت. همیشه در روز تولد او باران می‌بارد، باران عجیبی که هیچ‌کس را خیس نمی‌کند. اما یک روز صبح پنهلوپ با موهای سرخ درخشان از خواب بیدار می‌شود و پا به ماجرای شگفت‌انگیز می‌گذارد. ماجرای که زندگی‌اش را کاملاً تغییر می‌دهد.

پنهلوپ و جادوی سرخ درخشان
والیا زینک/ الهام مقدس



دیوید آلموند (زاده مه ۱۹۵۱ / اردیبهشت ۱۳۳۰ ش.) نویسنده انگلیسی که از سال ۱۳۷۷/۱۹۹۸ ش. حدود ۲۶ عنوان کتاب برای کودکان و نوجوانان نوشته است که بر هریک نقدهای ستایش آمیزی نوشته شده است. او یکی از ده نویسنده کودک و یکی از سه نویسنده انگلیسی است که به جایزه معتبر بین‌المللی هانس کریستین آندرسن دست یافته است

دیوید آلموند در نیوکاسل آپن تاین زاده شد و در روستای «فلینگ» انگلستان پرورش یافت. پدرش مدیر اداره‌ای در کارخانه مهندسی و مادرش یک تایپیست تندنویس بود. او در آکادمی کاتولیک «یوسف مقدس» بزرگ شد و چهار خواهر و یک برادر داشت. او در کودکی آرزو داشت نویسنده شود و داستان‌هایی نوشت و آن‌ها را در کتابچه کوچکی چسباند. او کودکی خود را یک لذت و همچنین یک غم بزرگ توصیف می‌کند، زیرا خواهر کوچک و پدرش را در کودکی از دست داد. آلموند درباره زندگی‌نامه‌اش می‌گوید: «من در خانواده‌ای بزرگ در یک شهر کوچک شیب‌دار مشرف به رودخانه «تاین» بزرگ شدم. آن‌جا محل معادن قدیمی زغال سنگ، خیابان‌های تراس دار تیره و تار، مغازه‌های عجیب و غریب، املاک جدید و تپه‌های پُر از علف‌های وحشی بود. زندگی ما با رویدادهای رازآلود و غیرمنتظره‌ای پُر شده بود و بسیاری از داستان‌هایم با الهام از مکان و مردم آن‌جا است. من همیشه می‌خواستم نویسنده باشم، هرچند تا هنگامی که بزرگ شدم، در این باره، کم‌وبیش چیزی به کسی نگفتم.

سبک رئالیسم جادویی دیوید آلموند را در رمان‌های فلسفی‌اش که هم برای مخاطبان کودک و نوجوان و هم بزرگ سالان جذاب است، ستودند. «آلموند در همان هنگام، نامزد بریتانیایی برای جایزه آسترید لیندگرن نیز بود. اکنون دیوید آلموند استاد نوشتن خلاق در دانشگاه بث اسپا است.



تعداد صفحه: ۱۷۶
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

موسیقی استخوان دیوید آلموند / شهلا انتظاریان

داستان دختری نوجوان که با یاری و همراهی دوستش گابریل موفق می‌شود موسیقی نهفته در استخوانی باستانی را کشف کند. «موسیقی استخوان» حیوانات را جادو می‌کند و انسان‌ها را با طبیعت گمشده‌شان آشتی می‌دهد. سیلویا و گابریل با کمک «موسیقی استخوان» امید و آزادی برای دنیا به ارمغان می‌آورند.

در کتاب «موسیقی استخوان» پایه‌های سیلویا و گابریل با این بخش فراموش‌شده‌ی وجودمان آشنا می‌شویم. می‌آموزیم زشتی و زیبایی، جنگ و صلح، ویرانی و سازندگی، مرگ و زندگی همه بخشی از طبیعت بوده‌اند. خلق دنیایی بهتر بدون توجه به طبیعت و آوازی که در دل دارد، بدون توجه به انسان و نیازهایش ممکن نخواهد بود.

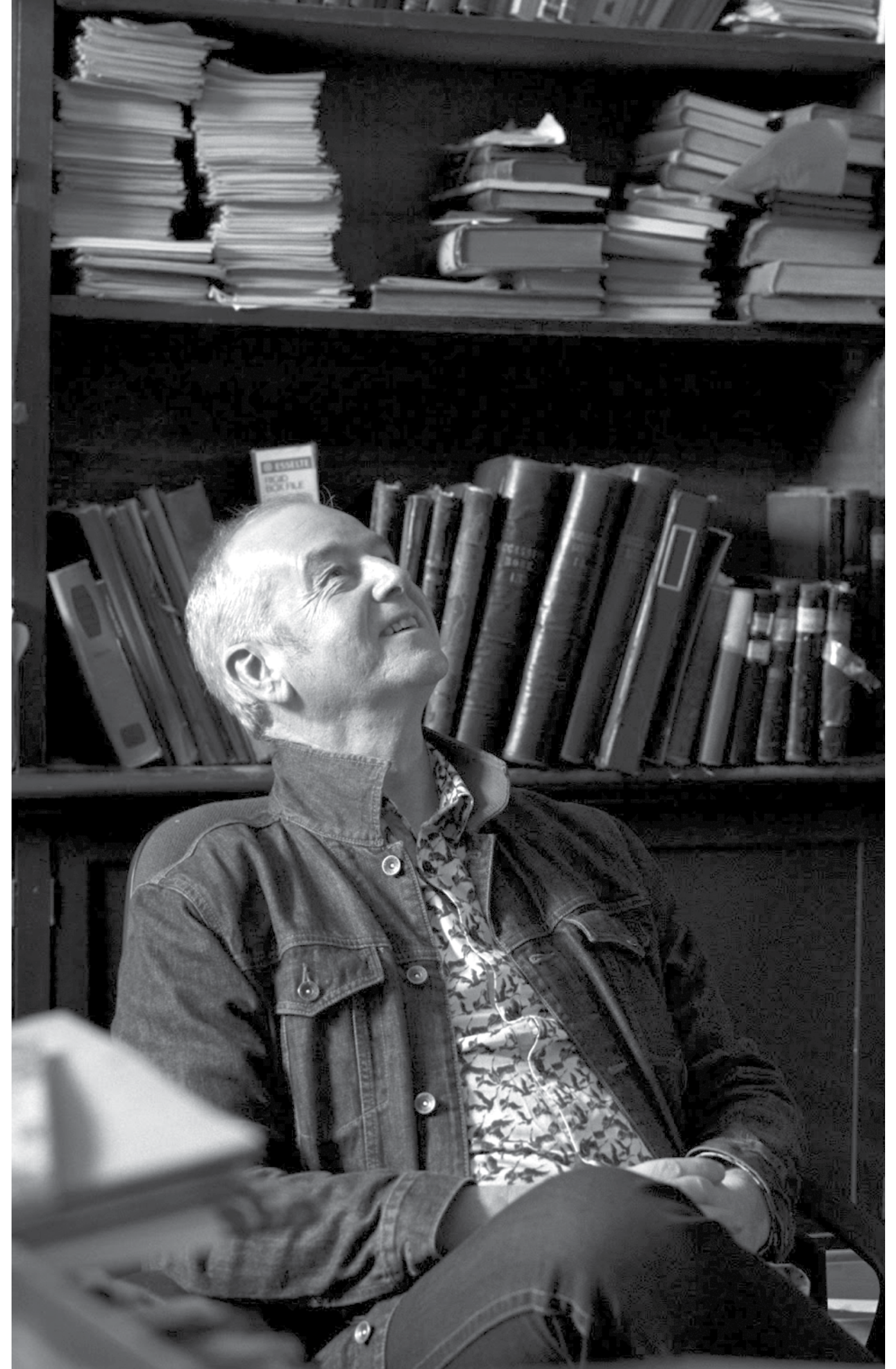


تعداد صفحه: ۲۸۰
نوبت چاپ: سیزدهم
قیمت: ۲۷۰،۰۰۰ تومان

اسم من میناست دیوید آلموند / مریم رفیعی

دفترچه سفیدی روی میز در نور مهتاب قرار دارد. خیلی وقت است که آن جاست. مرتب به خودم می‌گویم که خاطراتم را می‌نویسم. برای همین، همین حالا، از همین لحظه شروع می‌کنم. دفترچه را باز می‌کنم و اولین کلمات را می‌نویسم...

و به این ترتیب مینا نوشتن را در دفترش آغاز می‌کند و می‌نویسد و می‌نویسد... از درس‌هایش، عشق‌هایش، باوره‌هایش، مادرش، پدرش، افکارش و رؤیاهایش. و از لابه لای داستان‌ها و خاطرات مینا، موسیقی زندگی او شکل می‌گیرد...





تعداد صفحه: ۲۸۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۵۰,۰۰۰ تومان



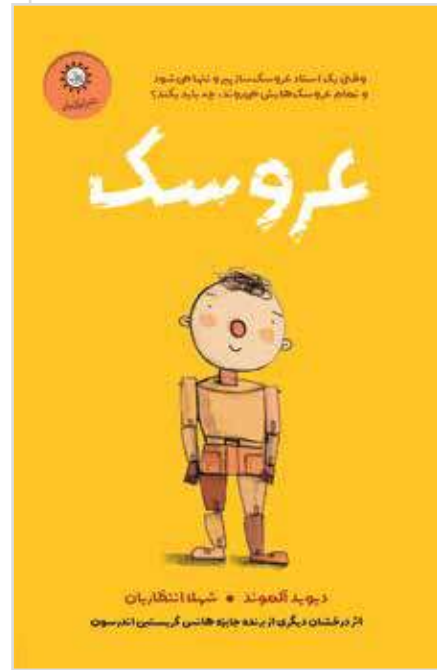
پسر کاملا جدید
دیوید آلموند / شهلا انتظاریان



وقتی پسر جدیدی وارد کلاس می‌شود، همه فکر می‌کنند او کمی عجیب است اما او در فوتبال محشر است و عاشق چیپس و تمام چیزهایی است که دن و ماکسی دوست دارند. به‌رحال، حقیقت درباره‌ی جورج عجیب‌تر از تصور همه است و... گمراه‌کننده‌تر. آیا رفقای جدید او موفق می‌شوند کمکش کنند تا واقعاً آزاد شود؟
زندگی زمان میان یک شروع و یک پایان است.

عروسک
دیوید آلموند / شهلا انتظاریان

سیلورستر عروسک را در مقابل خودش نگه داشت. عروسک در قدوقاره‌ی کودکی کم‌سن‌وسال بود. دست‌های عروسک را کاملاً باز کرد.
گفت: «نمی‌دونم در چه نوع داستان عجیبی می‌تونستی باشی...»



تعداد صفحه: ۲۳۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۳۰,۰۰۰ تومان

قصه‌ی آنجلینو براون
دیوید آلموند / شهلا انتظاریان

بت براون هنگام راندن اتوبوسش می‌فهمد یک پری توی جیب روی سینه‌اش است. به نظر دوستان برت و بتی، او قشنگ است. به نظر بچه‌های مدرسه یعنی نانسی، جک و آلیس هم همین‌طور. اما خانم مول، مدیر موقت، زیاد از او خوشش نمی‌آید، همین‌طور استاد اسملی. آن مرد اسرارآمیزی که ادعا می‌کند بازرسی مدرسه است، چطور؟ کاملاً معلوم است که خوشش نمی‌آید. باشر مالون گنده و گردن کلفت هم هست که اصلاً از آنجلینو خوشش نمی‌آید. در حقیقت، شاید فقط می‌خواهد او را بگیرد که...



تعداد صفحه: ۲۶۴
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

جنگ تمام شد
دیوید آلموند / شهلا انتظاریان

سال ۱۹۱۸ و همه جا جنگ است. پدر جان در سنگر می‌جنگد و مادرش در کارخانه مهمات سازی کار می‌کند. روزی جان با پسری آلمانی روبرو می‌شود. چشم جان به روی دنیای بهتری باز می‌شود. جایی که بچه‌ها کنار هم باشند و بذر صلح بپاشند.



تعداد صفحه: ۱۲۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۲۰,۰۰۰ تومان





لیز کسلر، نویسنده‌ای انگلیسی است که در شمال غرب انگلستان بزرگ شده و در کرنوال زندگی می‌کند. او در دانشگاه لافبارو درس می‌خواند و بعد برای بهبود مهارت‌های خود در شغل معلمی، به دانشگاه کیل رفت و اخیراً نیز در دانشگاه متروپلیتن منچستر، در رشته خط ابتکاری فارغ‌التحصیل شده است. کتابهای لیز کسلر در صدر آثار پرفروش نیویورک تایمز قرار دارند.



تعداد صفحه: ۴۱۶
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

همیشه با من بمان
لیز کسلر / شهلا انتظاریان

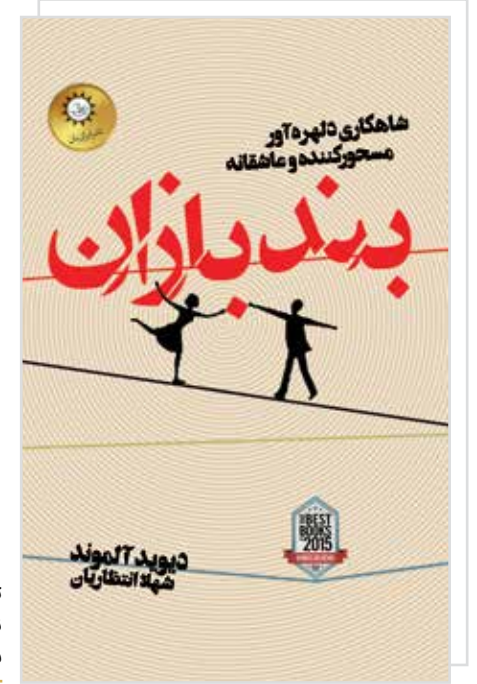
فکر می‌کنم می‌توانم بمیرم، حتی استخوان‌هایم، دلتنگ تو هستم...
آیا حاضرید زندگیتان را فدای عشق کنید؟
ارین می‌خواهد با آینده روبه‌رو شود.
جو، از به یاد آوردن گذشته‌اش ناامید است.
آلی فقط می‌خواهد برای امروز زندگی کند.
وقتی عشق جادوی خطرناکش را دور زندگی آنها می‌بافد،
هر یک از آنها باید با روح‌های شیطانی خود روبه‌رو شوند.
و وقتی گذشته به آنها چنگ می‌اندازد، پرسش‌ها به نقطه‌ی اوج می‌رسند
و...

بندبازان
دیوید آلموند / شهلا انتظاریان

در اتاقم می‌نوشیدم و هالی کنارم بود. موسیقی گوش می‌دادیم و او ترانه‌ها را زمزمه می‌کرد و در رویای آزادی خود بودیم، دست همدیگر را می‌گرفتیم. همدیگر را کشف می‌کردیم و نمی‌دانستیم آیا می‌توان اسم آن را عشق گذاشت یا نه.
می‌خواندیم، می‌خوردیم و بیشتر و بیشتر و عمیق‌تر همدیگر را می‌شناختیم، به دنبال آن سرزمین دور و ناشناخته‌ای بودیم که در درون ما و فراتر از وجود ما قرار داشت.



تعداد صفحه: ۳۴۰
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۴۰,۰۰۰ تومان



دیوید آلموند
شهلا انتظاریان



تعداد صفحه: ۱۸۰
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

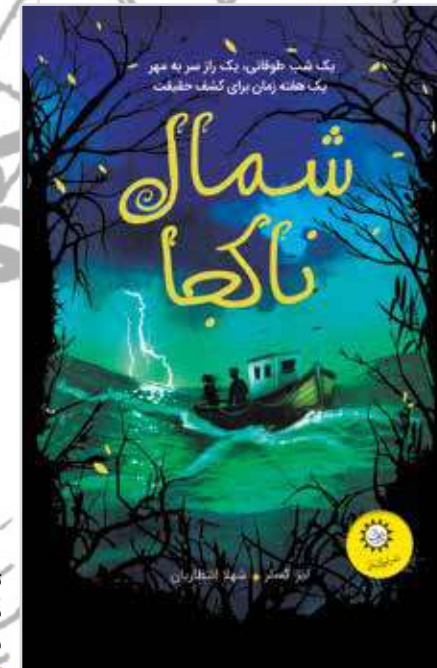
رنگ خورشید
دیوید آلموند / شهلا انتظاریان

یک صبح گرم تابستان، دیوی به آرامی از دنیای درون خود بیرون می‌آید. و وارد جهانی می‌شود که بسیار آشناست، خانه‌اش در شهری کوچک است. همان‌طور که به غروب خورشید نزدیک می‌شود، دنیای اطراف مرموزتر و واقعیت و خیال شروع به ادغام می‌کنند، و حقیقت‌ها برملا می‌شود.





جری اسپینلی، زاده ۱ فوریه ۱۹۴۱ در نوریس تاون پنسیلوانیای آمریکا نویسنده ی رمان های کودک و نوجوان اهل آمریکا است. او زمان خود را در کالج گتیسبورگ، صرف نوشتن داستان های کوتاه می کرد و سردبیر مجله ی ادبی کالج نیز بود. اسپینلی در سال ۱۹۷۷ با یکی دیگر از نویسندگان کودک و نوجوان، آیلین مسی ازدواج کرد و این دو به همکاری هم کتاب های خود را تولید می کنند. جری و آیلین صاحب ۶ فرزند و ۲۱ نوه هستند.



تعداد صفحه: ۲۳۲
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۳۳۰,۰۰۰ تومان

شمال ناکجا
لیز کسلر / شهلا انتظاریان

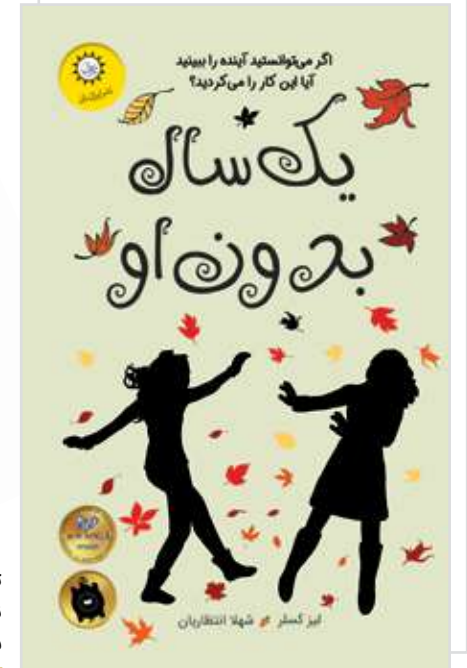
پدر بزرگ میا ناپدید می شود و کسی علتش را نمی داند. میا و مادرش برای دلجویی از مادر بزرگ به آن دهکده می روند و میا در آنجا با دختری به نام دی دوست می شود. اما چرا به نظر می رسد او با دی فاصله ی زیادی دارد؟ چرا دی ادعا می کند طوفانی سهمگین در راه است، در حالی که میا آسمان را آبی می بیند؟ آیا میا می تواند کلید این راز را پیدا کند و قبل از اینکه زمان و امواج، آینده ی پدر بزرگ را بشویند و ببرند، او را پیدا کند؟

جسیکا کجاست
لیز کسلر / شهلا انتظاریان

اتفاق عجیبی افتاده بود... آنجا... در کلاس جغرافیا. ایزی نگاهی به پشت سرمان انداخت تا مطمئن شود کسی آن اطراف نیست. بعد صدایش را پایین آورد و حرفی زد که پشتم را لرزاند... فکر کنم داشتی نامرئی می شدی. داستان «جسیکا کجاست؟» خواننده را از نامرئی شدن در کلاس جغرافیا تا قرار گرفتن در گروهی که با هم نقشه می کشند، می خندند، شوخی می کنند، اسرارشان را با هم در میان می گذارند و حرف همدیگر را می فهمند با جسیکا همراه می کنند... جسیکا می گوید چیزهایی هستند که برایش تغییر کرده اند... چیزهای مهمی که هر کسی نمی تواند ببیند.



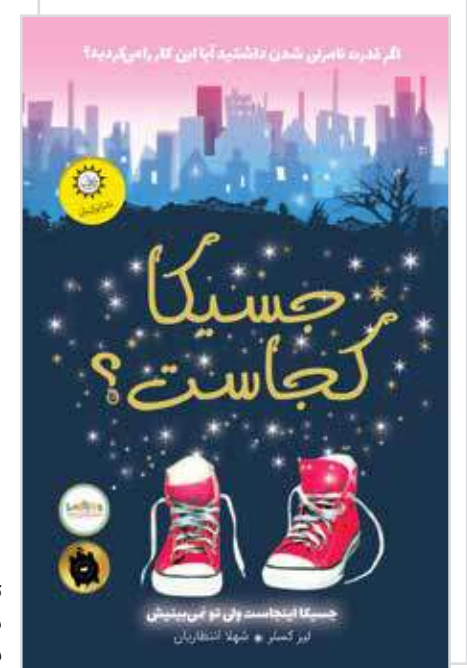
تعداد صفحه: ۲۴۰
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۳۳۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۸۴
نوبت چاپ: شانزدهم
قیمت: ۳۳۰,۰۰۰ تومان

یک سال بدون او
لیز کسلر / شهلا انتظاریان

جنی گرین ناخواسته آینده را می بیند. او سوار آسانسوری می شود که قبلا کار نمی کرده و یکدفعه تمام دنیای او زیر و رو می شود. جنی هنگام رفتن به خانه بهترین دوستش اتمن، متوجه می شود که دقیقاً یک سال از زمان حال جلوتر رفته است. در مدت زمانی که سپری می شود تا جنی ماجرا را بفهمد، با او همراه شوید و ببینید با هر طبقه ای که او بالا می رود، دنیای او تغییر می کند و چطور یک حادثه کوچک می تواند تغییرات بزرگی ایجاد کند. آیا جنی می تواند به طریقی به گذشته برگردد تا آینده را تغییر دهد؟





تعداد صفحه: ۲۷۶
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۰۸
نوبت چاپ: دوازدهم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۳۲۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۲۴
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان

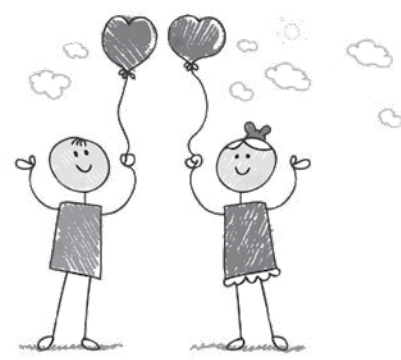
مجموعه‌ی دختر ستاره‌ای
جری اسپینلی / فریده اشرفی

«استارگرل» یا همان «دختر ستاره ای» ۱۶ سال دارد و با رفتار خود دبیرستان «مایکا» در آریزونا، آمریکا را دستخوش دگرگونی می‌کند. او متفاوت است، در لباس پوشیدن و رفتار. به همه کمک می‌کند. عاشق یاری رساندن به افراد تنها و درمانده جامعه است.

ارتباطش با «لئو» پسر همکلاسی‌اش که مانند او نیست، ارتباطی عاشقانه است. او مورد توجه خیلی‌هاست اما چون متفاوت است و دگراندیش، عده‌ای دوستش ندارند و از او می‌خواهند مانند همه باشد. از لباس پوشیدنش تا رفتارش؛ اما استارگرل این خواسته را تاب نمی‌آورد. او تلاش می‌کند خودش باشد و خودش. او حق دارد خودش باشد. او دختری خاص و منحصر به فرد است. پس چه لزومی به تغییر خود؟ اما جامعه کوچک مدرسه او چنین رفتاری را نمی‌پذیرد و او به ناچار مدرسه را ترک می‌کند در حالی که جای پیش در بسیاری از رفتارهای دیگران دیده می‌شود.

دختر ستاره ای ماجرای یک عشق واقعی، پذیرفتن دیگران و صلح است. استارگرل دختری متفاوت با دیگران است. استارگرل عاشق است. علاوه بر عشقش به لئو، عاشق مردم و اطرافیان خود است. او هر روز از پسر کوچکی به نام پیتر عکس می‌گیرد تا در پنج سالگی در جشن تولدش آلبومی از گذشت روزهای زندگی‌اش به او هدیه بدهد. برای او چیزی بالاتر از دیدن وجود دارد. هرچه می‌بیند، حس می‌کند. چشم‌هایش مستقیم به قلبش راه دارد. او موشی را به عنوان حیوان خانگی نگه می‌دارد. چیزی که دیگران اصلاً دوست ندارند. کسی که موهایش را پس از کوتاه کردن در یک سبد، در بهار، لبه پنجره می‌گذارد تا پرنده‌ها برای درست کردن لانه از آن استفاده کنند، فقط می‌تواند عاشق باشد و متفاوت با دیگران. ویژگی‌ای که همکلاسی‌ها و افراد مدرسه نتوانستند بفهمند.

داستان دختر ستاره ای با درون‌مایه عاشقانه، اجتماعی و روانشناسی می‌تواند بسیاری از دلواپسی‌های بلوغ را به نوجوان خواننده کتاب پاسخ دهد. با خواندن کتاب و توصیفات ادبی تأثیرگذار که با بار عاطفی همراه است، می‌توانید ستاره درونتان را پیدا کنید.

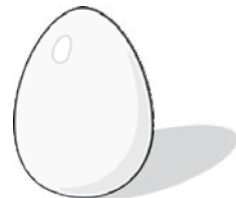


تخم مرغها
جری اسپینلی / فریده اشرفی

تخم مرغها داستان همراهی دیوید و پریم رز است. دیوید پسر بچه است و پریم رز دختری نوجوان. دیوید تازه مادرش را از دست داده و پریم رز سال‌هاست پدرش را ندیده است. آن‌ها به هم می‌رسند و قهر و آشتی و جنگ و صلح‌های طولانی بینشان شکل می‌گیرد. داستانی تأثیرگذار با حس‌های ماندگار و شخصیت‌های به یادماندنی.

نویسنده به‌خصوص با خلق شخصیت پریم رز و جان یخچالی بر ماندگاری کتابش افزوده است. دختری پر شورش اما اندوهگین که راه‌های جالبی برای کنار آمدن با کمبودهایش دارد. مادر او فالگیر است. او نقطه‌ی مقابل دیوید است که پسر بچه‌ای آرام است و با مادر بزرگش زندگی می‌کند.

روابط انسانی در کتاب تخم مرغها مثل دنیای واقعی بالا و پایین دارد و پر از عشق و نفرت‌های تیز و عمیق است. دیوید با مادر بزرگش، پریم رز با مادرش، دیوید با پدرش، پریم رز با دیوید هر کدام فراز و فرودهایی را تجربه می‌کنند. آنچه در آخر کتاب مهم است بازگشتن بچه‌ها به خانه است و روابطی که پس از دورانی سخت و طوفانی به تعادل می‌رسند.



قصه ما
جری اسپینلی / فریده اشرفی

«قصه ما» داستان خواهر و برادری دوقلو به نام‌های جیک و لی‌لی است. آن‌ها درست با ۱۱ دقیقه اختلاف داخل یک قطار هنگام عبور از یک تونل ۱۰ کیلومتری به دنیا آمده‌اند. با وجود اختلاف اندکی در علایق و رفتارها، همانند دو نیمه یک سیب هستند. زمانی که کوچک بودند بهترین دوست‌های هم بودند و همیشه با هم. آن‌ها ارتباط ویژه‌ای با یکدیگر داشتند که گاه از حیطه کلام خارج بود و نام این ارتباط را «گومبلا» گذاشته بودند؛ زیرا واژه‌ای که بتواند بیانگر این رابطه باشد برای آن پیدا نمی‌کردند؛ اما وقتی به سن ۱۱ سالگی می‌رسند همه چیز تغییر می‌کند؛ باید هر یک اتاق جداگانه‌ای داشته باشند و جیک نیز به گروهی از پسران محله می‌پیوندد و جدایی جیک و لی‌لی از آن زمان آغاز می‌شود. لی‌لی از این موضوع بسیار غمگین و افسرده است. او نمی‌تواند زندگی بدون جیک را تصور کند. از سوی دیگر جیک که تحت تأثیر دوستان ناباب قرار گرفته است دیگر برای او جیک سابق نیست. بدون جیک، لی‌لی کیست؟ و این جیک جدید کیست؟





تعداد صفحه: ۳۳۰
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۸۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۳۰۶
نوبت چاپ: نهم
قیمت: ۲۷۰,۰۰۰ تومان

مجموعه عاشقانه رز انا شیهان / گلابول ضیایی

رزالیند فیتزروی بعد از شصت و دو سال از خواب بیدار می‌شود و در کمال تعجب خود را در دستگاه سکونش در گوشه یک زیر زمین از یاد رفته می‌یابد؛ درحالی‌که دنیای اطرافش کاملاً تغییر کرده است. پدر و مادر و عشق اولش مرده‌اند رز که تمام تلاشش را برای فراموش کردن گذشته و عادت به زندگی جدید به‌کار بسته شیفته پسر جوانی می‌شود که او را از خواب بیدار کرده‌است. اما وقتی خطری جدی زندگی جدیدش را تهدید می‌کند با این حقیقت مواجه می‌شود که یا باید با چشمان کاملاً باز با آینده‌اش مواجه شود یا گذشته را از یاد ببرد.



تعداد صفحه: ۴۵۶
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

جادو هرگز نمی‌خوابد آنا شیهان / سحر خطیبی

خدا لعنتش کنه! خدا لعنتش کنه که اصلاً وجود داره! خدا لعنتش کنه که اونقدر خوش بر و رو و ماه منظره که همه عاشقش می‌شن. خدا لعنتش کنه که من رو این طور گرفتار خودش کرده. خدا لعنتش کنه که عاشقم نیست. خدا لعنتم کنه که عاشقمم. او پسری بود که خاله‌اش زیبای خفته را نفرین کرده و او هم به نوبه‌ی خود نفرین شده بود. و دختری بود که مانند یک شاهدخت وظیفه‌شناس زندگی کرده بود، ولی شهرتش به خاطر یک جادوی ممنوعه و یک دوست جدید و مرموز به خطر افتاده بود. خواب مرگباری بر سرزمینشان حکمفرما می‌شود و شاهزاده ویلو مطمئن است به قلمروشان حمله شده، ولی چطور می‌تواند آن را ثابت کند؟

آنا شیهان یک نویسنده و رمان نویس آمریکایی است که بیشتر به عنوان نویسنده کتاب «خواب طولانی» شناخته می‌شود. شیهان در ویسکانسین متولد و بزرگ شده است. مادرش دامپزشک است. در سالهای نخستین زندگی خود، شیهان با بازیکنان جوان شکسپیر مادیسون، ویسکانسین و تصویب مجدد تاریخی درگیر شد. او در نوجوانی شروع به نوشتن کرد. یکی از داستانهای کوتاه او به نام Stay، در "قلم و کلید: آنتولوژی ۵۰ سالگرد نویسندگان شمال غربی اقیانوس آرام" (۲۰۰۵) منتشر شد. در سال ۲۰۱۱، Candlewick Press یک خواب طولانی و طولانی در ایالات متحده منتشر کرد، اولین رمان منتشر شده از شیهان بود. متعاقباً در سطح بین‌المللی منتشر شد. این کتاب تا حدی الهام گرفته از افسانه زیبای خواب، بلیک اسنایدر، و "موج بزرگ" ساخته دیوید هاگت فیشر است.





تعداد صفحه: ۳۴۴
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۳۳۰,۰۰۰ تومان



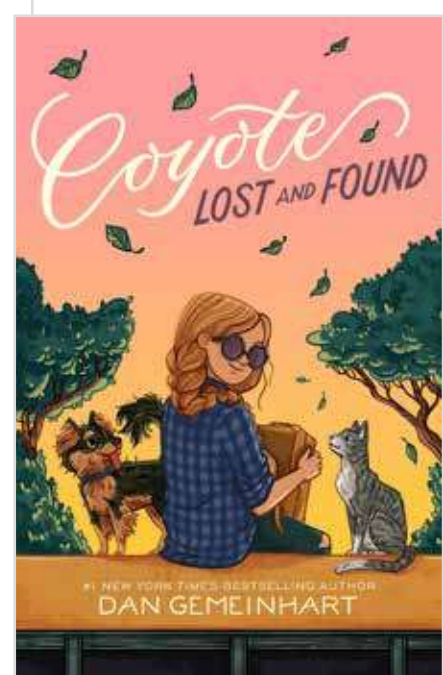
سفر پررمز و راز کایوت سانرایز دن جماین هارت / نویسن دینانتی

رمان «سفر پررمز و راز کایوت سانرایز» درباره‌ی کایوت سانرایز است که هیچ دوستی ندارد و همیشه با پدرش، که مردی ریشو و هیپی است، در سفر است. آن‌ها در یک اتوبوس مدرسه‌ی قدیمی زندگی می‌کنند و همیشه در جاده‌ها در حرکت‌اند. این دختر که نوجوانی سیزده‌ساله است، در گذشته حادثه‌ای تلخ را از سر گذرانده و به همین دلیل زندگی به‌گونه‌ای متفاوت برایش رقم خورده است. او که همیشه آرزو دارد دوستی واقعی و همیشه داشته باشد، یک باره تصمیم می‌گیرد از گربه‌ای کوچک مراقبت کند؛ گربه‌ای که حتی دل پدرش را هم به دست می‌آورد. در این بین، روزی می‌رسد که دیگر کایوت نباید به سفرش ادامه دهد. او رازی دارد که برای آن باید به خانه برگردد. اما پدرش به‌هیچ‌وجه حاضر نیست به خانه برگردد و دست از سفر بردارد. بنابراین کایوت تصمیم تازه‌ای می‌گیرد، با آدم‌های جدیدی آشنا می‌شود و تلاش می‌کند به هدفش برسد. اما آیا او موفق می‌شود به خانه برگردد؟ با دخترک داستان «سفر پررمز و راز کایوت سانرایز» همراه شوید تا جواب این پرسش‌ها را پیدا کنید.

رمان «سفر پررمز و راز کایوت سانرایز» داستانی درباره‌ی دوستی، عهد بستن و وفای به عهد است. این کتاب به دلیل نگاه متفاوت و موضوع خاص و تأثیرگذارش، توجه خانواده‌ها و معلمان را به خود جلب کرده و جوایز ادبی متعددی را به دست آورده است:



تعداد صفحه: ۰۰
نوبت چاپ: ۰۰
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان



دن جماین هارت در سال ۱۹۷۸ در فرانکفورت آلمان به دنیا آمد. اما فقط به این دلیل که پدرش در ارتش بود. خانواده‌اش تا وقتی بزرگ شود خیلی جابه‌جا می‌شدند، نا دوره‌ی راهنمایی تقریباً هر سال به از مدرسه‌ای به مدرسه دیگری می‌رفت، که واقعا برایش سخت بود، اما تجربیات جالب زیادی برایش به ارمغان آورد و احتمالاً در نهایت باعث شد که او فردی با اعتمادبه‌نفس شود. دبیرستان را در کنوین، واشنگتن به پایان رساند. سپس به کالج در دانشگاه گونزاگا در اسپوکن، واشنگتن رفت، جایی که تاریخ و نحوه معلم شدن را مطالعه کرد. وقتی که فارغ التحصیل شد، ازدواج کرد. سپس یک شغل رویایی به عنوان کتابدار پیدا کرد. او در شهر کوچکی در وسط ایالت واشنگتن با همسر و سه دختر خردسالش زندگی می‌کند. دن عاشق کمپینگ، آشپزی و سفر است. او همچنین گیتار می‌نوازد (بد) و می‌خواند (مدام). خانه‌اش همیشه به‌هم‌ریخته است. اما واقعاً خوشحال است.





تعداد صفحه: ۴۹۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۹۰,۰۰۰ تومان

دختری که بال در آورد آنا واترپرت / ندا شادنظر

در قلعه‌ی آپولیس، خدایان قدرت‌هایی را به تعدادی از افراد برگزیده هدیه می‌دهند. آیکاری می‌داند او یک درمانگر است، اما خواهر دوقلویش، سیفی، به‌عنوان مومیایگر انتخاب می‌شود، درحالی‌که همیشه به‌عنوان یک کیمیاگر، قدرتی بسیار قوی را در خون خود احساس می‌کرد. رازی که خواهران به دلیل داشتن دو قدرت در دل دارند، مجازات اعدام دارد. درحالی‌که سیفی یاد می‌گیرد چگونه مُرده‌ها را مومیایی کند، آیکاری به درمان درد و مرض دیگران می‌پردازد؛ از جمله یک زندانی بسیار جذاب و خوش‌تیپ به نام کازیل که دشمن قسم‌خورده‌ی مردمش محسوب می‌شود.



آنا واترپرت در انگلستان زندگی می‌کند. او توسط پدری نوازنده گیتار و مادری که مهارت‌های آشپزی شگفت‌انگیزی داشت بزرگ شد. آنا هنوز همه چیزهای مرتبط با موسیقی و غذا را دوست دارد. او در دانشگاه روانشناسی خواند، سپس در سال ۲۰۰۹ دکترای خود را در روانشناسی بالینی گرفت و از آن زمان به‌عنوان روانشناس بالینی با افراد دارای معلولیت کار کرده است. او همیشه به نوشتن خلاقانه علاقه داشته است، حتی در دوران کودکی تکه‌های کاغذ را به هم متصل می‌کرد و برای والدینش داستان می‌نوشت تا بخوانند.



تعداد صفحه: ۲۴۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان

قلب شیشه‌ای کاترین اورتون / پروین جلوه‌نژاد

نونوا و عمویش همراه هم سفر می‌کنند تا به پنجره‌های ساختمانی که در جنگ ویران شده، شیشه‌های رنگی بیندازند. در این مأموریت مرموز نونوا متوجه جادوی قوی و اهریمنی می‌شود که می‌خواهد همه چیز را نابود کند. آیا او می‌تواند از کسانی که دوست‌شان دارد محافظت کند حتی اگر به معنای مبارزه با تاریکی باشد؟



کاترین اورتون، من در لندن به دنیا آمدم. پس از پایان تحصیلات خود در رشته ادبیات انگلیسی و کارشناسی ارشد در رشته نویسندگی خلاق به بریستول نقل‌مکان کردم. مدتی برای ناشر کودکان «کتاب‌های پیرفوت» به‌عنوان کپی‌کار و سپس با شیشه‌های رنگی کار کردم. پس از آن در کنار خانواده جوانم به نوشتن پرداختم. ساعاتی که پسرم در مهدکودک بود و زمان خوابش کتاب «هرگز نگو» را نوشتم. بیشتر نوشته‌هایم از فولکلور، افسانه‌ها و داستان‌های ارواح الهام گرفته است.



امی ویلسون سابقه‌ی روزنامه‌نگاری دارد و با خانواده‌ی جوان خود در بریستول زندگی می‌کند. او فارغ‌التحصیل نویسندگی خلاق در دانشگاه BATHSPAMA است و در خانه‌اش تعداد زیادی جغد دارد، از دستگیره‌های کشو گرفته تا روی بالشتک‌ها. امی هنوز منتظر است جغدهایش با او حرف بزنند...



تعداد صفحه: ۲۲۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۶۵,۰۰۰ تومان

بوف و پسر گمشده امی ویلسون / شهلا انتظاریان

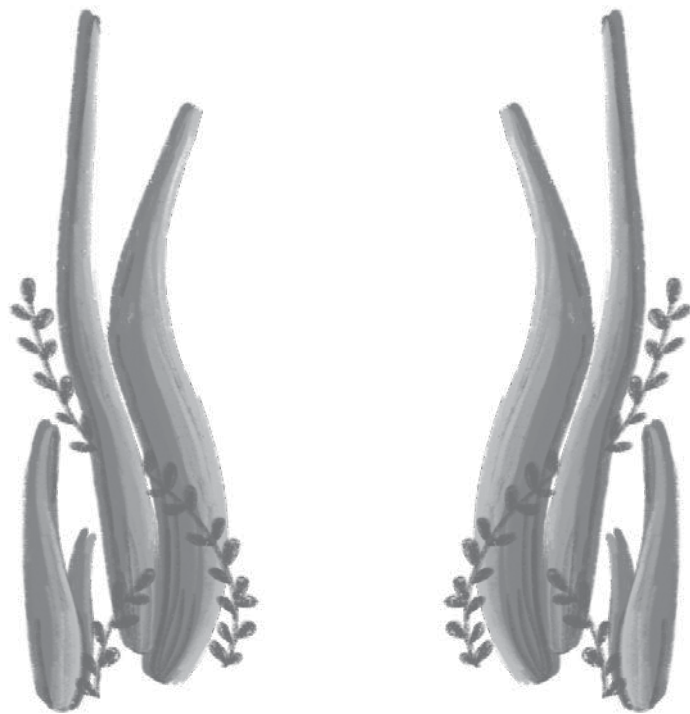
گیرافتادن در یک تابستان ابدی خنده‌دار نیست، به خصوص وقتی که دختر جک فراست باشی. بوف باید دوستش، البریک، را پیدا کند تا با جادوی پریانی‌شان به گرما پایان دهند اما چند هفته است که خبری از البریک نیست. به‌عنوان یک نبرد اسطوره‌ای در برخورد عناصر طبیعت، بوف و دوستانش باید به دنیای جادویی «زمان» بروند تا پیش از آنکه دیر شود، برای بازگرداندن قدرت پاییز تلاش کنند.



تعداد صفحه: ۲۸۰
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

دختری به نام بوف امی ویلسون / شهلا انتظاریان

اسمش بوف است. زندگی‌اش هم مثل اسمش غیرعادی است و پر از سوال‌های بی‌جواب. مهم‌تر از همه هم هویت پدرش است. ولی بوف برای یافتن او عزمش را جزم کرده و دیگر حاضر به شنیدن قصه‌های همیشگی مادرش نیست بلکه می‌خواهد واقعیت را بفهمد. پای بوف به سرزمینی اسطوره‌ای باز می‌شود که پدرش از عناصر طبیعی قدرتمند آن است. بوف باید از آزمون‌های سختی سربلند بیرون بیاید تا نشان‌دهنده‌ی شایستگی دختر مامور آوردن فصل سرما و زمستان را دارد.



تعداد صفحه: ۳۰۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۹۰,۰۰۰ تومان



زندگی من در آکواریوم باربارا دی / آلاله ارجمندی

اتفاقی ناخوشایند به یک باره زندگی خانوادگی زینی را دچار تلاطم می‌کند. اتفاقی که به گفته‌ی مامان باید مثل یک راز مخفی بماند، چراکه لو رفتنش باعث می‌شود دیگران حرف‌های ناجوری درباره‌ی خانواده‌ی آن‌ها بزنند. این اتفاق زینی را از دوستان مدرسه‌ای‌اش دور می‌کند، حتی اخلاق او را هم عوض می‌کند. اما خانم مولینا، معلم علوم، و آقای پاتریک، مشاور مدرسه، حواسشان به زینی هست؛ آن‌ها کاری می‌کنند که زینی در دریای متلاطمی که گرفتارش شده است خودش را غرق نکند. زینی نه تنها از این اتفاق جان سالم به در می‌برد، بلکه در پایان به شناخت بهتری از خود و توانایی‌هایش دست پیدا می‌کند. اما چگونه؟

باربارا دی، نویسنده‌ی آمریکایی، کتاب‌های بسیاری برای کودکان و نوجوانان نوشته است. کتاب‌های او بازخوردهای درخشانی دریافت کرده‌اند و در بسیاری از بهترین فهرست‌های عناوین ثبت شده‌اند، مانند:

بهترین کتاب‌های کودکان واشینگتن پُست
مهم‌ترین کتاب‌های کودک انجمن کتاب‌خانه‌ی آمریکا (ALA)،

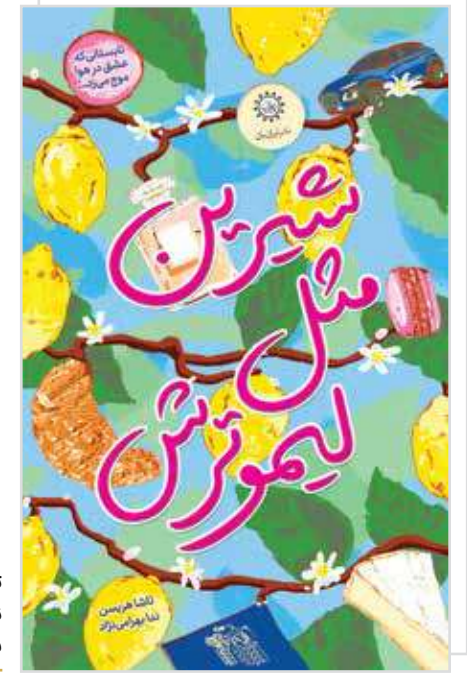
فهرست ده کتاب برتر انجمن کتاب‌خانه‌ی آمریکا و بسیاری فهرست‌های مهم دیگر.

باربارا در کنار خانواده‌اش، در وسچستر کانتی نیویورک زندگی می‌کند، همراه با گربه‌ای شیطان‌بلا به اسم لونا و یک سگ شکاری دوست‌داشتنی به نام رایپلی.

باربارا درباره‌ی خودش می‌گوید: «همیشه به کتاب خواندن علاقه‌مند بوده‌ام. کودکی‌ام در بروکلین نیویورک گذشت و مثل همه‌ی بچه‌های دیگر دوچرخه‌سواری می‌کردم، به اردو می‌رفتم و بقیه‌ی کارهایی را می‌کردم که مختص سن‌وسالم بود، ولی بیشتر از هر چیزی کتاب خواندن را دوست داشتم.»



تعداد صفحه: ۰۰
نوبت چاپ: ۰۰
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۹۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۹۰,۰۰۰ تومان

شیرین مثل لیموترش
ناشا هریسن/ ندا بهرامی نژاد

آوری رنولدز چنان اشتباه بزرگی کرده است که هیچ‌کس دیگر نمی‌خواهد ریختش را ببیند، به‌جز یکی از دوستان وفادارش که هنوز جواب پیام‌هایش را می‌دهد. حالا دیگر عوض اردوی تابستانی قبل از شروع دانشگاه، باید با پدر بزرگش که چند بار بیشتر او را ندیده است، به سفر برود. ولی مثل لیموترشی که ممکن است ته‌مزه‌ی شیرینی داشته باشد، هیچ‌چیز این تابستان قابل پیش‌بینی نیست. آدم‌های جدید، رازهای ناگفته، گفت‌وگوی میان نسل‌ها و عشقی که دوباره دل آوری رنولدز را به‌دست می‌آورد.



تعداد صفحه: ۲۹۲
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۸۰,۰۰۰ تومان

داستان باورنکردنی هانا کمپ
لئونی آگنیو/ کیوان عبیدی آشتیانی

هانا کمپ فرزندخوانده‌ای است که مشکل فضاهای بسته هم دارد. او در یک جنگ دائمی با خودش و دیگران است تا آنکه کتابخانه‌ای سیار سر راهش قرار می‌گیرد، کتابخانه‌ای کاملاً متفاوت. حالا او در دو دنیا زندگی می‌کند، دنیای واقعی و دنیایی موازی با دنیای واقعی‌اش. چه اتفاق‌هایی در کتابخانه می‌افتد و آیا هانا پس از تجربه‌ی آن دنیای موازی می‌تواند به تعادلی در رفتارهایش برسد؟



ناشا هریسن، نویسنده‌ی انگلیسی، بیست‌سالگی می‌شود که رمان بزرگسال و نوجوان می‌نویسد، از جمله کتاب رولو راولینگز از این رو به آن رو می‌شود که نامزد دریافت جایزه‌ی بث و برگزیده‌ی رقابت مجله‌ی میزلکسیا شد. رمان نوجوانانش، کلمنتاین فلورنتین سال ۲۰۲۱ با استقبال فراوانی روبه‌رو شد و سال ۲۰۲۳ شیرین مثل لیموترش را منتشر کرد. نوشته‌های آمیخته به طنز هریسن، با ارجاع به دنیای موسیقی، سینما و فرهنگ عامه‌ی دهه‌های گذشته، پلی میان نسل‌های مختلفند.

لئونی آگنیو متولد آکلند در نیوزیلند است. او که مدرک کارشناسی در ادبیات انگلیسی دارد هم معلم است و هم برای کودکان و نوجوانان می‌نویسد. خانم آگنیو که چند اثرش در فهرست آثار شایسته تقدیر جوایز ادبی قرار گرفته، در سال ۲۰۱۵ برای یکی از آثارش موفق به دریافت جایزه استر گلن می‌شود. نسخه‌ی دست‌نویس کتابی که در دست دارید در سال ۲۰۲۲، قبل از چاپ کتاب، جایزه‌ی تسلا دودر را از آن خود کرده است.



تعداد صفحه: ۳۴۰
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰,۰۰۰ تومان

برخوردها
جیسون والاس / ناهید قهرمانی

یک تیم از روانشناسان به زیمباوه سفر کرده‌اند تا درباره‌ی گزارشات باورنکردنی از یک بر خورد با خارج از زمین تحقیق کنند. بیش از پنجاه کودک ادعا می‌کنند که شاهد فرود آمدن یک سفینه فضایی نزدیک زمین بازی مدرسه‌شان بوده‌اند. این احتمالاً چیزی جز یک حالت عصبی نیست، اما چیزی در این گزارشات وجود دارد که نادیده گرفتن آن غیرممکن است. بچه‌ها دقیقاً یک داستان را تعریف می‌کنند. بارها و بارها... آیا واقعا توانستند به طرز بسیار قانع‌کننده‌ای دروغ بگویند؟



جیسون والاس در سال ۱۹۶۹ انگلستان متولد شد. او شجره‌خانوادگی بسیار جالبی دارد زیرا لرد جورج سنجر، صاحب سپرک معزوف ویکتوریا از اجداد او است. او در سال ۱۹۸۳ در مدرسه شبانه‌روزی زیمباوه، آفریقا ثبت‌نام کرد. در سال‌های نوجوانی او بسیاری از کتاب‌های غیرداستانی و کتاب‌های کمیک را خواند و از سن هفده سالگی نویسندگی را به‌صورت حرفه‌ای آغاز کرد. جیسون تمام وقت آزادش را صرف نوشتن می‌کند. کتاب برخوردارها برای جیسون افتخارات متعددی از جمله کاندیدای مدال کارنگی، جایزه‌ی ادبی کاستا، و انجمن ادبی انگلستان را به‌همراه داشته است.



تعداد صفحه: ۲۹۲
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۷۰,۰۰۰ تومان

هیچ رازی در میان نیست
پنی جوئلسون / شقایق قندهاری

من برای خودم هیچ رازی ندارم. من نمی‌توانم بدون اینکه کسی بداند، هیچ کار خاصی انجام بدهم. اما می‌توانم ببینم و بشنوم؛ گرچه بعضی وقت‌ها آدم‌ها حتی همین را هم فراموش می‌کنند. گاهی وقت‌ها بقیه‌ی افراد طوری درباره‌ی من حرف می‌زنند که انگار من خودم آنجا نیستم و خیلی از این قضیه بدم می‌آید. و گاهی هم برخی از آدم‌ها رازشان را به من می‌گویند. دن هم همین کار را کرد. و من هم نمی‌توانم چیزی به کسی بگویم. ای کاش می‌توانستم یک کاری بکنم. من خبر دارم که قاتل چه کسی است. این را می‌دانم چون خودش بهم گفت. او خیال می‌کند که رازش پیش من می‌ماند، ولی اشتباه می‌کند.



پنی جوئلسون، نویسنده‌ی انگلیسی، از کودکی علاقه‌ی زیادی به مطالعه‌ی کتاب و داستان‌نویسی داشته است. او در زمینه‌ی آموزش فعالیت‌های بسیاری کرده؛ از جمله: برگزاری کارگاه نوشتن کتاب کودک، تدریس به کودکانی که مشکل شنوایی دارند و نیز آموزش نویسندگی خلاق. او از نوجوانی با کودکان معلول معاشرت داشته و همین موضوع الهام‌بخش خلق داستان هیچ رازی در میان نیست شده است.



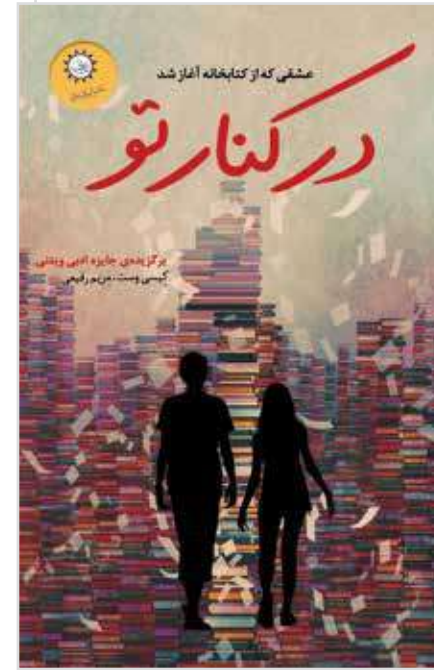
تعداد صفحه: ۳۰۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

روزگار تب
آنهاراد واکر / شقایق قندهاری

«حتی احساسات خوب هم کافی نیستن. وقتی عشق به پایان می‌رسه، چه اتفاقی می‌افته؟ وقتی خوشبختی مون از ما گرفته می‌شه، چه اتفاقی می‌افته؟ زمانی که همه‌ی امیدمون رو از دست می‌دیم، چه اتفاقی می‌افته؟ احساسات خوب در رو به روی احساسات بد باز می‌کنن. بهتره اصلا اون احساسات رو نداشته باشیم. گل فراموشی به همین روش عمل می‌کنه.»



آنهاراد واکر در پایگاه‌های نظامی گوناگونی در کشورهای انگلیس، آلمان و قبرس بزرگ شد. او در دانشگاه‌های وارویک و دانشگاه کالیفرنیا اروابین، در رشته‌های ادبیات انگلیسی و نویسندگی خلاق تحصیل کرد و هم‌اکنون در لندن زندگی می‌کند.



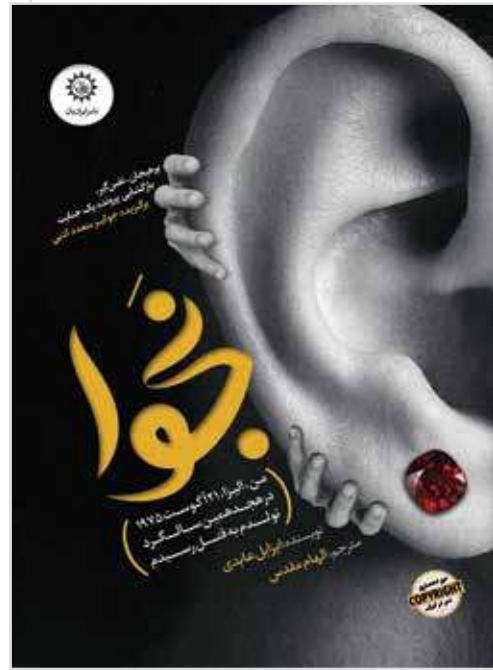
تعداد صفحه: ۲۸۰
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

در کنار تو
کیسی وست / مریم رفیعی

وقتی آتمن کالینز تصادفا در تعطیلات آخر هفته در کتابخانه زندانی می‌شود، تصور نمی‌کند اوضاع بتواند از اینی که هست بدتر شود. تا زمانی که می‌فهمد دکس میلر هم همراه او آنجا زندانی شده. آتمن چیز زیادی درباره‌ی دکس نمی‌داند، فقط اینکه او مایه‌ی دردسر است و با توجه به شهرتش، شخص ایده‌آلی برای همراه شدن در آنجا نیست. ولی به خودش دلگرمی می‌دهد که دوستانش دیر یا زود متوجه می‌شوند که او را در کتابخانه جا گذاشته‌اند و دنبالش خواهند آمد. ولی مشکل اینجاست که کسی نمی‌آید... آتمن متوجه می‌شود مجبور است دو روز آینده را در کنار پسری بگذراند که دوست ندارد کاری به کار او داشته باشد. وقتی آن دو به تدریج سر صحبت را باز می‌کنند و کمی صمیمی‌تر می‌شوند، او از این همه نقاط مشترک بین‌شان تعجب می‌کند. ولی آیا علاقه‌ای که بین‌شان شکل گرفته می‌تواند با پایان یافتن این مخمصه و بازگشت آتمن به زندگی گذشته‌اش دوام آورد؟



کیسی وست نویسنده آمریکایی است و کتاب‌های مختلفی برای نوجوانان و جوانان نوشته، از جمله نقطه‌ی چرخش، کسری از ثانیه، پ.ن. ازت خوشم می‌آید، لحظه‌ی گفتن حقیقت، به صدای قلبت گوش بده، خوش‌شانس در عشق و فاصله‌ی بین ما. او همراه خانواده‌اش در کالیفرنیا زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۲۶۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

نجوا
ایزابیل عابدی / الهام مقدس

۱۸ ساله بودم... لیوان این را حرف به حرف گفته بود. لبخند از لب‌های داوید محو شده بود. هنوز نه نوآ و نه داوید سوالی نپرسیده بودند اما لیوان پاسخ داد. چنان با سرعت و مصمم به طرف حروف رفت، که انگار کسی می‌ترسید نتواند حرفش را تمام کند. حروف تبدیل به کلمه می‌شد و کلمه‌ها تبدیل به جمله‌هایی، که نوآ سراسیمه آنها را دنبال می‌کرد. من، الیزا، در ۲۱ آگوست ۱۹۷۵ در زیر شیروانی این خانه به قتل رسیدم. حقیقت هرگز فاش نشد اما حالا... سکوتی غیرواقعی بر خانه‌ی بیلاقی که نوآ باید تعطیلاتش را در آن جا بگذراند، سایه افکنده است. خانه‌ی قدیمی، رازی را در خود پنهان ساخته که هیچکس در روستا مایل به گفتگو در این باره نیست. وحشت و کنجکاوی نوآ را به دنبال کردن رد پای جنایتی مرموز وامی‌دارد و همراه با داوید پرونده‌ی مسکوت یک قتل را بازمی‌گشاید.



ایزابیل عابدی در سال ۱۹۶۷ در مونیخ متولد شد. دوران کودکی خود را در دوسلدورف سپری کرد و آن جا به مدرسه رفت و پس از تحصیل در رشته‌ی تبلیغات به مدت سیزده سال در یک آژانس تبلیغاتی برای کالاهایی مانند شکلات و مواد شوینده متن تبلیغات نوشت و در کنار آن به خلق آثاری برای کودکان و نوجوانان پرداخت. ایزابیل عابدی نویسنده‌ی پرکاری است و بیش از چهل اثر در کارنامه‌ی ادبی خود ثبت نموده است. او هم‌اکنون با همسر و دو دختر خود در هامبورگ زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۲۲۰
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰،۰۰۰ تومان

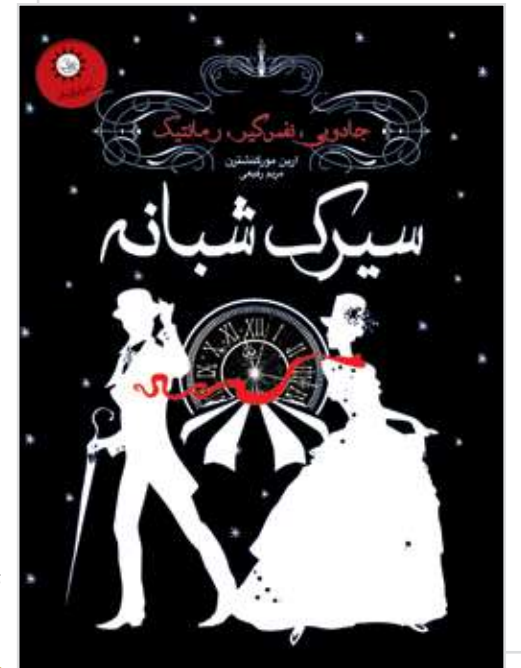
مرگ یا بستنی
گرث پی. جونز / مرجان مهدی‌پور

لارکین میلز یک شهر معمولی نیست. این شهر سرزمین رازها و معماهاست که یک بستنی‌فروشی بی‌همتا دارد و کلی مورد مرگ نامشخص که روی دست مردمش مانده. جایی که هر سوی آن رازی سر به مهر در انتظار گشوده شدن دارد. مردم سال‌هاست که می‌دانند در قلب شهر لارکین میلز چیزی رو به فساد است و این شک همیشه وجود داشته که بعضی از آدم‌های اینجا حاضرند هر کاری بکنند که رازهایشان از پرده بیرون نیفتد. آیا پشت مزه‌ی فوق‌العاده‌ی بستنی‌های آقای موریکون رازی نهفته است؟ آیا آقای هارولد میلک‌ول سعی می‌کند در نعشکش سیاهش چیزی پنهان کند؟



گرث پی، جونز در دسامبر ۱۹۷۳ در شهر بیرمنگام انگلستان به دنیا آمد. او نوشتن را از کودکی آغاز کرد و اولین رمانش را وقتی بیست و چند ساله بود نوشت ولی در آن زمان هیچ یک از نوشته‌هایش چاپ نشد. شغل اولش کار در تلویزیون و تولید شوهای سرگرم‌کننده‌ی کوتاه بود تا اینکه بالاخره به کمک یکی از دوستانش یکی از نوشته‌هایش را به نام آژانس کارآگاهی ازدها به چاپ رساند و بعد آن را به صورت مجموعه‌ای ادامه داد. بعد از آن کتاب‌های مختلفی را برای کودکان و نوجوانان به صورت مجزا یا مجموعه در ژانرهای مختلفی منتشر کرد، از کتاب‌های مصور گرفته تا علمی‌تخیلی، فضایی، کارآگاهی و رازآلود و غیره. از میان کارهایی که او نوشته است چهار اثر او در انگلستان موفق به دریافت جایزه‌ی ادبی شده است.





تعداد صفحه: ۴۶۰
نوبت چاپ: پانزدهم
قیمت: ۳۹۰,۰۰۰ تومان

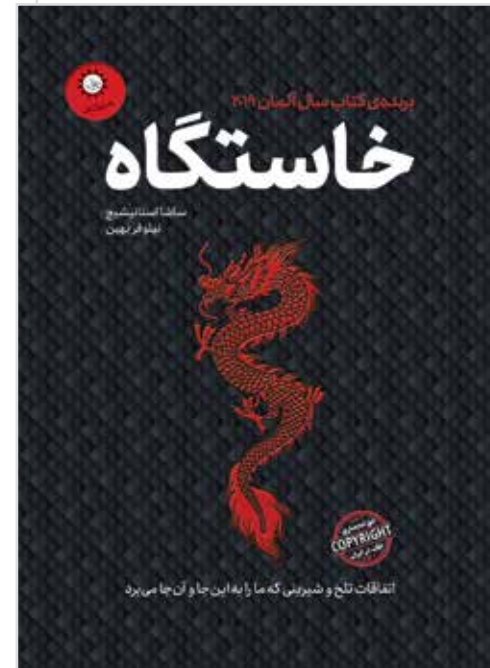
سیرک شبانه
ارمین مورگنشترن / مریم رفیعی

سیرک شبانه داستانی تخیلی از جادو و عشق است که در اواخر قرن نوزدهم در لندن جریان دارد، کتابی با روایتی غیرخطی، دیدگاه‌های متغیر و فصل‌های کوتاه شبه‌سینمایی. داستان سیرک شبانه از آنجا آغاز می‌شود که پراسپروی افسونگر و آقای الف. ه. مرموز، شاگردان دست‌پرورده‌شان سلیا و مارکو را برای رقابت با یک‌دیگر در سیرکی که فقط از غروب تا طلوع خورشید باز است، آماده می‌کنند تا این دو شعبده‌باز قهار مهارت یک‌دیگر را با برپا کردن چادرهای شگفت‌انگیز و باورنکردنی به چالش بکشند؛ اما چیزی که این دو استاد کارکشته فکرش را نکرده بودند این بود که این دو جوان دل‌باخته‌ی یک‌دیگر شوند... آن دو خیلی دیر می‌فهمند که هزینه‌ی باخت هرکدام گزاف‌تر از آن است که فکرش را می‌کردند...



ارمین مورگنشترن، نویسنده و هنرمند بصری آمریکایی است که آوازه‌اش با کتاب سیرک شبانه به اوج رسید. او که ساکن بوستون است علاوه بر نویسندگی به کار نقاشی نیز می‌پردازد.

مورگنشترن در مصاحبه‌ای با مجله اسکول لایبراری گفت که فصل‌های کوتاه و مستقل کتاب سیرک شبانه حکم چادرهای بی‌شمار سیرک را دارد و درون مایه‌های سیاه و سفید و قرمز رنگ آن نشان‌دهنده‌ی شور و هیجانی است که هر لحظه ممکن است فوران کند.



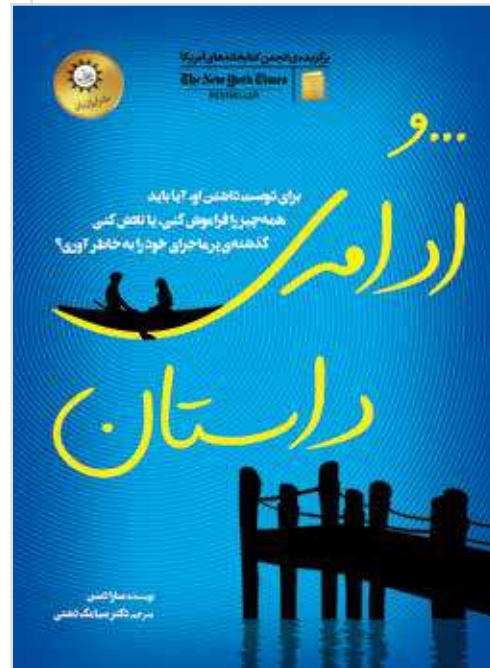
تعداد صفحه: ۳۱۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۱۸۰,۰۰۰ تومان

خاستگاه
ساشا استانی‌شیچ / نیلوفر بهین

خاستگاه کتابی است درباره‌ی روستایی که تنها سیزده نفر در آن زندگی می‌کنند، کشوری که دیگر وجود ندارد، خانواده‌ی پراکنده‌ام. کتابی است درباره‌ی این سوال که چه چیزهایی به من تعلق دارد، تصویری شخصی با نیاکنم، یک تصویر شخصی شکست خورده. خاستگاه کتابی است درباره‌ی وطن‌هایم در خاطرات و خیالات. کتابی درباره‌ی زبان و شرم، رسیدن و از عهده برآمدن. خوشبختی و مرگ. کتابی است درباره‌ی کار سیاه، زنجیره‌ی جوانان و تابستان‌های بسیار. تابستانی که اگر پدر بزرگم هنگام رقص پایش را روی پای مادر بزرگم گذاشته بود، احتمالاً هیچگاه به دنیا نمی‌آمدم. تابستانی که دولت فدرال مرزهایش را نیست و در چنین تابستانی با گذشتن از مرزهای بسیار به آلمان گریختم.



ساشا استانی‌شیچ سال ۱۹۷۸ در ویشه‌گراد (یوگسلاوی) به دنیا آمده و از سال ۱۹۹۲ در آلمان زندگی می‌کند. اولین رمانش با نام «چطور سرباز گرامافون را تعمیر می‌کند» به ۳۱ زبان ترجمه شده است. با «قبیل از جشن» استانی‌شیچ به موفقیت بزرگتری دست یافت. این رمان پرفروش‌ترین کتاب اشپگل بود و معتبرترین جایزه‌ی نمایشگاه کتاب لایپزیگ به آن اعطا شد. برای مجموعه داستان‌های «تله گذاران» ۱۱۱ بطری رابین گاور ریزلینگ گرفت و در سال ۲۰۱۹ جایزه کتاب سال آلمان را برای کتاب «خاستگاه» دریافت کرد. ساشا استانی‌شیچ در هامبورگ زندگی و کار می‌کند.



تعداد صفحه: ۵۸۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۸۰,۰۰۰ تومان

... و ادامه‌ی داستان
سارا دسن / دکتر سیامک دشتی

ماما مگر می‌دانی گمشده‌ات کیست یا چیست؟ اصلاً می‌خواهی دنبال چه بگردی؟ خودت؟ مادرت؟ گذشته‌ات؟ آن دریاچه...؟ یا کسی که دوستش داشته‌ای و خودت هم نمی‌دانستی؟! من که هستم؟ قایقران یا قایق‌سوار...؟ و با این قایق به کجا خواهم رفت؟ به «دریاچه‌ی شمالی» یا به «شمال دریاچه»؟! چه رازی در این دریاچه نهفته است؟ چرا دو سوی این دریاچه این‌قدر با هم فرق دارند؟! چرا کسی به من درباره‌ی این همه شگفتی چیزی نگفته بود؟ چرا نمی‌دانستی گذشته‌ای چنین رمزآلود و شگفت‌آور داشته‌ای؟ چرا خانواده‌ی ناشناخته‌ی من هم اسرارآمیز و هم دوست‌داشتنی است؟! به گذشته پرواز کن... پاسخ همه‌ی این پرسش‌ها را خواهی یافت.



سارا دسن در سال ۱۹۷۰ در شیکاگوی آمریکا به دنیا آمد. او در سال ۱۹۹۶ اولین کتاب خود را منتشر کرد که بسیار مورد توجه قرار گرفت و به خوبی فروش رفت. از آن پس، دسن به‌طور تمام‌وقت به نویسندگی پرداخت. او دست‌کم پانزده کتاب مهم نوشته است که از سوی روزنامه‌های معتبر، عنوان «پرفروش‌ترین‌ها» را دریافت کرده‌اند. رمانی که در دست دارید، در سال ۲۰۱۹ منتشر شده و نیویورک تایمز آن را هم در رده‌ی «پرفروش‌ترین‌ها» قرار داده است.



تعداد صفحه: ۳۸۸
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان

اگر پرنده‌ها برمی‌گشتند
کارلی سوروزیاک / نوشین دیانتی

لینی کارسون، که عاشق فیلمسازی است، اصلاً انتظار ندارد که اولین روزی که برای کار داوطلبی به خانه‌ی سالمندان می‌رود آوارو هررا را آنجا ببیند؛ نویسنده‌ی هشتادساله‌ای که سال‌هاست گم شده و همه فکر می‌کردند که مرده. لینی با خودش فکر می‌کند اگر سردر بیاورد که آوارو چرا رفته و چرا برگشته، می‌تواند راز ناپدید شدن خواهر بزرگترش را بفهمد.



کارلی سوروزیاک، نویسنده‌ی آمریکایی، سه مدرک دانشگاهی از یوان‌سی چپ‌هیل، آکسفورد و دانشگاه لندن سیتی دارد که به گفته‌ی خودش در اتاق زیرشیروانی خانه‌ی پدر و مادرش خاک می‌خورند. او در حال حاضر استاد نویسندگی خلاق در کالج هنر و طراحی ساوانا در آتلانتاست و برای نوجوانان کتاب می‌نویسد.



تعداد صفحه: ۳۲۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۴۰,۰۰۰ تومان

دره و سیل
ریکا ماهونی / شهلا انتظاریان

ژ کالتر تقریباً به خانه رسیده است. اما اتومبیلش در صحرای نوادا خراب می‌شود و صدایی از رادیو، سکوت شب را می‌شکند که متعلق به بهترین دوستش، گابی، است. همان پیغامی که رز بارها و بارها در طول سال گذشته آن را گوش کرده است. آخرین پیغامی که گابی قبل از مرگش فرستاده است. بنابراین رز در مسیر نزدیک‌ترین برج مخابراتی پیش می‌رود و به دره لوتوس می‌رسد، شهر کوچکی که پیشگویی در آن امری عادی است، در هر گوشه و کنارش رازی نهفته است و کافه‌ای افسانه‌ای دارد. علاوه بر اینها، بنا به گفته‌ی کیسی کرین، سومین پیشگوی صادق شهر، مردم آنجا منتظر رز بوده‌اند. زیرا در یکی از پیشگویی‌های آنها رز بوده است، همان که طبق آن گفته شده است سیلی فقط ظرف سه روز دره‌ی لوتوس را نابود می‌کند.



ریکا ماهونی مولف کتاب‌های نوجوان و جوان و از همکاران پخش مجموعه‌ی پادکست "پل" است. او عمیقاً معتقد است تمامی چیزهای فانتزی و عجیب و غریب در ادبیات کودک و نوجوان موجب پلایش روح و تخلیه روانی است و ارواح، هیولاها و ناشناخته‌ها، زبان مورد نیاز برای درک بی‌واسطه را به آنها می‌بخشند. ریکا در ویندهام، نیوهمپشایر، بزرگ شده است و اوقات فراغتش را با تماشای فیلم‌های وحشت، کلکسیون کلاه کلوش و ناسزاگویی به سفرهای دریایی می‌گذراند.



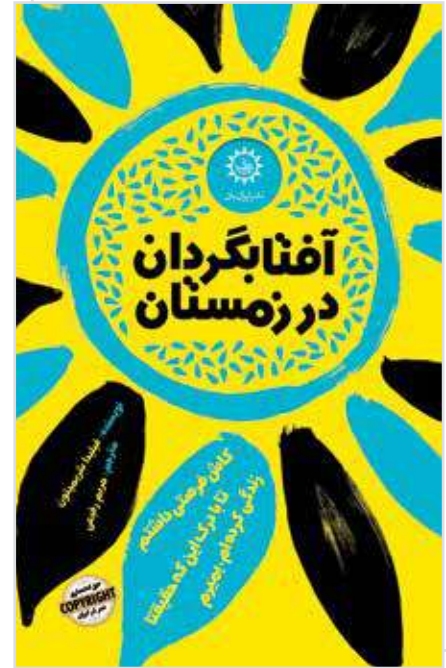
تعداد صفحه: ۱۹۲
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۱۷۰,۰۰۰ تومان

مردگان تابستان
کامیلا وی / فریده اشرفی

انگار اون روزای گرم و طولانی تموم‌نشدنی بودن. اون تابستون جلوی روی ما قرار گرفته بود و برای من، از هر چیز دیگه‌ای که تا اون موقع تو زندگی‌ام وجود داشت واقعی‌تر بود یا الان که بهش فکر می‌کنم از هر چیز دیگه‌ای که بعد از اون اتفاق افتاد. انگار هر ذره از وجودم روی اون چند هفته متمرکز شده بود، انگار اونا روی همه چیز تأثیر گذاشته بودن؛ هم روی گذشته‌ام، هم آینده‌ام. اون تابستون مثل یه شهاب سوزان بود که از تو تاریکی هجوم آورد، از نیستی، پوچی. و من حس می‌کردم همیشه تو زندگی‌ام دربارهی اون تابستون همون طوری فکر کنم. تمام بقیه‌ی عمرم.



کامیلا وی در سال ۱۹۷۳ در گرینویچ لندن و در خانواده‌ای اهل فرهنگ و ادبیات متولد شد. او دانش‌آموخته‌ی کالج وولویچ و دانشگاه ساوث ویلز است. زمانی که اولین رمانش، **مردگان تابستان**، را می‌نوشت، سردبیر مجله‌ی Bliss مخصوص دختران نوجوان بود و پس از آن چندین سال با مقام سردبیری مجله‌ی **مردان**، Arena، مشغول به کار بود. او تاکنون چهار رمان نوشته که موضوع بیشتر آنها روانشناسی جرم و جنایت بوده است. وی ساکن لندن و همچنان در حال نوشتن رمان است.



تعداد صفحه: ۳۹۲
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۳۴۰,۰۰۰ تومان

آفتابگردان در زمستان
فیلیدا شریمپتون / مریم رفیعی

لیلی صبح یک روز سرد زمستانی کنار جاده‌ای از خواب بیدار می‌شود. نمی‌داند چطور از آنجا سر درآورده. وقتی ماشین پلیسی از راه می‌رسد و لیلی جسد خود را آنجا می‌بیند، تازه می‌فهمد که در واقع... مرده است. ولی هرچقدر خود را به آب و آتش می‌زند، کسی او را نمی‌بیند و صدایش را نمی‌شنود. باید چه کار کند؟ و بعد فرصتی به دست می‌آورد که فقط یک بار در مرگ نصیب آدم می‌شود. لیلی با این فرصت چه کار خواهد کرد؟



فیلیدا شریمپتون مادر تمام وقت یک دختر نوجوان است و در حال حاضر همراه همسر و دخترش در ایسکس زندگی می‌کند. او مدرک کارشناسی ارشدش را در مدیریت منابع انسانی گرفته، ولی خیلی زود حوزه‌ی کاری‌اش را تغییر داد تا با نوجوان‌ها، از جمله دانش‌آموزان مبتلا به سندرم اسپرگر در اسکس، کار کند و بعد موقتاً برای زندگی به هلند نقل مکان کرد. فیلیدا به مطالعه، سیاه قلم و نویسندگی علاقه دارد.



تعداد صفحه: ۲۶۰
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۲۳۰,۰۰۰ تومان

ده قرن عاشقی
مارکوس سجویک / ندا شادانظر

من هفت بار زندگی خواهم کرد و هر بار به دنبال تو خواهم گشت. ما همیشه با هم خواهیم بود... آیا تا به حال احساس کرده‌اید زندگی دیگری را تجربه کرده‌اید؟ آیا نسبت به جایی احساس آشنایی داشته‌اید در حالی که قبلاً هرگز آنجا نبوده‌اید؟ یا احساس کرده‌اید کسی را خیلی خوب می‌شناسید در حالی که اولین بار است او را می‌بینید؟ چنین چیزی امکان دارد. این رمان شامل هفت بخش است داستان اریک و مرلی را روایت میکند که بعد از جدایی نابهنگامشان، روح هر یک در جست و جوی دیگری است.



مارکوس سجویک، در سال ۱۹۶۸، در انگلستان متولد شده است. او نویسنده، تصویرگر و موسیقی‌دان انگلیسی‌الصل است و قبلاً در دو گروه موسیقی، نوازنده‌ی گیتار بوده است. از او رمان‌های زیادی چاپ شده است. اولین نسخه کتاب «ده قرن عاشقی» او در سال ۲۰۱۱ برنده جایزه مایکل آل پرینتز شد و به دلیل نثر زیبا و شیوایش، از طرف انجمن کتابخانه‌های امریکا، به عنوان کتاب برگزیده سال برای نوجوانان انتخاب شد. همچنین او جایزه گاردین را نیز از آن خود کرد.



اشک‌هایی که در سکوت جاری شدند کالین هوور / مریم رفیعی

کوئین و گراهام با عشق ازدواج کردند و تصمیم گرفتند خانواده تشکیل دهند. ولی اتفاقی که هرگز احتمالش را نداده بودند زندگی مشترکشان را تا مرز فروپاشی پیش برده. آیا آن دو می‌توانند با تکیه به قول و قرارهای گذشته، حال و آینده‌شان را نجات دهند؟



تعداد صفحه: ۲۳۲
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



با ما تمام می‌شود کالین هوور / مریم رفیعی

دوست دارم پانزده ثانیه‌ی گذشته را فراموش کنم. پانزده ثانیه. همین زمان مختصر کافیه تا کل دنیای آدم را تغییر دهد. پانزده ثانیه‌ای که هرگز نمی‌توانیم پس بگیریم.

این یک داستان عاشقانه است، ولی یک داستان عاشقانه‌ی ساده که در آن دختری با پسری آشنا می‌شود، عاشق می‌شوند، ازدواج می‌کنند و سال‌ها به خوبی و خوشی با هم زندگی می‌کنند، نیست. پیچیده‌تر است، واقعی‌تر است و تمام باورهایتان را به چالش می‌کشد. به زندگی لیلی بلوم خوش آمده‌اید...

طفا این کتاب را بدون پیش‌زمینه‌ی قبلی بخوانید. این هم درخواست نویسنده است و هم مترجم.



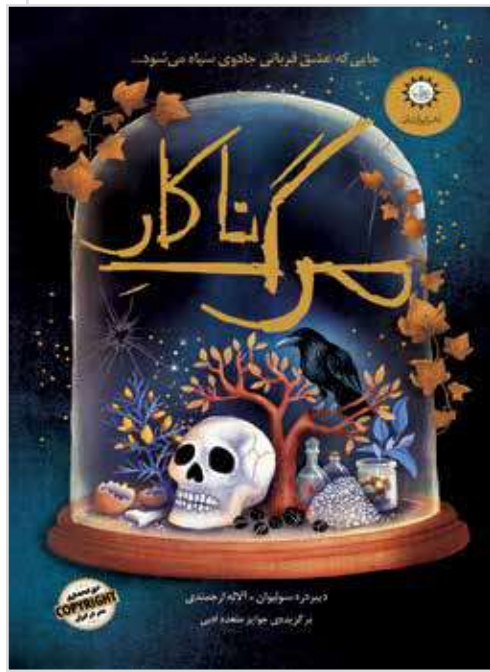
تعداد صفحه: ۳۶۸
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۲۹۰۰۰۰ تومان



کالین هوور متولد ۱۱ دسامبر سال ۱۹۷۹ در تگزاس نویسنده پر فروش نیویورک تایمز است. او قبل از شروع حرفه نویسندگی در حوزه خدمات اجتماعی تدریس و کار می‌کرد. هوور اولین رمان خود را در سال ۲۰۱۱ نوشت و ۷ رمان و یک داستان کوتاه را در کارنامه خود دارد و همگی آثارش جزو بهترین فروش‌های نیویورک تایمز شده‌اند.

رمان‌های هوور در زمینه ادبیات نوجوانان و بزرگسالان است.

«با ما تمام می‌شود» در سال ۲۰۱۶ منتشر شد و به گفته‌ی هوور «سخت‌ترین رمانیست که تا به حال نوشته‌ام.»



تعداد صفحه: ۴۴۴
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان

مرگ ناکار دیردره سولیوان / آلاله ارجمندی

نوجوون بودن، مخصوصاً به دختر نوجوون بودن، می‌تونه سخت باشه و زمانی برای تو باشه که داری کشف می‌کنی کی هستی و نقشت توی این دنیا چیه؛ دنیایی که ممکنه تو رو درک نکنه یا حمایت نکنه. و بعضی وقت‌ها، قدرت، جور عجیبی به دست میاد؛ مثلاً پشت یه کارت تاروت، یا توی نمک تو جیب، و توی پیچیدگی و قدرت طبیعتی که دوروبرمون رو گرفته. توی این کتاب، مدلین همه‌ش بلا تکلیفه، نمی‌دونه چه کاری درسته که انجام بده و کسانی رو که دوست داره، خوشحال نگه داره. چجوری از شون محافظت کنه. وقتی بی‌پرده نگاه می‌کنه، می‌فهمه واقعا کیه، و وقتی قدرتش رو به دست می‌گیره، بیشتر از هویت خودش مطمئن میشه و ظرفیت بیشتری پیدا می‌کنه تا به بقیه کمک کنه.

به بالی‌فران خوش اومدی. امیدوارم از اینجا خوشت بیاد.



من نفرینی نامرئی‌ام دیردره سولیوان / آلاله ارجمندی

مردم می‌دانند دست‌های آغشته به خون چه شکلی دارند. تاوانی وجود دارد که باید پرداخته شود. اگر من دختری مورد علاقه بودم یا اگر لیر هم متقابلاً مرا دوست می‌داشت و احترام عشقی را که نثارش کردم نگه می‌داشت، شاید سرنوشت دیگری داشتم.

بچه‌ها هیچ کار بدی نکردند. هیچ کار بدی نکردند. بزرگ‌تر شدند، با نغمه‌ی زندگی خواندند و بالغ شدند. ولی با گذشت زمان، احساس کردم خودم دارم نامرئی می‌شوم. شک و تردیدم به دور تا دور بدنم، به جاهایی که از طریق آن‌ها با دنیا پیوند می‌خوردم، بیش‌تر شد. مانند شالی بودم که درست بافته نشده باشد. آخرش هم به خوبی بقیه نبودم. تنها لازم بود نخ‌ از تاروپود پارچه کشیده شود تا از هم گسیخته شوم.

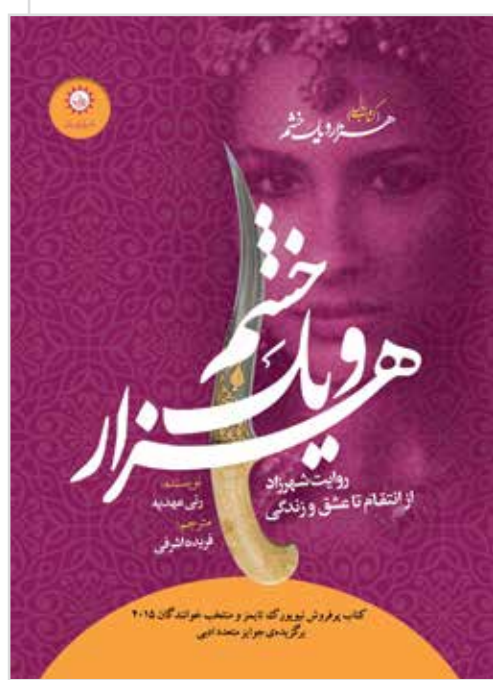
تعداد صفحه: ۲۳۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۱۰۰۰۰۰ تومان



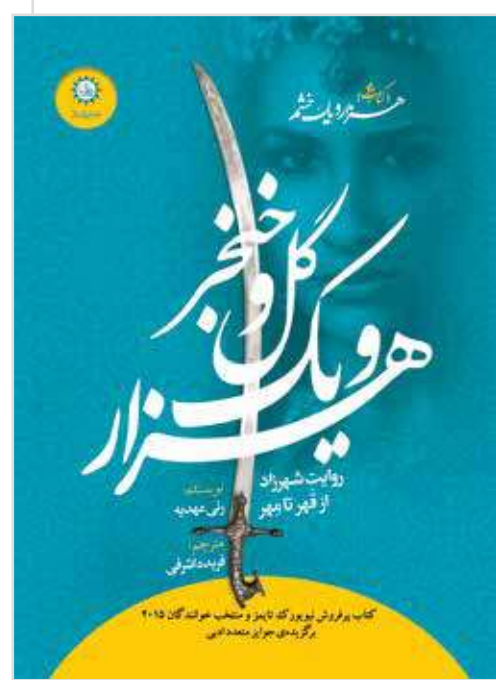
دیردره سولیوان، متولد گالوی ایرلند، نویسنده‌ی کتاب‌های نوجوانان و معلم توانبخشی است. او برنده‌ی جایزه‌ی سی‌بی‌آی ایرلند، دوبار جایزه‌ی کلاغ سفید و همچنین جایزه‌ی کتاب ایرلندی شده است. سولیوان اولین نویسنده‌ی کتاب‌های نوجوانان است که کاندید جایزه‌ی ادبیات اروپا شد.

مرگ ناکار اولین کتاب اوست که به فارسی ترجمه شده و امیدوار است که نوجوانان ایرانی آن را بپسندند.





تعداد صفحه: ۳۶۰
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۴۴۴
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

دوگانه هزارویک خشم رنی عهدیه / فریده اشرفی

در سرزمینی که تحت فرمانروایی یک پادشاه قاتل قرار دارد هر سپیده دمی طلیعه آور مصیبتی برای یک خانواده جدید است. خالد، خلیفه هجده ساله خراسانی هیولایی است که هر شب عروس جدیدی اتخاذ می کند و هر سپیده دم جسدش را تحویل خانواده اش می دهد. وقتی صمیمی ترین دوست شهرزاد شانزده ساله قربانی خالد می شود شهرزاد به فکر انتقام می افتد و داوطلب می شود عروس بعدی پادشاه باشد. او مصمم است نه تنها زنده بماند بلکه یک بار برای همیشه به رعب و وحشت پادشاهی خلیفه پایان دهد...

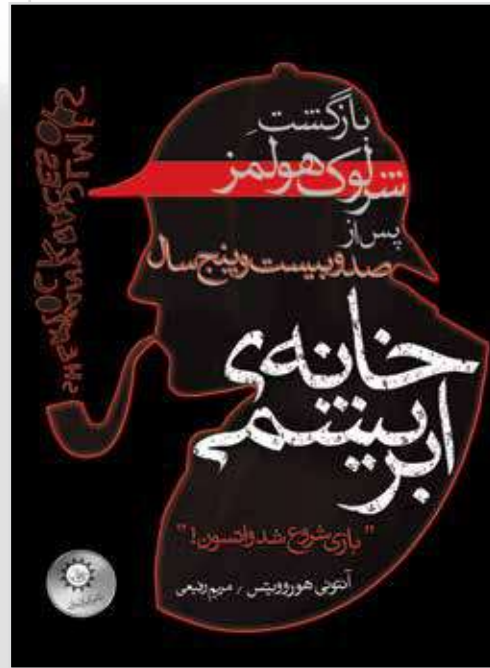
رنی عهدیه نویسنده‌ای دورگه است و به همین دلیل از کودکی به دنیاهای متفاوتی جذب می‌شد. او عروس خانواده‌ای ایرانی است و در سفری به ایران، تابلوفرشی با موضوع یکی از داستان‌های «هزار و یک شب» او را چنان مسحور ساخت که همان لحظه تصمیم گرفت افسانه‌ای با الهام از این شاهکار ادبی خلق کند. عهدیه دانش‌آموخته‌ی دانشگاه کارولینای شمالی و در حال حاضر با همسرش، ساکن همین شهر است.



خانه ابریشمی آنتونی هوروویتس / مریم رفیعی

ضربه‌ای به در خانه خیابان بیکر، یک مشتری ثروتمند که خانواده‌اش متفاوت از چیزی است که به نظر می‌رسد؛ قتلی مخوف با چاقویی که تا دسته در گردن مقتول فرو رفته است؛ دارودسته خلافکاران ایرلندی؛ تکه‌ای روبان ابریشمی؛ و بازرس لسترد... این عناصر در کتاب خانه ابریشمی یافت می‌شود، تا شرلوک هولمز بار دیگر ذهن خلاقش را برای پرده برداشتن از معمایی دیگر به کار گیرد، معمایی که به قول واتسون فاش شدن آن می‌توانست تار و پود جامعه انگلیس را از هم بپاشد...

تعداد صفحه: ۳۱۶
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۲۷۰,۰۰۰ تومان



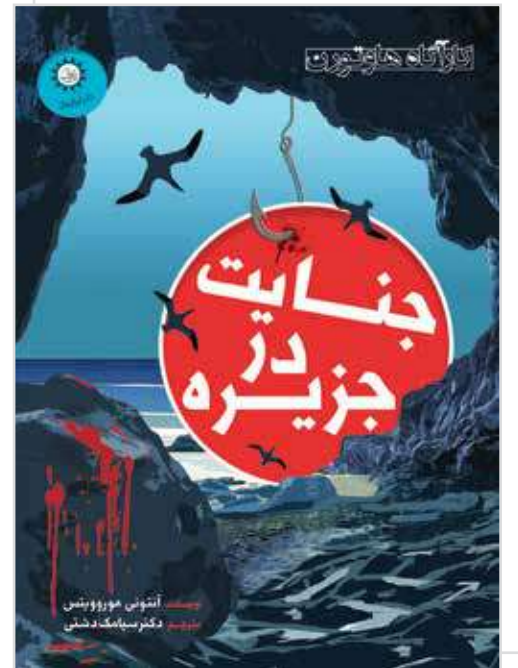
آنتونی هوروویتس، نویسنده‌ی کتابی که در دست دارید، پیش از این با نوشتن مجموعه کتاب‌های پلیسی جاسوسی «آلکس راید» که مخاطبان اصلی آن جوانان بودند و پرفروش‌ترین مجموعه کتاب سال شد، شهرت جهانی کسب کرد. از این مجموعه سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی نیز تهیه شد و در سراسر جهان به نمایش درآمد. نویسنده‌ی فیلم‌نامه‌های این سریال‌ها و فیلم‌های سینمایی نیز خود او بود. هوروویتس همچنین نویسنده‌ی کتاب‌ها و تهیه‌کننده‌ی سریال‌های تلویزیونی مشهوری مانند «قتل‌های میدسامر» و «جنگ فویل» بوده‌است که جوانان و حتی بزرگسالان، به‌ویژه در بریتانیا، از آنها استقبال بی‌سابقه‌ای به‌عمل آوردند.

موریارتی آنتونی هوروویتس / مریم رفیعی

موریارتی داستان اتفاقاتی را که پس از سقوط دکتر موریارتی و شرلوک هولمز از آبشار رایشنباخ می‌افتد تعریف می‌کند. خبر مرگ آن دو باعث می‌شود دو چرخ مخالف هم به گردش در بیاید. چرخ یک تبهکار آمریکایی برای سلطه بر دنیای زیرزمینی لندن و چرخ اسکاتلندیارد و یک آژانس کارآگاهی در نیویورک برای جلوگیری از این اتفاق. ولی اتفاقاتی که رقم می‌خورد برای هیچ یک از این دو گروه قابل پیش بینی نیست.

تعداد صفحه: ۳۳۲
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۳۱۰,۰۰۰ تومان





تعداد صفحه: ۴۱۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۳۴۰,۰۰۰ تومان

جنایت در جزیره
آنتونی هوروویتس / دکتر سیامک دشتی

«قرار است یک خط انتقال و توزیع برق در جزیره‌ای به نام آلدرنی، مشترکاً متعلق به بریتانیا و فرانسه در دریای مانش، کشیده شود که برای ساخت آن صحبت بر سر مبلغ قابل توجهی پول است. بیشتر این مبلغ هنگفت به صورت باج بین دلال‌های پروژه ردوبدل می‌شود. در جریان کشیده شدن این خط قتل‌هایی رخ می‌دهد که خواننده هرگز قادر نخواهد بود بدون خواندن تمام کتاب، حتی به شخصیت یا به نام قاتل یا قاتلان نزدیک شود.»



تعداد صفحه: ۴۴۶
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ تومان

قتل به سبک انگلیسی
آنتونی هوروویتس / دکتر سیامک دشتی

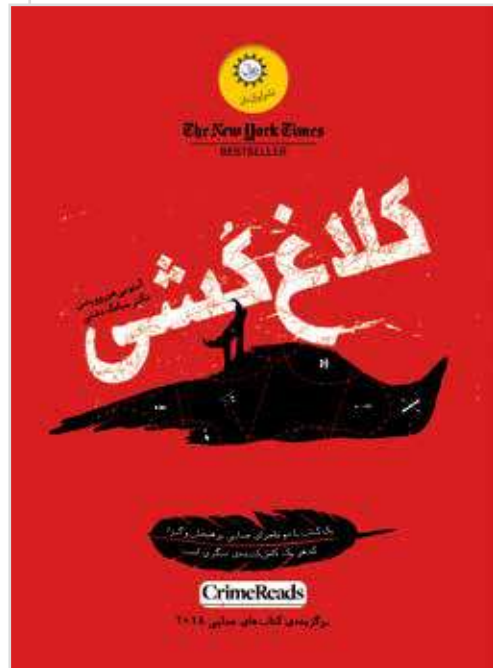
یک زن ثروتمند شش ساعت پس از این که سفارش مراسم خاک‌سپاری و ترحیم خود را می‌دهد، در خانه‌ی خودش به طرز فجیعی کشته می‌شود. شما نمی‌توانید پیش از خواندن کتاب، پایان این ماجرا را حدس بزنید یا پیش‌بینی کنید... چرا؟ برای این که آنتونی هوروویتس با نوشتن این کتاب گامی اساسی، مهم و دوران‌ساز در نگارش ماجراهای پلیسی و جنایی که حرفه‌ی اوست، برداشته است.

پیچش دشنه
آنتونی هوروویتس / دکتر سیامک دشتی

«آیا واقعا قاتل بی‌رحم وقتی دشنه را در بدن قربانی خود فرو می‌کند، دشنه را در داخل بدن او می‌پیچاند؟! اگر چنین باشد، این قتل تنها بی‌رحمانه و فجیع نیست، نفرت‌انگیز و مشمئزکننده هم هست.»
یک کارآگاه «خیلی» خصوصی که اسرار خود را از همه مخفی می‌کند، قصد دارد پرده از این ماجرای مرموز بردارد. یک نویسنده، یعنی آنتونی هوروویتس، نویسنده‌ی همین کتاب، بدون این که خود بخواهد، وارد ماجرا می‌شود. آیا این کارآگاه و نویسنده که برای انتشار این کتاب با هم شریک هم می‌شوند، می‌توانند با هم کنار بیایند و به نتیجه‌ای که می‌خواهند دست یابند؟ شما نمی‌توانید پیش از خواندن کتاب، پایان این ماجرا را حدس بزنید یا پیش‌بینی کنید... چرا؟ برای این که آنتونی هوروویتس با نوشتن این کتاب گامی اساسی، مهم و دوران‌ساز در نگارش ماجراهای پلیسی و جنایی که حرفه‌ی اوست، برداشته است.



تعداد صفحه: ۳۷۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۶۱۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۳۸۰,۰۰۰ تومان

کلاغ کشی
آنتونی هوروویتس / دکتر سیامک دشتی

چیزی باعث شد جفری به کمی آن طرف‌تر نگاه کند. آن بیگانه را دید که از زیر یک درخت نارون که در انتهای گورستان روییده بود رد شد. در همان لحظه موجودی که بیشتر شبیه به یک پرنده بود از روی شاخه‌های درخت پرید و رفت. جفری بیشتر دقت کرد. یک کلاغ بود. اما روی درخت و در میان شاخه‌های آن تعداد زیادی کلاغ را دید. چند تا بودند؟ نمی‌شد گفت چند تا. چون شاخه‌های درخت، آن‌ها را از دید پنهان می‌کرد. جفری پس از کمی دقت، توانست آن‌ها را بشمرد و شمرد...



تعداد صفحه: ۶۵۶
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۴۰۰,۰۰۰ تومان

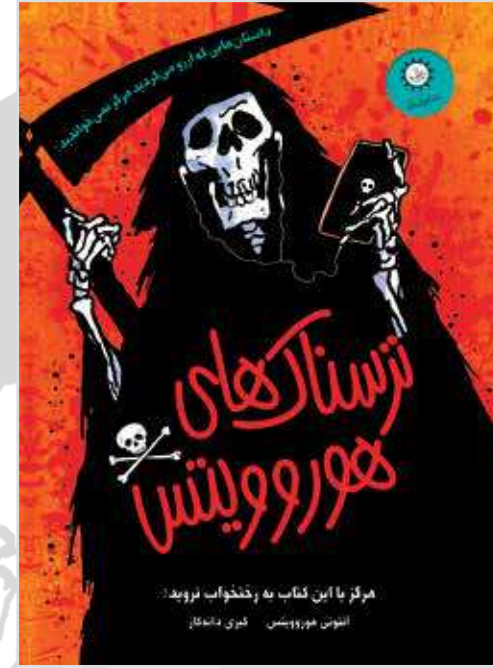
آشیانه جغد
آنتونی هوروویتس / دکتر سیامک دشتی

اینکه یک مجسمه‌ی سنگی جغد قرار بود بر سر سوزان سقوط کند و تمام بدن او را متلاشی کند، ربطی به این ندارد که جغد واقعا «شوم» است یا نه. چون معلوم شد که این حادثه یک توطئه بوده است. دلیل استفاده‌ی توطئه‌گرهم سنگین بودن مجسمه بوده نه اینکه مجسمه‌ی سنگی شکل جغد را داشته است.
مگر این سبیلی نبود که پیشنهاد کرد «جغد» به عنوان یک نماد برای هتل انتخاب شود؟ انتخاب سبیلی سرانجام عملی شد و حالا تصویرهایی از جغد در همه جای داستان دیده می‌شود و حتی بر روی کارت شناسایی هتل هم جا خوش کرده است. آن‌ها که جغد را شوم می‌دانند، می‌توانند بر این حضور تلویحی، دائمی و سراسری جغد در تمام حادثه‌های داستان تأکید کنند.

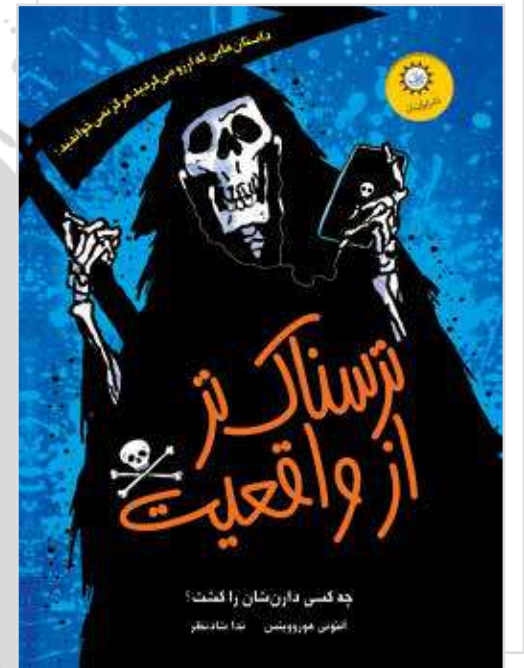
دکتر سیامک دشتی در سال ۱۳۲۷ به دنیا آمد. او دیپلم ریاضی خود را از دبیرستان البرز و کارشناسی مهندسی برق را از دانشگاه صنعتی شریف دریافت کرد.
در سال ۱۳۵۲، برای تحصیلات تکمیلی به کشور فرانسه رفت و دکترای مهندسی الکترونیک را با بالاترین درجه، از دانشگاه کلرمون فرانسه کسب کرد. او پس از بازگشت به ایران مدتی به تدریس پرداخت و حدود ۲۰ سال، فعالیت‌های پژوهشی و علمی انجام داد. اما او از ابتدای جوانی به نوشتن و ترجمه عشق می‌ورزید و سرانجام، در پایان دهه‌ی شصت زندگی‌اش، فعالیت‌های فرهنگی خود را با ترجمه‌ی کتاب از سر گرفت. او علاوه بر تسلط به زبان‌های فرانسه و انگلیسی، با زبان‌های عربی، آلمانی و روسی نیز آشنایی کافی دارد. انتشارات ایران‌بان چندین کتاب ترجمه‌شده توسط او را به چاپ رسانده است.



کریسا برودبنت نویسنده‌ی آمریکایی کتاب‌های فانتزی است که مجموعه‌ی پرفروش جنگ قلب‌های گمشده را هم در کارنامه‌ی خود دارد. حرفه‌ی اصلی او در کنار نویسندگی، بازاریابی امنیت سایبری است و در کنار آن در زمینه‌ی هنرهای تجسمی هم فعالیت دارد. او همراه نامزد، دو خرگوش و گربه‌اش در ایالت رودآیلند در آمریکا زندگی می‌کند.



تعداد صفحه: ۱۷۲
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۸۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۸۴
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۲۸۰,۰۰۰ تومان

ترسناک‌تر از واقعیت / ندا شادنظر

مردی که رویای کشتن دارن‌شان را در سر داشت، اما در نهایت گرفتار شبح او شد... گروهی نوجوان بزهکار سوار اتومبیلی لوکس می‌شوند که آن‌ها را به کام مرگی دردناک و خونین می‌برد... پسری گرفتار مار کبرایی سمی می‌شود... مسابقه‌ای تلویزیونی از نوجوانان گرفته تا بزرگ‌ترها را جذب خود می‌کند و تنها یک نفر از آن جان سالم به درد می‌برد... چه کسی می‌تواند چنین داستان‌هایی با سوژه‌های ناب و جذاب بنویسد؟ فقط آنتونی هوروویتس.

ترسناک‌های هوروویتس / آنتونی هوروویتس / کبری دانه‌کار

اینجا دنیایی است که شاید همه چیز بسیار طبیعی به نظر برسد. اما اتفاقات عجیب و غریب، شوکه‌کننده و دلهره‌آور دور از چشم ما رخ می‌دهد. مثل کسی که کنار جاده منتظر است و معلوم نیست چه سرنوشتی در انتظارش است، کلبه‌ای متروک با رازی هولناک و یک آسانسور، شما را به سوی مرگ می‌خواند! هر داستانی زهری شوکه‌کننده در پایان خود دارد...

خیلی ترسناک‌های هوروویتس / آنتونی هوروویتس / نیلوفر تیموریان

تا حالا شده در مراسم خاکسپاری خودتان شرکت کنید؟ یا عکسی بگیرید که به جای شما کسی با چهره‌ی سوخته به دوربین نگاه می‌کند؟ البته بعد از اینکه این مجموعه داستان را خواندید دیگر کسی نمی‌تواند به شما کمک کند. از اتفاقات ترسناکی که اولش فکر می‌کنید خواب می‌بینید، سوار اتوبوسی شده‌اید که سرنشینانش همه مرده‌اند تا تلفنی که مرده‌ها می‌توانند با شما تماس بگیرند. این کتاب را با چراغ روشن بخوانید!



تعداد صفحه: ۱۵۲
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۲۸۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۲۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۲۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۲۶۴
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۲۷۰,۰۰۰ تومان

افعی و بال‌های شب / کریسا برودبنت / مریم رفیعی

برای انسان‌ها و خون آشام‌ها قوانین بقا یکسانند: هرگز اعتماد نکن، هرگز تسلیم نشو، و همواره از قلبت محافظت کن. اوریا، دختر آدمیزادی که پادشاه خون آشام‌های شب‌زاد به فرزندخواندگی قبول کرده، سعی دارد جای پایش را در دنیایی که برای کشتن او طراحی شده محکم کند. تنها شانسش برای اینکه به چیزی بیشتر از طعمه تبدیل شود، شرکت در کژاری است: تورنمنتی افسانه‌ای که توسط شخص الهه‌ی مرگ برگزار می‌شود.



تعداد صفحه: ۵۰۸
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۴۴۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۵۷۲
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۴۹۰,۰۰۰ تومان

دوگانه شش کلاغ لی بار دوگو / مریم رفیعی

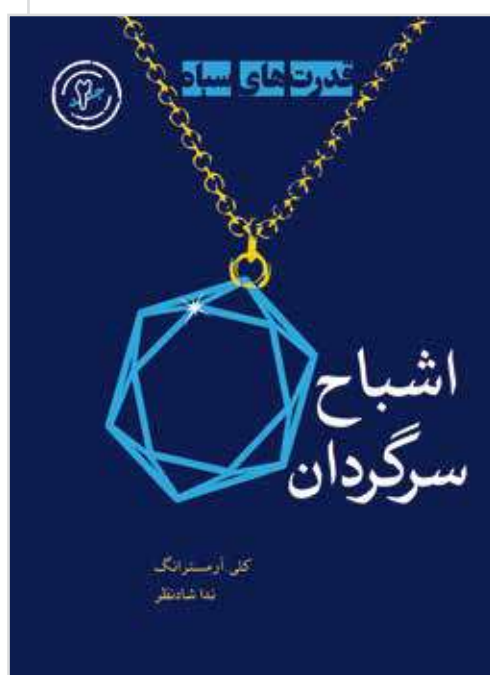
رئیس یکی از باندهای خلافکار کتردام پیشنهادی دریافت می کند که نمی تواند به آن نه بگوید... پیشنهاد انجام ماموریتی غیرممکن در سرزمین آب و یخ. با اعضای تیم او آشنا شوید:

مجرمی که در عطش انتقام می سوزد/ تک تیر اندازی که از خطر کردن لذت می برد/ بچه پولداری که در عملیات های انفجاری استاد است/ جاسوسی که به شیخ معروف است/ گریشایی که از قدرت خود برای زنده ماندن استفاده می کند/ و دزد تبهکاری که هنوز با گذشته خود دست به گریبان است... آیا از پس این کار برمی آیند؟

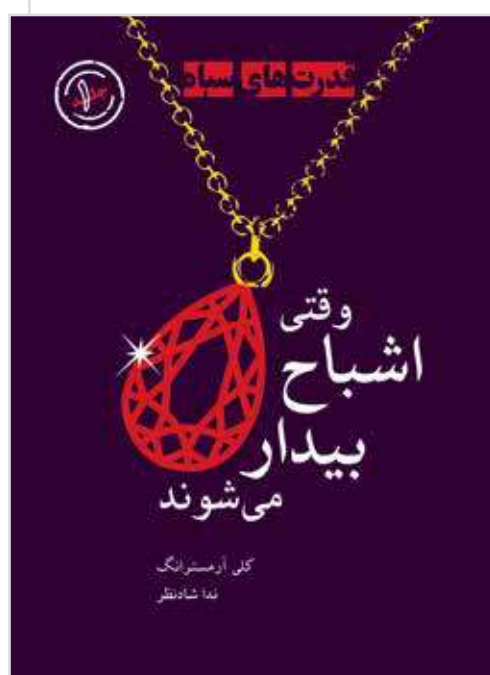


لی باردوگو، نویسنده‌ی آمریکایی منتخب روزنامه‌های نیویورک تایمز و یو.اس.ای. تودی، متولد ۶ آوریل ۱۹۷۵ است. دوگانه‌ی شش کلاغ دومین مجموعه‌ی او پس از سه‌گانه‌ی گریشا است که با استقبال گسترده‌ی خوانندگان روبه‌رو شده است. این نویسنده از بیماری بافت مردگی که نوعی مرگ استخوان است رنج می‌برد و به گفته‌ی خودش اینکه تصمیم گرفت گز، رهبر باند خلافکار کتاب شش کلاغ را لنگ و عصابه‌دست به تصویر بکشد این بود که: «می‌خواستم شخصیتی رو خلق کنم که نه تنها دردش رو پذیرفته، بلکه ازش برای تبدیل خودش به یه اسطوره استفاده کرده.»

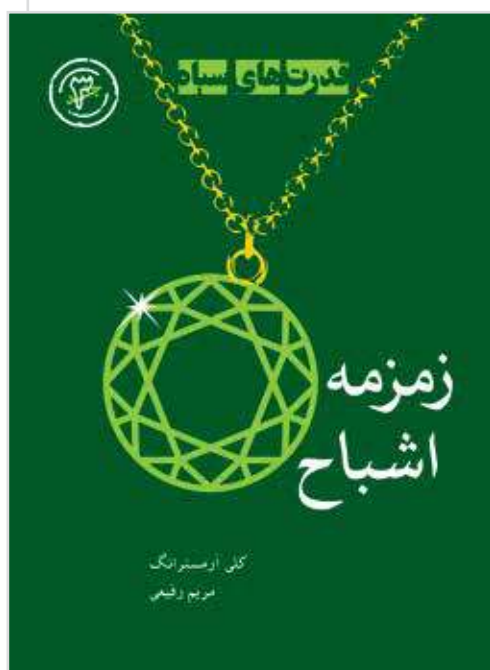




تعداد صفحه: ۳۴۲
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۳۷۸
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۳۶۲
نوبت چاپ: پنجم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

مجموعه قدرت‌های سیاه کلی آرمسترانگ / ندا شادنظر - مریم رفیعی

از زبان دختری پانزده ساله به نام چوبی ساندرز روایت می‌شود که دوست دارد زندگی عادی‌ای داشته باشد؛ اما او انسانی عادی نیست. بعد از رسیدن به سن بلوغ، مسیر زندگی‌اش دستخوش تغییرات ناخواسته‌ای می‌شود. به دنبال این تغییرات، به قدرت‌های مافوق طبیعی خود پی می‌برد. او نه تنها می‌تواند اشباح را ببیند بلکه بی‌آنکه بخواهد می‌تواند مرده‌ها را بیدار کند. چوبی به عنوان غیب‌گوی نوجوانی که قدرت‌هایش غیرقابل کنترل هستند با سه تا از دوستان مافوق طبیعی‌اش - جادوگری خوش‌سیما، گرگینه‌ای غرغرو و ساحری بد اخلاق - برای نجات خود در تلاشند و گرنه خواهند مرد...



کلی آرمسترانگ (Kelley Armstrong) (زاده ۱۴ دسامبر ۱۹۶۸) نویسنده کانادایی، و در درجه اول نویسنده رمان‌های خیالی از سال ۲۰۰۱ است. وی تا به امروز سی و یک رمان فانتزی منتشر کرده است، سیزده کتاب در مجموعه *Women of the Otherworld*، پنج کتاب در مجموعه *Cainsville*، چهار کتاب در مجموعه *راکتون*، سه کتاب مجموعه *Darkest Powers*، سه کتاب در سه گانه *Darkness Rising* و سه کتاب در *Age*. مجموعه *Legends* و سه بازیگر نوجوان مستقل. او همچنین سه رمان فانتزی طبقه متوسط را در سه گانه *Blackwell Pages* منتشر کرده است که نویسنده همکار آن *Melissa Marr* است. همچنین، او نویسنده سه رمان جنایت، سه گانه نادیا استافورد است. او همچنین برای سریال *Otherworld* چندین رمان سریال و داستان کوتاه نوشت که برخی از آنها بصورت رایگان از وب سایت وی در دسترس است.





مورین جانسون متولد ۱۹۷۳ است. او از زمانی که یک دانش‌آموز دبیرستانی بود کتاب می‌نوشت. شاید به همین دلیل است که بسیاری از شخصیت‌های او در کتاب سه‌جلدی ارادتمند، حيله‌گر مرموز دانش‌آموز دبیرستانی هستند.

مورین جانسون چند بار به اروپا سفر کرده است و با زیربوم زندگی جوانان اروپایی هم آشنایی کافی دارد. او برای خلق بسیاری از شخصیت‌های تخیلی رمان‌های خود، از زندگی واقعی کسانی که در آمریکا و اروپا می‌شناسد، الهام می‌گیرد. بی‌دلیل نیست که خواننده در کتاب‌های او با شخصیت‌هایی مواجه می‌شود که انسان‌هایی معمولی با اندیشه‌ها، رفتار و زندگی باورپذیر هستند. اما او با همین انسان‌های معمولی، در داستان‌های خود ماجراهایی پیچیده، زیبا و پر از رمز و راز را به تصویر می‌کشد که برای هر خواننده‌ای جذاب و گیراست. مگر از یک نویسنده‌ی خلاق، کارآمد، زبردست و توانا انتظاری به‌جز این می‌توان داشت؟



تعداد صفحه: ۴۸۸
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۷۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۴۹۶
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۷۰۰,۰۰۰ تومان



تعداد صفحه: ۴۹۲
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۷۰۰,۰۰۰ تومان



**مجموعه عصر اساطیر
کلی آرمسترانگ / ندا شادنظر**

داستان خیالی سیاهی را روایت می‌کند که در آن اشرار در سایه‌ها پنهان شده‌اند و هیولاهای مرگبار به شکل انسان ظهور می‌یابند... در جنگل مرگ، جایی که بدترین مجرمان امپراتور به آنجا تبعید می‌شوند، خواهران دوقلو، موری و آشین، موظف می‌شوند وظیفه‌ای خطرناک را انجام دهند. چون آن‌ها محافظ و جست‌وجوگر هستند و هر سال باید اشیاج خشمگین و ملعون را به آرامش برسانند.

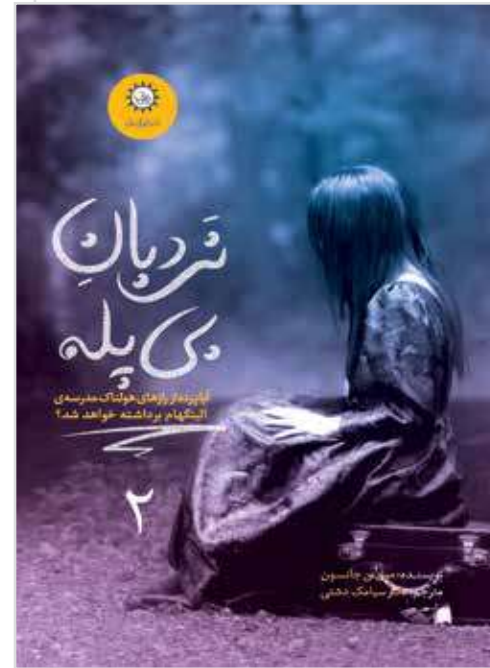


تعداد صفحه: ۴۴۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۲۹۰,۰۰۰ تومان

ارادتمند حيله‌گر مرموز ۱
مورين جانسون / دكتور سيامك دشتي

آلبرت اينگهام يك ابرژوتمند آمريكايي است. او مدرسه‌اي مجهز مي‌سازد و دانش‌آموزاني با استعداد را براي تحصيل به مدرسه‌ي خود مي‌آورد. اما فرزادي زن و فرزند اينگهام را مي‌ربايند و به شيوه‌اي عجيب، بي‌سابقه و مرموز از او باج‌خواهي مي‌کنند. پس از آن، جنايت‌هايي پر از معما و رمز و راز در مدرسه‌ي اينگهام، اتفاق مي‌افتد.

سال‌ها بعد، يکي از همان دانش‌آموزان و اينگهام، تلاش مي‌کند پرده از رازهاي جنايت‌ها را بردارد. آيا اين دانش‌آموز موفق به اين کار خواهد شد؟

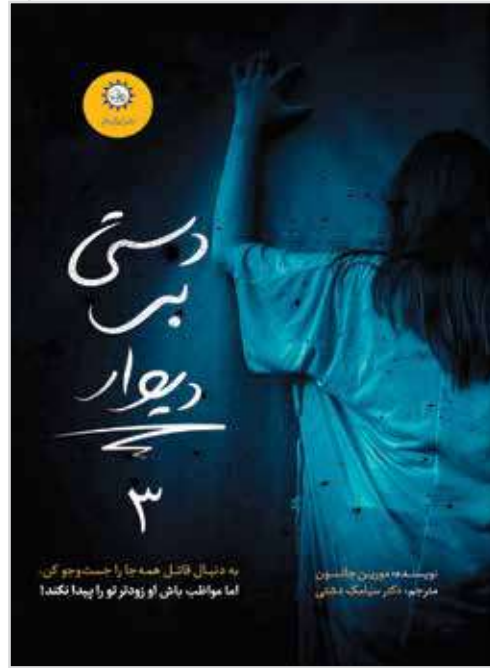


تعداد صفحه: ۴۰۰
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۷۰,۰۰۰ تومان

ارادتمند حيله‌گر مرموز ۲ / نردبان بي پله
مورين جانسون / دكتور سيامك دشتي

آيا استيوي بل همان شرلوک هولمز و هرکول پواروست که در لباس يک دخترمدرسه‌اي نوجوان و باهوش ظاهر شده است؟ او مطمئن است که پيگيري‌هاي خستگي‌ناپذير و سرسختي مثال زدني‌اش سرانجام به بار خواهد نشست. اما مگر دوتي اپستايين، آن دخترک نابغه و سختکوش شصت سال پيش کمتر از او باهوش بود که آن گونه بي‌رحمانه و وحشيانه کشته شد؟

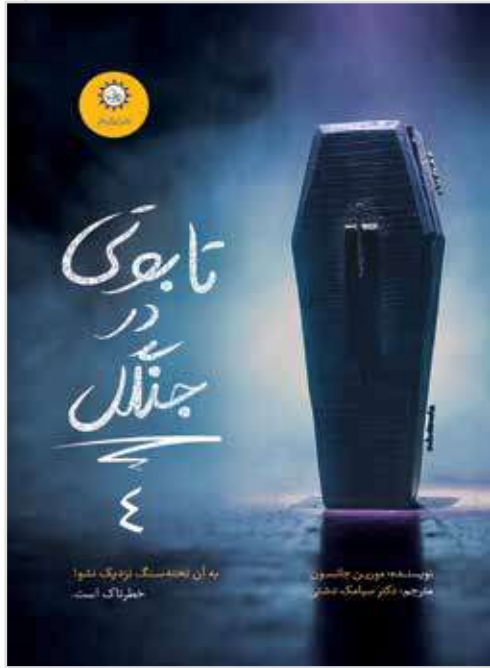
مدرسه‌ي اينگهام، با اين طبيعت لطيف و زيبا، اين چشم‌انداز رويايي و شگفت‌آور، اين منظره‌هاي دلپسند و چشم‌نواز، چه رازهاي سهمگين و مخوفي را در درون خود پنهان کرده که پس از سال‌ها هنوز کسي نتوانسته آنها را برملا سازد کند؟



تعداد صفحه: ۴۳۶
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۲۰۰,۰۰۰ تومان

ارادتمند حيله‌گر مرموز ۳ / دستي بر ديوار
مورين جانسون / دكتور سيامك دشتي

سال‌ها پيش، همه فکر مي‌کردند مدرسه‌ي اينگهام، يکي از بهترين مدرسه‌هاي دنياست. اما حالا بيشتر مردم به اين نتيجه رسيده‌اند که اين آکادمي يک مدرسه نيست، بلکه يک قتلگاه است. مردم حق دارند چنين فکر کنند. چون شايد بتوان همه‌ي حادثه‌هاي عجيب و مرگبار قرن گذشته را به نحوي توجيه کرد. اما چرا همين چندي پيش، در اواخر دهه‌ي دوم قرن بيست‌ويکم، ناگهان دو دانش‌آموز همان مدرسه، در دو حادثه که ظاهرا هر دو تصادفي بودند، جان خود را از دست مي‌دهند و پس از آن هم خانه‌ي يک خانم استاد دانشگاه آتش مي‌گيرد و او هم در يک حادثه‌ي تصادفي مي‌ميرد؟! حالا حتی برخی از دانش‌آموزان جوان مدرسه هم کم‌کم به اين نتيجه مي‌رسند که واقعا اين مدرسه نفرين شده است. تنها يک نفر با قاطعيت اعتقاد دارد که همه‌ي اين حرف‌ها خرافاتي بيش نيستند و هر سه نفر به قتل رسيده‌اند. او کسي نيست به جز استيوي بل، يکي از دانش‌آموزان همين مدرسه.



تعداد صفحه: ۴۰۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۲۹۰,۰۰۰ تومان

ارادتمند حيله‌گر مرموز ۴ / تابوتي در جنگل
مورين جانسون / دكتور سيامك دشتي

با پايان کار استيوي بل در مدرسه‌ي اينگهام، مدرسه‌اي که او توانست در آن به معماهاي پيچيده‌ي چند قتل در قرن گذشته و در زمان حال پي ببرد، در واقع دوره‌ي دبيرانستان استيوي به سر رسيد. بسياري از جوانان باهوش و با استعداد، پس از دبيرانستان به کالج يا دانشگاهي مي‌روند تا به تحصيلات خود ادامه دهند. اما مگر امکان داشت استيوي بتواند کالجي شبیه به دبيرانستان اينگهام پيدا کند، کالجي که در آن استيوي مي‌توانست به هر کاري که دلش مي‌خواست بپردازد؟ مطمئنا نه. پس تصميم به کار در يک سوپرمارکت مي‌گيرد تا هم وقت آزاد خود را پر کند و هم بتواند تا حدودي از نظر مالي مستقل شود. مادر استيوي هم از اين تصميم او راضي به نظر مي‌رسيد. دست‌کم حالا دخترش ديگر با قتل و آدم‌کشي و ماجراهاي جنايي سر و کار نداشت و خطري جان او را تهديد نمي‌کرد.

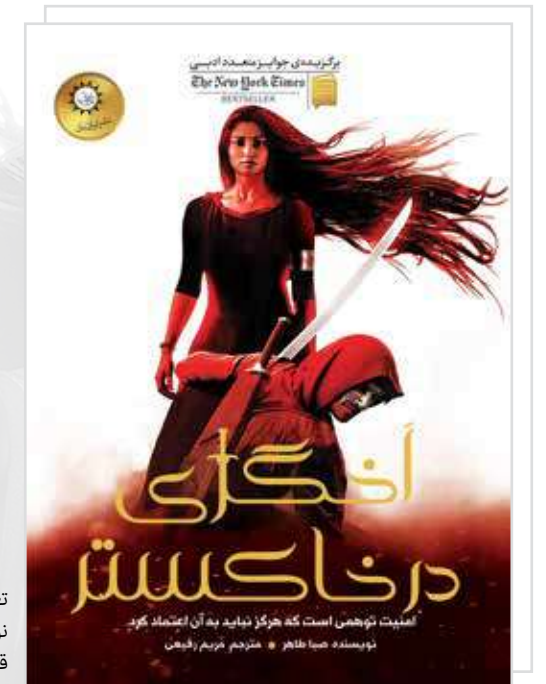


صبا طاهر، نویسنده‌ی پاکستانی-آمریکایی است که بیشتر به خاطر مجموعه‌ی اخگری در خاکستر از پرفروش‌های روزنامه‌ی نیویورک تایمز معروف است. او در مسافرخانه‌ی هجده اتاقه‌ی خانواده‌اش در کالیفرنیا بزرگ شد و تمام وقتش را صرف خواندن کتاب‌های فانتزی و شبیخون‌زدن به مجموعه کتاب‌های کمیک بردارش می‌کرد.

چهارگانه‌ی اخگری در خاکستر توسط گروه پنگوئن، زیرشاخه‌ی آمریکایی انتشارات پنگوئن به چاپ رسیده است و طاهر اولین کتاب مجموعه را زمانی آغاز کرد که شب‌ها به عنوان سردبیر روزنامه کار می‌کرد.

او هم‌اکنون همراه خانواده‌اش در منطقه‌ی خلیج سان فرانسیسکو زندگی می‌کند.





تعداد صفحه: ۴۴۸
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

اخگری در خاکستر صبا طاهر / مریم رفیعی

لایا یک برده است و الیس یک سرباز. هیچ‌کدامشان آزاد نیستند. در امپراتوری مارشال‌ها مجازات نافرمانی مرگ است. کسانی که جسم و خونشان را به امپراتور پیوند نمی‌زنند، با خطر اعدام عزیزانشان و نابودی هر چه که برایشان ارزشمند است، روبه‌رو می‌شوند. لایا در این دنیای بی‌رحم همراه پدر بزرگ و مادر بزرگ و برادر بزرگ‌ترش در محله‌ای فقیرنشین زندگی می‌کند. آن‌ها پیرو امپراتوری هستند، چون می‌دانند چه بلایی سر مبارزه‌طلب‌ها می‌آید. ولی وقتی برادر لایا به اتهام خیانت بازداشت می‌شود، لایا مجبور می‌شود تصمیم مهمی بگیرد. او در ازای کمک شورش‌هایی که قول نجات برادرش را می‌دهند، زندگی‌اش را به خطر می‌اندازد تا در بزرگ‌ترین آکادمی نظامی امپراتوری جاسوسی کند.



تعداد صفحه: ۴۶۰
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

مشعلی در برابر شب صبا طاهر / مریم رفیعی

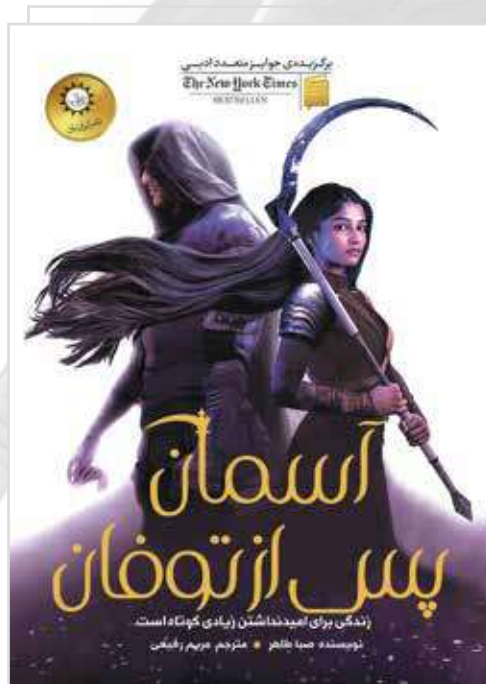
الیس و لایا برای نجات زندگی‌شان در حال فرارند. پس از اتفاقات آزمون چهارم، سربازهای مارشال در تعقیب این دو فراری‌اند که از شهر سرا خارج می‌شوند و سفری پرمخاطره را در قلب امپراتوری آغاز می‌کنند. لایا مصمم است برای نجات برادرش که کلید بقای دانشمندان است، وارد کاف، مستحکم‌ترین و خطرناک‌ترین زندان امپراتوری، شود. الیس هم مصمم است به لایا کمک کند، حتی اگر این کار به قیمت ازدست‌دادن آخرین شانسش برای آزادی تمام شود. ولی این دو در مسیری پرمخاطره قدم گذاشته‌اند و باید قدم به قدم بجنگند تا از دشمنانشان پیشی بگیرند: امپراتور مارکوس که تشنه‌ی خون است، فرماندهی بی‌رحم، رئیس زندان کاف و دردناک‌تر از همه هلین، دوست سابق الیس و سنگ‌چشم خونی جدید امپراتوری که دستور دارد الیس و پیتوریس خائن و برده‌ی دانشمندی که به آزادی‌اش کمک کرده را شکار کند، دستگیر کند و بکشد...



تعداد صفحه: ۵۰۰
نوبت چاپ: دوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

مرگ پشت دروازه‌ها صبا طاهر / مریم رفیعی

جنگ بر فراز امپراتوری مارشال‌ها سایه افکنده است. هلین آکوئیل، سنگ‌چشم خونی، مشتاق است از جان خواهرش و همه‌ی ساکنان امپراتوری محافظت کند. اما او می‌داند خطر در هر طرف کمین کرده. امپراتور مارکوس، مغلوب گذشته‌اش، روز به روز بی‌ثبات‌تر و خشن‌تر می‌شود، درحالی‌که کریس و پیتوریا، فرماندهی ظالم، از بی‌ثباتی امپراتور برای افزایش قدرت خود استفاده می‌کند و برایش مهم نیست چه کشت‌و‌کشتاری به جا می‌گذارد. در شرق، لایا، اهل سرا می‌داند سرنوشت جهان نه به توطئه‌های دربار مارشال‌ها، بلکه به متوقف کردن شب‌آور گره خورده. اما لایا در تلاش برای شکست دادن او با تهدیدهای غیرمنتظره‌ای از جانب کسانی روبرو می‌شود که امیدوار بود کمکش کنند و پایش به نبردی باز می‌شود که هرگز تصور نمی‌کرد مجبور شود در آن بجنگد.



تعداد صفحه: ۵۴۰
نوبت چاپ: اول
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

آسمان پس از توفان صبا طاهر / مریم رفیعی

جن‌های شب‌آور که قرن‌ها زندانی بودند، دست به حمله زده‌اند و روستاها و شهرها را به خاک و خون کشیده‌اند. اما برای شب‌آور، انتقام از دشمنان انسانش تازه شروع ماجراست. فرمانده کریس و پیتوریا خود را امپراتور بی‌اعلام کرده و هر کسی را که از اطاعت او سرپیچی می‌کند، از سر راه برمی‌دارد. و چه کسی در راس این فهرست قرار دارد؟ سنگ‌چشم خونی و اعضای باقیمانده‌ی خانواده‌اش. لایای اهل سرا که اکنون با سنگ‌چشم خونی متحد شده، در تلاش است فقدان دو عزیزش را پشت سر بگذارد. او که مصمم است جلوی تهدیدی که می‌تواند کل دنیا را به نابودی بکشاند بگیرد، تمام وقت و انرژی‌اش را صرف نابودی شب‌آور می‌کند و در این بین قدرتی باستانی را بیدار می‌کند که می‌تواند او را به پیروزی یا عذابی غیرقابل تصور برساند.

چطور مثل چرچیل فکر کنیم دانیل اسمیت/سیامک دشتی

شخصیت چرچیل را نمی‌توان فقط در یک دولت‌مرد سرسخت که با سخنرانی‌های هیجان‌انگیز خود مردم را به مقاومت و صبوری در جنگ فرا می‌خواند، خلاصه کرد.

شاید این «هنر» چرچیل او را از رهبران دیگر دولتی در زمان جنگ متمایز می‌کرد. اما او شخصیتی چندبعدی داشت. چرچیل از جوانی سرکش و متمرکز به یک شخصیت سیاسی سازش‌ناپذیر، تبدیل شد. در عین حال، همه او را به عنوان یک اصلاح‌طلب، یک سرباز، یک صلح‌طلب، روزنامه‌نگاری ماهر، نقاشی هنرمند، معماری چیره‌دست و تاریخ‌نگار نیز می‌شناختند. چرچیل با این که یک سیاستمدار حرفه‌ای بود، برنده‌ی جایزه‌ی نوبل در ادبیات شد. او گاهی دچار نوعی افسردگی می‌شد، اما در همان حال به عنوان مردی خوش‌بین که می‌دانست چگونه خوب زندگی کند، شهرت داشت. هرچند چرچیل «مرد خانواده» نبود، اما لقب «پدر ملت» را از آن خود کرد.

تعداد صفحه: ۲۵۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۴۴۰۰۰ تومان

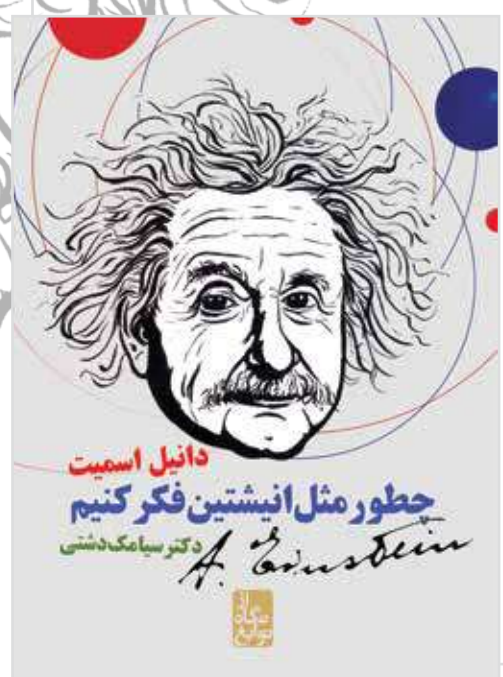


دانیل اسمیت نویسنده و ویراستار غیر داستانی است که در موضوعات مختلفی از جمله سیاست، اقتصاد و تاریخ اجتماعی نگاشته است. او نویسنده کتاب چگونه می‌توان مانند استیو جابز فکر کرد، چگونه می‌توان مانند شرلوک فکر کرد، آیا آنها با این قرن اشتباه زیادی دارند؟ و کتابهای دیگر است.

چطور مثل انیشتین فکر کنیم دانیل اسمیت/سیامک دشتی

انیشتین نه یک تجربه‌گرا، بلکه یک نظریه‌پرداز بود. واژه نابغه بیش از هر کس دیگری در جهان در مورد انیشتین به کار برده شده که صد البته شایسته اوست. این کتاب می‌خواهد تناقض‌های درونی شخصیت انیشتین را برملا سازد و به برخی از جنبه‌های کلیدی این شخصیت که در تمام دنیا مورد توجه قرار گرفته است نگاهی بیاندازد. چطور مثل انیشتین فکر کنیم یک کتاب راهنما در مورد مطالب علمی ارائه شده توسط انیشتین نیست. هدف این کتاب این است که نشان دهد او می‌خواست با تئوری‌هایش چه کار کند.

تعداد صفحه: ۲۲۲
نوبت چاپ: هشتم
قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان



چطور مثل هاو کینگ فکر کنیم
دانیل اسمیت / سیامک دشتی

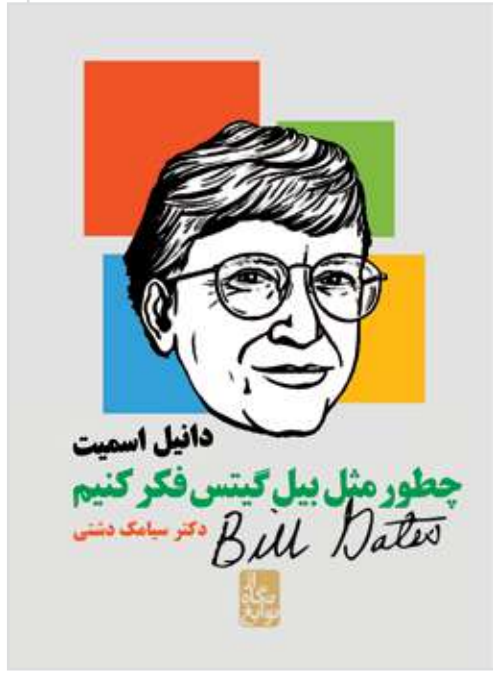
هاو کینگ از یک انسان معمولی اما بسیار باهوش به یک تئورسین جهانی تبدیل شد. اما این تحول شگرف در شخصیت او به آسانی به دست نیامد. او برای رسیدن به این شهرت بین‌المللی سفری طولانی و پر فراز و نشیب را طی کرده است ... میلیون‌ها نفر فقط با خواندن کتاب‌های پرفروش او توانستند درک و دید خود را در مورد کیهان و دنیای هستی گسترش دهند. تعداد بیشتری از مردم هم از او آموختند که چگونه می‌توان با اراده و استقامت در برابر ناملایمات زندگی ایستادگی کرد ... هاو کینگ به چالشی قهرمانانه با ناتوانی‌های جسمی خود پرداخت و توانست دستاوردهای خارق‌العاده‌ای را به دنیای دانش و علم فیزیک تقدیم کند ... معالجان هاو کینگ می‌گفتند که او حداکثر تا سی سالگی دوام خواهد آورد، اما او اکنون هفتاد و چهار ساله است ...



تعداد صفحه: ۲۳۸
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان

چطور مثل بیل گیتس فکر کنیم
دانیل اسمیت / سیامک دشتی

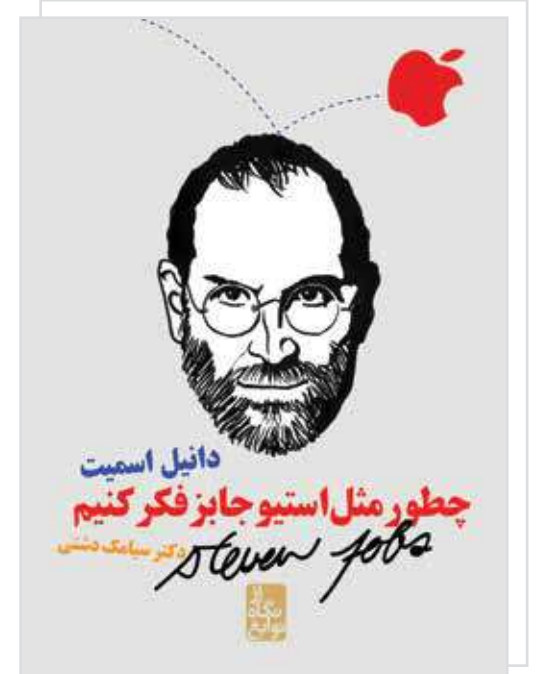
بیل گیتس از نوعی هوش فنی برخوردار بود که به کمک و یاری آن می‌توانست به ماهیت آنچه در گوشه و کنارش می‌گذرد، پی ببرد. علاوه بر آن، یک شم تجاری قوی داشت که می‌توانست آنچه را می‌خواهد به مردم بفروشد. ترکیب این دو استعداد شگرف در بیل گیتس، از او یک سرمایه‌گذار و کارآفرین بسیار نادر به وجود آورد ... بیل گیتس برای عده‌ای همه چیز است. برخی او را یک نابغه می‌دانند برای عده‌ای دیگر، گیتس یک اعجوبه تجاری است. برخی هم از او، به خاطر این که در تجارت از هیچ‌گونه افراطی‌ا نداشت، خرده می‌گیرند. اما در سال‌های گذشته، او تبدیل به نمونه‌ای از یک «انسان نیکوکار» شد که بشردوستی و نوع‌دوستی را در عصر مدرن بازتعریف کرد ...



تعداد صفحه: ۲۲۶
نوبت چاپ: ششم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان

چطور مثل استیو جابز فکر کنیم
دانیل اسمیت / سیامک دشتی

یکی از کاربران توییتر به طور خلاصه بیان کرد که چطور دنیا با سه سیب تعریف شده است: یک سیب که حوا خورد، سیبی که روی سر نیوتن افتاد و سیبی که استیو ساخت. بی‌نظیرترین تجلیل برای جابز این بود که میلیون‌ها مردمی که حتی هرگز با او تماسی هم نداشتند احساس پیوندی واقعی با او می‌کردند. همه آن‌ها عضو تیم جابز بودند با تفاوت‌های اندکی که ناشی از آنچه او ارائه می‌داد. برای برخی او کاملاً یک نابغه بود: یک مخترع، یک مبتکر، یک بدعت‌گذار، یک دوراندیش و برای سایرین یک الهام‌بخش بود.



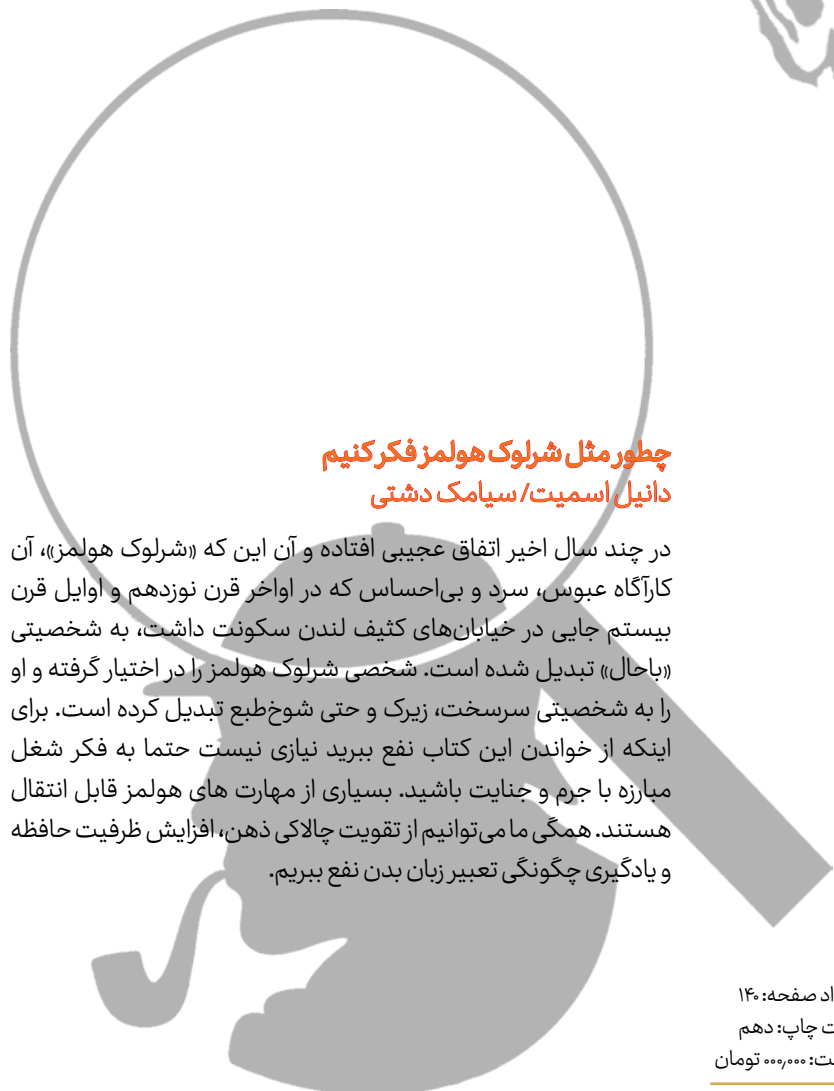
تعداد صفحه: ۲۲۰
نوبت چاپ: هفتم
قیمت: ۱۸۰۰۰۰۰ تومان

چطور مثل شرلوک هولمز فکر کنیم
دانیل اسمیت / سیامک دشتی

در چند سال اخیر اتفاق عجیبی افتاده و آن این که «شرلوک هولمز»، آن کارآگاه عبوس، سرد و بی‌احساس که در اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم جایی در خیابان‌های کثیف لندن سکونت داشت، به شخصیتی «باحال» تبدیل شده است. شخصی شرلوک هولمز را در اختیار گرفته و او را به شخصیتی سرسخت، زیرک و حتی شوخ‌طبع تبدیل کرده است. برای اینکه از خواندن این کتاب نفع ببرید نیازی نیست حتماً به فکر شغل مبارزه با جرم و جنایت باشید. بسیاری از مهارت‌های هولمز قابل انتقال هستند. همگی ما می‌توانیم از تقویت چالاکی ذهن، افزایش ظرفیت حافظه و یادگیری چگونگی تعبیر زبان بدن نفع ببریم.



تعداد صفحه: ۱۴۰
نوبت چاپ: دهم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰۰ تومان



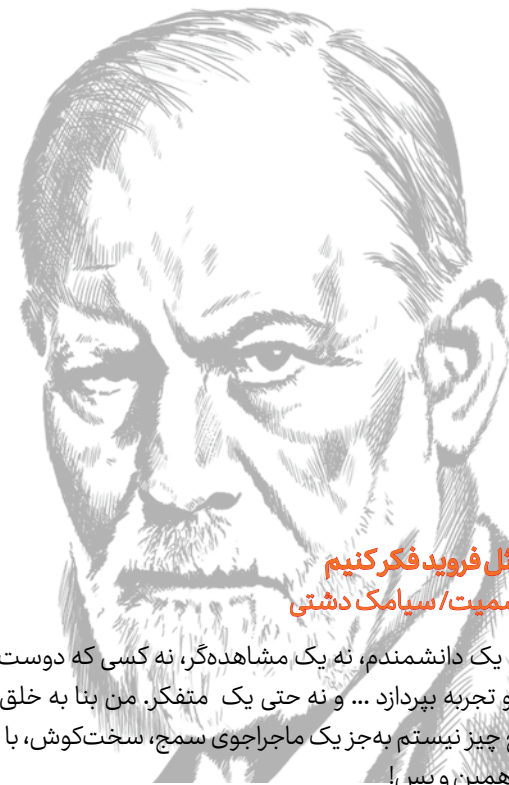
چطور مثل داوینچی فکر کنیم دانیل اسمیت/سیامک دشتی

لئوناردو داوینچی زندگی خود را از «هیچ» آغاز کرد. حتی تا زمانی که زنده بود، اکثراً او را یک هنرمند «معمولی» و اندیشمندی که گاهی فکرهای عجیب و غریب به سرش می‌زند، می‌دانستند. اکنون، نزدیک به پنج قرن و نیم از زادروز او می‌گذرد. هرچند پس از این همه سال، هنوز زندگی او در هاله‌ای از رمز و راز باقی مانده است، اما حالا دیگر همه او را به عنوان مشهورترین هنرمند و اندیشمند استثنایی در تمام اعصار می‌شناسند...

داوینچی در ژنسانس نقشی تعیین‌کننده ایفا کرد. به جز هنر، در زمینه‌های نظری، علوم مهندسی و ... از توانایی‌های شگرفی برخوردار بود. نام او را باید در سرلوحه‌ی افرادی دانست که در این حرکت فرهنگی بشر از جزم‌گرایی و خرافه‌پردازی‌های قرون وسطایی به سوی جامعه‌ای نوین نقشی تعیین‌کننده داشته‌اند.



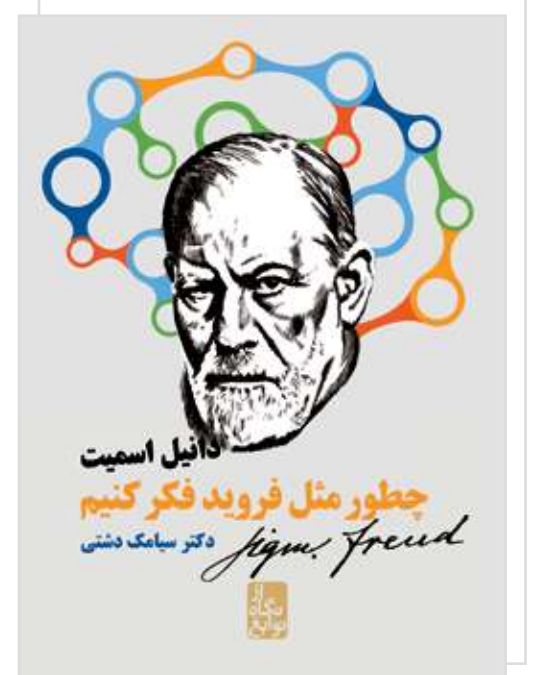
تعداد صفحه: ۲۵۶
نوبت چاپ: چهارم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان



چطور مثل فروید فکر کنیم دانیل اسمیت/سیامک دشتی

... من نه یک دانشمندم، نه یک مشاهده‌گر، نه کسی که دوست دارد به آزمایش و تجربه پردازد ... و نه حتی یک متفکر. من بنا به خلق و خوی خود هیچ چیز نیستم به جز یک ماجراجوی سمج، سخت‌کوش، با جرئت و کنجکاو، همین و بس!

... اگر بخواهیم دقیق بگوییم، روان واقعی انسان در ناخودآگاه او نهفته است. ماهیت درونی ناخودآگاه، درست مانند ماهیت دنیای واقعی از ما پنهان است. ما فقط از طریق آگاهی بر برخی علائم و اثرات ناخودآگاه خویش به نحوی ناکامل و ناقص به وجود و ماهیت آن پی می‌بریم، دقیقاً همان گونه که از طریق حواس پنج‌گانه‌ی خود تنها به درکی ناقص از ظاهر دنیای واقعی خارج از خود دست می‌یابیم.



تعداد صفحه: ۲۵۰
نوبت چاپ: سوم
قیمت: ۰۰۰۰۰۰ تومان

کتابی نشی!!!

نشانی: تهران، میدان فردوسی، خیابان ایرانشهرجنوبی، پلاک ۵

تلفن: ۸۸۳۱۵۸۴۹.۵۰

وب سایت: www.ibpublication.com

ایمیل: info@ibpublication.com

اینستاگرام: [ibpublication](https://www.instagram.com/ibpublication)

